



ΕΠΤΑ ΝΗΣΙΑ ΔΩΡΟ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟ Α΄!

-Παιδιά, ξεφύλλιζα χθες το παλιό μας σχολικό βιβλίο, τις *Ιστοριοδρομίες 2*. Διάβαζα για τη νεότερη ιστορία των Επτανήσων. Ξέρετε ότι δόθηκαν «προίκα» στον νέο Βασιλιά της Ελλάδας;

-Καλά και σε ποιον ανήκαν τα νησιά του Ιονίου Πελάγους για να μπορεί με τόση ευκολία να τα χαρίζει;

- Και εγώ την ίδια απορία είχα. Έστειλα, λοιπόν, ηλεκτρονικό μήνυμα στην καθηγήτριά μας, τη Στέλλα, και ακούστε τι μου απάντησε.



Σκίτσο της σημαίας της Επτανησιακής Πολιτείας.

Ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄.



Η Βαυαροκρατία στην Ελλάδα κράτησε τριάντα χρόνια. Μετά τις εξελίξεις της έξωσης του βασιλιά Όθωνα, το 1862, το νεοελληνικό κράτος αναζητούσε νέο μονάρχη. Για ένα χρόνο δεν είχε βρεθεί λύση. Τελικά οι Μεγάλες Δυνάμεις αποφάσισαν να κάνουν βασιλιά της Ελλάδας τον δεύτερο γιο του βασιλιά της Δανίας, τον Γεώργιο Α΄ (Γλύξμπουργκ).

Ο άγγλος αντιπρόσωπος ήταν αυτός που είχε αναλάβει να κάνει τις συζητήσεις με τον πατέρα του βασιλιά, καθώς ο ίδιος ήταν ακόμη ανήλικος. Και βέβαια, στη Συνθήκη, που υπογράφηκε ρυθμίζονταν και οικονομικοί όροι για την αποδοχή του στέμματος.

-Καλά και τα Επτάνησα
ήταν μέσα στην
οικονομική συμφωνία;
-Όχι ακριβώς!

Οι Άγγλοι βρήκαν την ευκαιρία να ξανακερδίσουν τη συμπάθεια των Ελλήνων. Έτσι αποφάσισαν να δώσουν τα Επτάνησα στον νέο βασιλιά της Ελλάδας. Οι σχέσεις των δύο λαών δεν ήταν καλές. Αυτό συνέβαινε γιατί, κατά τη διάρκεια του Κριμαϊκού Πολέμου, αγγλικά πλοία μαζί με γαλλικά είχαν κλείσει το λιμάνι του Πειραιά.



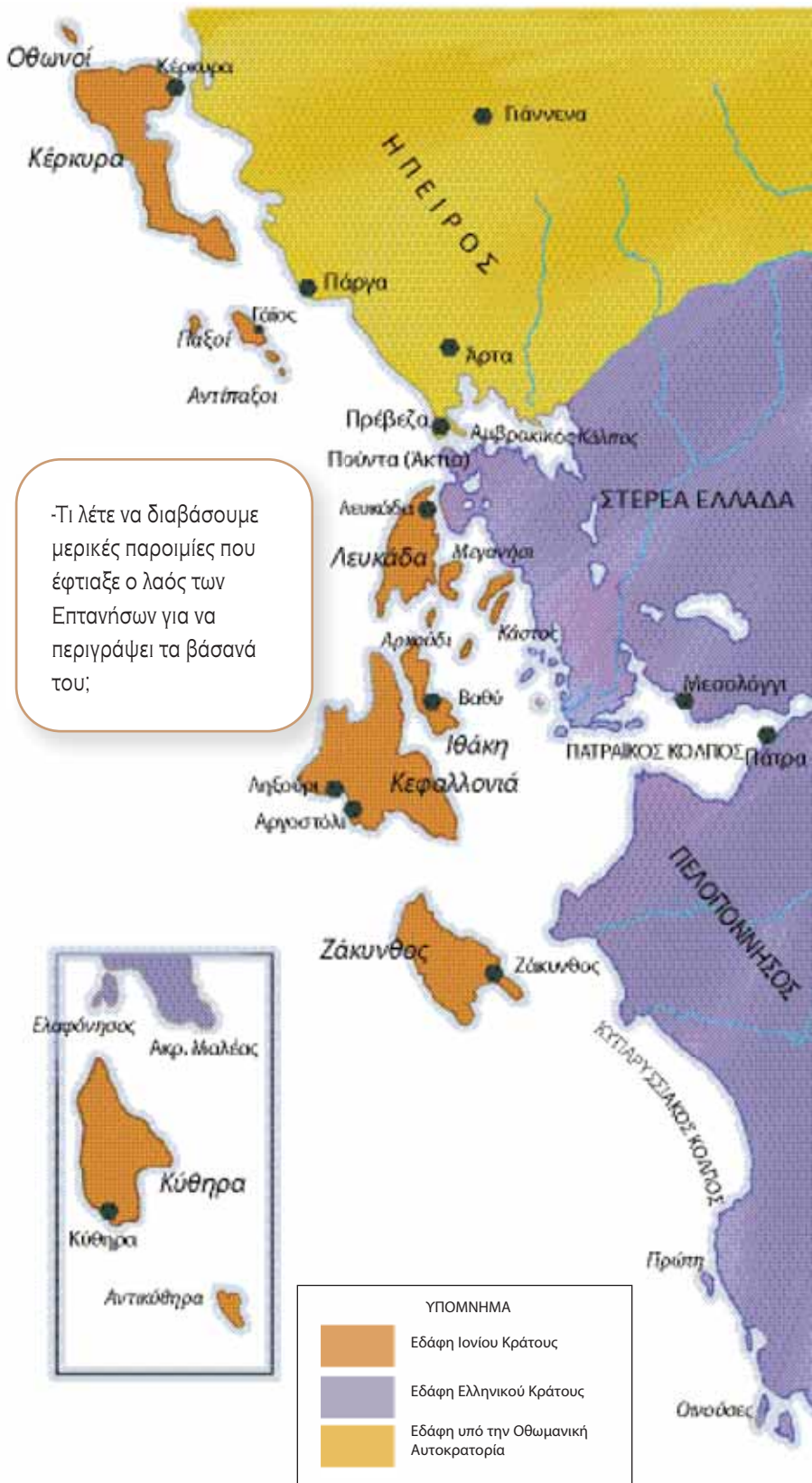
Άποψη της Κέρκυρας την εποχή της αγγλικής κατοχής.

