

ΤΙΤΛΟΣ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	ΛΕΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
<p><b>Εγώ και οι άλλοι</b></p> <p><b>Η αγαπημένη μου χώρα-η αγαπημένη μου πόλη</b></p> <p><b>Καλλιτέχνες και επαγγέλματα</b></p> <p><b>Διαφημίσεις</b></p> <p><b>Αθλητισμός</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικογένεια</li> <li>• Περιγραφή προσώπου</li> <li>• Βιογραφικό σημείωμα</li> <li>• Πόλη και αστικό περιβάλλον (κτίρια, προβλήματα, εντυπώσεις)</li> <li>• Προσανατολισμός στον χώρο</li> <li>• Γεωγραφία της Ελλάδας ( και της Ευρώπης)</li> <li>• Επαγγέλματα και επαγγελματίες σχετικά με την τέχνη, το θέαμα και τα γράμματα</li> <li>• Διαφημίσεις</li> <li>• Τύπος</li> <li>• Καταναλωτισμός</li> <li>• Αθλήματα και λεξιλόγιο σχετικό με τον αθλητισμό</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζητά και δίνει πληροφορίες για την εξωτερική εμφάνιση προσώπου</li> <li>• Ζητά και δίνει πληροφορίες για τη ζωή και το έργο κάποιου</li> <li>• Ζητά και δίνει πληροφορίες για τον χρόνο.</li> <li>• Ζητάει και δίνει πληροφορίες για τον προσανατολισμό στον χώρο</li> <li>• Ζητάει και δίνει πληροφορίες για τη γεωγραφική θέση μιας χώρας</li> <li>• Εκφράζει αρέσκεια ή απarέσκεια για μια πόλη / χώρα και την αιτιολογεί.</li> <li>• Διατυπώνει κρίση για τα προβλήματα/ ζητήματα της αστικής ζωής.</li> <li>• Ζητάει και δίνει πληροφορίες για το έργο και τις δραστηριότητες επαγγελματιών που σχετίζονται με το θέαμα, την τέχνη, τα γράμματα.</li> <li>• Αφηγείται ιστορίες μυθοπλασίας από σινεμά, λογοτεχνία κ.λπ.</li> <li>• Να δίνει εντολές</li> <li>• Να κάνει παρακλήσεις</li> <li>• Να διαβάζει μια εικόνα σαν συμπλήρωμα ενός κειμένου</li> <li>• Να ζητά και να δίνει πληροφορίες σχετικά με μια διαφήμιση</li> <li>• Να συμπληρώνει μια αίτηση</li> <li>• Να κάνει μια πρόσκληση</li> <li>• Να ζητά και να δίνει πληροφορίες σχετικά με τον αθλητισμό</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο αόριστος ενεργητικής και παθητικής φωνής της α' και β' συζυγίας των ρημάτων.</li> <li>• Εκφράσεις για τον χρόνο (αιτιατική: «τον Ιανουάριο», με πρόθεση: «στις 12 Αυγούστου», κ.λπ.)</li> <li>• Η ερωτηματική αντωνυμία (ποιος-α-ο)</li> <li>• Η χρήση των πρώσεων</li> <li>• Ο σχηματισμός και η χρήση της γενικής πτώσης των ουσιαστικών (π.χ. στις οδούς, πλατείες κ.λπ.)</li> <li>• Κλίση θηλυκών ουσιαστικών σε -η/-εις και -ος/ -οι</li> <li>• Κλίση ουδετέρων ουσιαστικών σε -ος/-η</li> <li>• Ο παρατατικός των ενεργητικής φωνής των ρημάτων της α' και β' συζυγίας και της παθητικής φωνής των ρημάτων σε -ομαι και -μαι</li> <li>• Ο παρατατικός βασικών ανώμαλων ρημάτων.</li> <li>• Η χρήση του παρατατικού και σχέση του με τον αόριστο</li> <li>• Υποκοριστικά ουσιαστικών και επιθέτων</li> <li>• Προστακτική συνεχής και απλή α' και β' συζυγίας και ανωμάτων ρημάτων στην ενεργητική φωνή</li> <li>• Η γενική πτώση (σκοπού, ιδιότητας)</li> <li>• Προσωπικές αντωνυμίες:</li> <li>• Οι αδύνατοι τύποι της προσωπικής αντωνυμίας ως άμεσο και έμμεσο αντικείμενο ρημάτων</li> </ul>

