

-Ένα σημαντικό πρόσωπο των γραμμάτων ήταν και ο Αντώνης Σαμαράκης.



Ο Αντώνης Σαμαράκης.

*Ο Αντώνης Σαμαράκης (1919-2003) ήταν πεζογράφος. Το έργο του γνώρισε ιδιαίτερα μεγάλη διάδοση, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Συμμετείχε ως εκπρόσωπος της χώρας μας σε διεθνείς συναντήσεις για θέματα εργασίας και μετανάστευσης. Ως εκπρόσωπος της Ουνέσκο ταξίδεψε στην Αιθιοπία και δραστηριοποιήθηκε με άρθρα του, για να κινητοποιήσει όλο τον κόσμο, ώστε να λυθούν τα προβλήματα των κατοίκων της χώρας. Το 1954, εκδόθηκε η πρώτη του συλλογή διηγημάτων, με τίτλο «Ζητείται ελπίς». Τιμήθηκε, επίσης, για τη συνολική προσφορά του, από τη διοργάνωση Ευροραλία (Ευρωπαϊκά), το 1982, και το 1995, με το Σταυρό του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών.*

-Μια από τις δραστηριότητες του Αντώνη Σαμαράκη ήταν και η συμμετοχή του στη Βουλή των Εφήβων. Αν θέλετε βρείτε πληροφορίες στο διαδίκτυο γι' αυτόν τον θεσμό. Σίγουρα θα έχει ενδιαφέρον.

*Από το 1924 και μετά και μέχρι τον πόλεμο του 1940, σημειώθηκαν σημαντικές εξελίξεις και στον χώρο του τραγουδιού. Με τον ερχομό των προσφύγων από τη Μικρά Ασία, συναντιούνται και αλληλοεπηρεάζονται δύο είδη λαϊκού τραγουδιού, εκείνο της Σμύρνης και το ρεμπέτικο. Ο Βασίλης Τσιτσάνης θεωρείται μια από τις κυρίαρχες μορφές του ρεμπέτικου.*

-Ένας άλλος τομέας, όπου πετύχαμε πολλές διακρίσεις, είναι η ελληνική μουσική.  
- Πραγματικά η ελληνική μουσική ακούστηκε πολύ στο εξωτερικό και μέσα από CD αλλά και από τις εμφανίσεις των ίδιων των δημιουργών.

*Στα τέλη της δεκαετίας του 1940, ο Γιώργος Μητσάκης έγραψε τραγούδια επηρεασμένα από το ύφος του ρεμπέτικου, που έθεσαν τις βάσεις για ένα νέο είδος τραγουδιού, το λαϊκό. Το είδος αυτό έφτασε στη μεγάλη του ακμή, στα τέλη της δεκαετίας του 1950, με ερμηνευτή το Στέλιο Καζαντζίδη.*



Βασίλης Τσιτσάνης.

Στέλιος Καζαντζίδης.



Ο Μίκης Θεοδωράκης.

*Την ίδια εποχή, το λεγόμενο ελαφρό τραγούδι περνούσε μέσα από τις επιθεωρήσεις και τις κινηματογραφικές ταινίες. Αλλά και συνθέτες του λαϊκού τραγουδιού δέχτηκαν επιρροές από το ελληνικό ή το ξένο ελαφρό τραγούδι. Χαρακτηριστική ήταν η περίπτωση του Μανόλη Χιώτη. Έγραψε λαϊκά τραγούδια σε ρυθμούς της λατινοαμερικάνικης μουσικής. Μετά το τέλος του Εμφύλιου, δημιουργήθηκαν οι συνθήκες για την άνθηση ενός νέου μουσικού είδους, το οποίο αργότερα ο Μίκης Θεοδωράκης ονόμασε «έντεχνο λαϊκό τραγούδι».*

*Έντονη κινητικότητα παρουσιάστηκε στη δεκαετία του 1960. Εμφανίστηκαν στο ελληνικό κοινό πρωτοποριακοί συνθέτες, όπως ο Ιάνης Ξενάκης.*



Ο Ιάνης Ξενάκης.

*Ο Μάνος Χατζηδάκης με την Πειραματική Ορχήστρα Αθηνών παρουσίασε πρώτες εκτελέσεις νέων έργων σε 20 συναυλίες. Επίσης, παρουσίασε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του Νίκου Σκαλκώτα. Ολόκληρη η δεκαετία του '60, σφραγίστηκε από την παρουσία του Θεοδωράκη και του Χατζηδάκη.*