-Καλά, παιδιά, και τα Επτάνησα
βρίσκονταν υπό την αγγλική
κατοχή;
-Απαντάει και σε αυτό η Στέλλα;
-Αχ! Όχι! Αλλά θα σας πω εγώ πολύ
 σύντομα, που διάβασα τις
Ιστοριοδρομίες 2.

Η Τουρκία και η Ρωσία υπέγραψαν συνθήκη το 1800. Μ' αυτήν αποφάσισαν την ίδρυση της Επτανησιακής Πολιτείας. Η ανεξάρτητη αυτή Πολιτεία είχε σύντομη ιστορία. Με νέα συνθήκη, μεταξύ Γαλλίας και Ρωσίας, γαλλικά στρατεύματα αποβιβάστηκαν στα Ιόνια Νησιά. Η αγγλική κατοχή διαδέχτηκε τη γαλλική, όταν ηττήθηκε ο Ναπολέων το 1814. Το 1817 ιδρύθηκε το Ιόνιο Κράτος, υπό την προστασία της Αγγλίας.

Λεπτομέρεια από
τη σημαία της
Επτανησιακής
Πολιτείας.





-Τι λέτε να διαβάσουμε μερικές παροιμίες που έφτιαξε ο λαός των Επτανήσων για να περιγράψει τα βάσανά του;

Οι έντονες κοινωνικές διαφορές ανάμεσα στους ευγενείς και τις λαϊκές τάξεις οδήγησαν σε μια σειρά εξεγέρσεις στα Επτάνησα. Η Αγγλία δεν μπορούσε εύκολα να σταματήσει αυτές τις εξεγέρσεις. Επιπλέον, η έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης ξύπνησε στους Επτανήσιους τον πόθο της ένωσης με την Ελλάδα. Έτσι ξεσηκώθηκαν κατά της αγγλικής κατοχής.

Χάρτης του Ιονίου Κράτους 1817-1864

Η πείνα είναι βαρύτερη από το τσαπί*.

Το ψωμί τα δάκρυα στένει, το ψωμί τα σταματαίνει*.

Ανάθεμα δύο πράγματα τη φτώχεια τα γεράματα.

Άλλος σκάφτει και κλαδεύει και άλλος πάει και θερίζει.

Ο φτωχός όσα μπορεί και ο πλούσιος όσα θέλει.

*τσαπί=εργαλείο για αγροτικές εργασίες.
*σταματαίνει=σταματάει.

Γρηγόρης Μοσχόπουλος, Κοινωνικοί Αγώνες του Επτανησιακού λαού, από τις παροιμίες και τη λαογραφία του, σ. 27, 28, 45,61, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 1966.

-Από αυτά που μας λες καταλαβαίνω ότι, μάλλον, ήθελαν να «ξεφορτωθούν» τα Επτάνησα οι Άγγλοι. Φαίνεται πως οι Επτανήσιοι τους έβαζαν σε μπελάδες! Έτσι, φαίνεται. Η Στέλλα μας γράφει τους λόγους, που πήραν την απόφαση αυτή οι Άγγλοι. Ακούστε!

Διαδύλωση κατά της αγγλικής κατοχής, το 1848, στα Επτάνησα.