*Την περίοδο της Δικτατορίας, η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη απαγορεύτηκε. Ο Μάνος Χατζηδάκης έφυγε για την Αμερική. Οι νεαροί Έλληνες ακροατές του αμερικάνικου ραδιοφωνικού σταθμού, που εξέπεμπε από τη στρατιωτική βάση του Ελληνικού, γοητεύτηκαν από τον έντονο ρυθμό και το κλίμα αμφισβήτησης των τραγουδιών της ποπ – ροκ μουσικής. Ταυτόχρονα, ανταποκρίθηκαν στα μουσικά ερεθίσματα του βρετανικού συγκροτήματος Μπήτλς. Όπως ήταν αναμενόμενο δημιουργήθηκαν τα πρώτα ελληνικά γκρούπ. Μετά την πτώση της Δικτατορίας υπήρξε μια αύξηση του ενδιαφέροντος για το έντεχνο και πολιτικοποιημένο τραγούδι. Στο μεταξύ, η ανάμειξη στοιχείων του ελαφρού και του λαϊκού τραγουδιού οδήγησε σ' ένα νέο είδος μουσικής, που ονομάστηκε «ελαφρολαϊκή». Αυτό το είδος της μουσικής κυριαρχεί ως τις μέρες μας. Μια ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί η μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου. Είναι μουσικός διεθνούς φήμης, γνωστός στο εξωτερικό και απλά ως Vangelis.*



Ο Μάνος Χατζηδάκης.

-Αλήθεια παιδιά, γνωρίζετε άλλους Έλληνες που ασχολήθηκαν με το τραγούδι κι έγιναν γνωστοί στο εξωτερικό;  
-Εγώ έχω ακούσει τη Νάνα Μούσχουρη. Έχω κι ένα CD με τραγούδια της, αρέσει πολύ στους γονείς μου.  
-Μπράβο, πολύ ωραία! Πραγματικά, παιδιά, η Μούσχουρη είναι πολύ σπουδαία καλλιτέχνη. Αν και Ελληνίδα έκανε καριέρα στο εξωτερικό και κυρίως στη Γαλλία όπου ζει μέχρι και σήμερα. Πάντως βρείτε και ακούστε τα τραγούδια της. Αξίζει τον κόπο!



Νάνα Μούσχουρη.

-Επίσης, ξεχάσαμε να αναφέρουμε μια πολύ σημαντική μορφή της κλασικής μουσικής που ήταν η Μαρία Κάλλας.



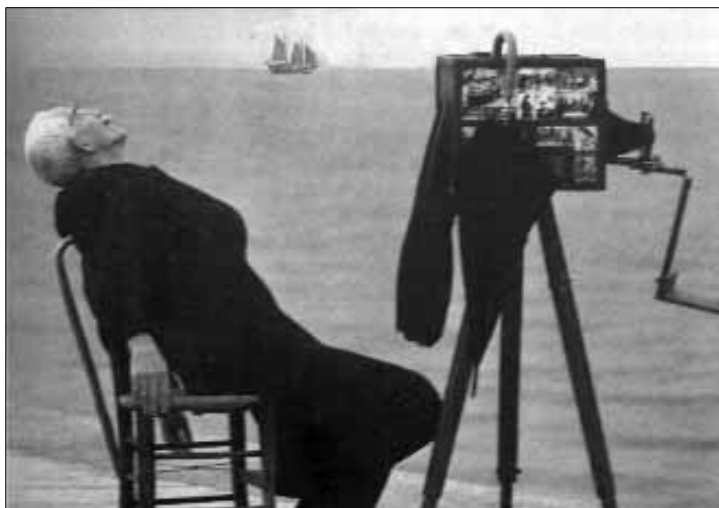
Μαρία Κάλλας.

-Θα σας πρότεινα να την ακούσετε στην *Τραβιάτα* και στην *Τόσκα*.

*Η Μαρία Κάλλας γεννήθηκε το 1923, στη Νέα Υόρκη. Έκανε μαθήματα πιάνου και σε ηλικία 11 ετών πήρε το πρώτο βραβείο, ως σολίστ, σε διαγωνισμό παιδικών φωνών. Όταν ήρθε στην Αθήνα γράφτηκε στο Εθνικό Ωδείο και άρχισε να ασχολείται με την όπερα. Μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου επέστρεψε στην Αμερική και τότε άρχισε η διεθνή της καριέρα. Η φωνή της ήταν μοναδική και το κοινό πάντα την αποθέωνε.*

-Υπάρχει ακόμη ένας σημαντικός Έλληνας που διακρίθηκε στο εξωτερικό αλλά σ' έναν χώρο διαφορετικό, τον κινηματογράφο.  
-Μας αρέσει ο κινηματογράφος. Θα θέλαμε να μάθουμε ποιος είναι;  
-Ίσως, τότε τον γνωρίζετε. Είναι ο Θόδωρος Αγγελόπουλος. Ακούστε γι' αυτόν.

*Ο Θ. Αγγελόπουλος είναι ο πιο βραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης. Οι ταινίες του έχουν τιμηθεί, ανάμεσα στα άλλα, με τα περισσότερα από τα βραβεία του φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, τον Χρυσό Φοίνικα του φεστιβάλ των Καννών, τον Χρυσό και τον Αργυρό Λέοντα του φεστιβάλ της Βενετίας, το βραβείο Fipresci, και πολυάριθμα βραβεία κριτικών και ενώσεων κριτικών σε όλο το κόσμο. Ο «Θίασος» ήταν η πιο βραβευμένη του ταινία και του χάρισε διεθνή αναγνώριση. Δεν ήταν λίγοι οι κριτικοί και οι ιστορικοί του κινηματογράφου, που την θεώρησαν από τις καλύτερες ταινίες όλων των εποχών.*



Θ. Αγγελόπουλος, «Το βλέμμα του Οδυσσέα».



Θ. Αγγελόπουλος, «Μια αιωνιότητα και μια μέρα».

-Αξίζει τον κόπο, παιδιά, να δείτε τις ταινίες *Μία αιωνιότητα και μια μέρα*, με την οποία πήρε το Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών, και *Ο Μελισσοκόμος*.  
-Επίσης αφού αγαπάτε τον κινηματογράφο δείτε και την ταινία *Νύφες*, ενός επίσης σημαντικού σκηνοθέτη του Παντελή Βούλγαρη.

Π. Βούλγαρης, «Νύφες».



-Τα τελευταία χρόνια η Ελλάδα έγινε γνωστή σ' ολόκληρο τον κόσμο με διάφορους τρόπους.  
-Πώς δηλαδή; Πού αλλού διακρίθηκε;

*Το 1997, έγινε δεκτή η πρόταση της Ελλάδας στην Ολυμπιακή επιτροπή, να αναλάβει τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα. Έτσι το καλοκαίρι του 2004, έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα. Η ελληνική κυβέρνηση συνεργάστηκε με επιτυχία με τις διεθνείς υπηρεσίες στον τομέα της ασφάλειας. Τα δημόσια έργα έγιναν στην ώρα τους. Την τελετή έναρξης, που ήταν ιδιαίτερα φαντασμαγορική, παρακολούθησαν χιλιάδες κόσμος, ντόπιοι αλλά και ξένοι. Η χώρα απέκτησε ευρύτατη αποδοχή, και το όνομά της ακούστηκε παντού. Η φήμη της ενισχύθηκε και με τη συμμετοχή πολλών αθλητών της στους αγώνες, οι οποίοι, μάλιστα, πήραν πολλά μετάλλια.*



Στιγμιότυπα από την τελετή έναρξης των 28ων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, στις 13 Αυγούστου 2004.



Από τα σημαντικότερα έργα αθλητικής υποδομής που έγιναν ποτέ στην Ελλάδα είναι η δημιουργία του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθήνας (ΟΑΚΑ). Στις εγκαταστάσεις του έγιναν πολλά αγωνίσματα, καθώς και οι τελετές έναρξης και λήξης των αγώνων.



Εικόνες από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, το 2004.





*Το χρονικό διάστημα 17 – 28 Σεπτεμβρίου 2004, έγιναν στην Αθήνα οι 12οι Παραολυμπιακοί Αγώνες. Οι Έλληνες αθλητές διακρίθηκαν σε αρκετά αγωνίσματα.*

Εικόνα από τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας 2004.



Η εθνική ομάδα ποδοσφαίρου, πρωταθλήτρια Ευρώπης το 2004.

*Όμως, η Ελλάδα πέτυχε δύο ακόμα διακρίσεις στον τομέα του αθλητισμού. Τον Ιούλιο του 2004, κατέκτησε το Ευρωπαϊκό Κύπελλο ποδοσφαίρου, νικώντας την εθνική ομάδα της Πορτογαλίας στο στάδιο Λουζ της Λισσαβόνας. Τον Σεπτέμβριο του 2005, η εθνική ομάδα καλαθοσφαίρισης νίκησε στο Ευρωπαϊκό του Βελιγραδίου τη Γερμανία με 78-62 και αναδείχτηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης.*

Η εθνική ομάδα καλαθοσφαίρισης, πρωταθλήτρια Ευρώπης το 2005.



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



Φυσικά, οι καλλιτέχνες που αναφέρθηκαν παραπάνω δεν ήταν οι μόνοι που διακρίθηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μπορείτε εσείς να βρείτε ονόματα και άλλων καλλιτεχνών που απέκτησαν διεθνή φήμη;

Επισκεφτείτε μουσεία, αίθουσες τέχνης, πινακοθήκες, στη χώρα που ζείτε. Αναζητήστε ελληνικά εκθέματα εκεί. Ρωτήστε, αν κατά καιρούς έρχονται καλλιτέχνες από την Ελλάδα που εκθέτουν τα έργα τους εκεί.

Σ' ένα ταξίδι σας στην Ελλάδα επισκεφτείτε στην Αθήνα, το μουσείο της Ακρόπολης, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, την Εθνική Πινακοθήκη και άλλες αίθουσες τέχνης και μουσεία. Στη συνέχεια, μεταφέρετε τις εντυπώσεις σας στους φίλους σας, όταν επιστρέψετε. Μπορείτε να βρείτε και τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις αυτών των χώρων και να τους επισκεφτείτε εικονικά.