Οι Άγγλοι δεν χρειάζονταν πια τα Επτάνησα για να έχουν πρόσβαση στην Ανατολική Μεσόγειο. Αλλωστε, αντιμετώπιζαν σοβαρά προβλήματα με τις συνεχείς εξεγέρσεις των κατοίκων. Η διατήρηση στρατιωτικών δυνάμεων για την τάξη στην περιοχή ήταν μεγάλη δαπάνη για την Αγγλία και δεν τη συνέφερε. Ακόμη και το κόμμα των Ριζοσπαστών, που είχε την πλειοψηφία στην Ιόνιο Βουλή, ζητούσε την απομάκρυνσή τους. Αν παραχωρούσαν τα Επτάνησα στην Ελλάδα, θα κέρδιζαν εύκολα την ευγνωμοσύνη του ελληνικού λαού και την αφοσίωσή του.



Χαρίλαος Τρικούπης.

Έτσι, οι αντιπρόσωποι της Αγγλίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας συγκεντρώθηκαν στην Κοπεγχάγη της Δανίας. Εκεί υπέγραψαν, στις 17/29 Μαρτίου 1864, την οριστική συνθήκη ένωσης των Ιόνιων Νησιών με την Ελλάδα. Από την πλευρά της Ελλάδας, τη συνθήκη υπέγραψε ο Χαρίλαος Τρικούπης. Στα Επτάνησα αναπτύχθηκαν πολύ τα γράμματα και οι τέχνες. Εδώ έζησε και ο Διονύσιος Σολωμός, που έγραψε τον Εθνικό Ύμνο. Μάλιστα, κατά την περίοδο της Επτανησιακής Πολιτείας ιδρύθηκε η Ιόνιος Ακαδημία, που ήταν το πρώτο ελληνόφωνο Πανεπιστήμιο.

-Και πώς αντέδρασαν οι κάτοικοι των Επτανήσων στο άκουσμα της ένωσης με την Ελλάδα; Θετικά ή αρνητικά;
 -Μου έστειλε η Στέλλα ένα κείμενο που έγραψαν οι βουλευτές της Επτανησιακής Βουλής. Για να δούμε, ποιες λέξεις εκφράζουν τα συναισθήματά τους;



Κείμενο Ψηφίσματος

Η Βουλή της Επτανήσου εκλεχθείσα συνεπεία* προσκλήσεως της προστάτιδος Δυνάμεως και συνελθούσα όπως οριστικώς αποφανθεί* περί της Εθνικής αποκαταστάσεως του Ιονίου λαού, πιστώς εκδηλούσα τον διακαή* πόθον και την ανέκαθεν σταθεράν αυτού θέλησιν και συμφώνως προς προηγουμένας ευχάς και διακηρύξεις των ελευθέρων Ιονίων Βουλών, ψηφίζει: Αι νήσοι Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Ζάκυνθος, Λευκάς, Κύθηρα, Ιθάκη, Παξοί και τα εξαρτήματα αυτών ενούνται μετά του Βασιλείου της Ελλάδος, όπως εσαεί* αποτελούσιν αναπόσπαστον αυτού μέρος... (Ψήφισμα 23.9.1863)

*συνεπεία=μετά.

*αποφανθεί=αποφασίσει.

*διακαή=έντονο.

*εσαεί=για πάντα.

Σκουλάτου Β., κ.ά., *Ιστορία νεότερη και σύγχρονη (1789-1909)*, σ. 275, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2002.

Γκραβούρα της Ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα.

Οι βουλευτές της τελευταίας Βουλής της Επτανήσου.



-Έχω και μια άλλη ιδέα παιδιά! Τι λέτε, να γράψουμε με πιο απλά λόγια το κείμενο του ψηφίσματος;
 -Καλή ιδέα, Αλεξάνδρα! Επίσης, λέω να βρούμε μερικές πληροφορίες για τον Τρικούπη, αλλά και για τον Διονύσιο Σολωμό και την Ιόνιο Ακαδημία.



Η Ιόνιος Ακαδημία.
Ο Διονύσιος Σολωμός.

Πρωτομαγιά στην Κέρκυρα τον 19ο αιώνα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



Στη χώρα που κατοικείτε χρησιμοποιούνται παροιμίες, φράσεις δηλαδή του λαού, για να περιγράψουν τα κοινωνικά προβλήματα του;

Πώς αντιδράει ο λαός, όταν δεν συμφωνεί με τις αποφάσεις των κυβερνήσεων σήμερα;

Μπορείτε να δείτε την ταινία του Γιάννη Δαλιανίδη, *Επαναστάτης Ποπολάρος* και μετά να συζητήσετε. Στηρίζεται στο θεατρικό έργο του Γρηγόριου Ξενόπουλου, *Ποπολάρος*, χ.ε., Αθήνα 1945.