ΤΙΤΛΟΣ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	ΛΕΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
Νέοι και σχέσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φίλοι -φιλία</li> <li>• Αγάπη-έρωτας</li> <li>• Σχέσεις των νέων με τους γονείς και τους φίλους</li> <li>• Συναισθήματα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζητάει και δίνει πληροφορίες για πρόσωπα.</li> <li>• Προσκαλεί και δέχεται πρόσκληση.</li> <li>• Εκφράζει συναισθήματα (συμπάθεια, αντιπάθεια, αγάπη, χαρά, λύπη κτλ.)</li> <li>• Περιγράφει έναν φίλο/ μια φίλη.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Κλίση επιθέτων σε -ος-η-ο, -ος-α-ο, -ίος-ιά-ό.</li> <li>• -Κλίση επιθέτων σε ύς-ιά-ύ, -ής-ιά-ί.</li> <li>• -Κλίση επιθέτων σε -ης-α-ικο</li> <li>• Ανώμαλα επίθετα (σε -ής-ής-ές)</li> <li>• Ενεστώτας παθητικής φωνής των ρημάτων της α' και β' συζυγίας.</li> </ul>
Ταξίδια	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διακοπές</li> <li>• Καιρός</li> <li>• Μέσα μεταφοράς</li> <li>• Είδη διακοπών</li> <li>• Δραστηριότητες, εκδρομές, αξιοθέατα, διασκέδαση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκφράζει επιθυμία</li> <li>• ζητάει και δίνει πληροφορίες για το μέλλον (κάνει σχέδια για το μέλλον).</li> <li>• Περιγράφει ένα ταξίδι, μια τουριστική περιοχή κτλ.</li> <li>• Διατυπώνει κρίση σχετικά με τις διακοπές και τα ταξίδια.</li> <li>• Διατυπώνει υποθέσεις για το μέλλον.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο σχηματισμός και η χρήση του απλού και του εξακολουθητικού μέλλοντα.</li> <li>• Ανώμαλα ρήματα στο μέλλοντα.</li> <li>• Ο υποθετικός λόγος. Σχηματισμός και χρήση.</li> </ul>
Διατροφή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τρόφιμα</li> <li>• Οικιακά σκεύη (τρόποι μαγειρέματος)</li> <li>• Συνταγές</li> <li>• Δίαιτα-υγιεινή διατροφή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζητάει κάτι, κάνει παραγγελία.</li> <li>• Δίνει εντολές, οδηγίες και συμβουλές.</li> <li>• Εκφράζει επιθυμία, προτίμηση</li> <li>• Εκφράζει απαγόρευση.</li> <li>• Περιγράφει μια συνταγή</li> <li>• Διατυπώνει κρίση για τις καλές/κακές διατροφικές συνήθειες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο σχηματισμός της προστακτικής των ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής φωνής</li> <li>• Ανώμαλα ρήματα στην προστακτική.</li> <li>• Απρόσωπα ρήματα- απρόσωπες εκφράσεις που συντάσσονται με υποτακτική ή με ουσιαστικό.</li> </ul>
Τεχνολογία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπολογιστές</li> <li>• Νέες τεχνολογίες</li> <li>• Διαδίκτυο</li> <li>• Κινητό τηλέφωνο</li> <li>• Τηλεόραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να δημιουργεί ένα ηλεκτρονικό γράμμα (e-mail)</li> <li>• Να κατανοεί οδηγίες</li> <li>• Να γράφει ημερολόγιο</li> <li>• Να ζητά και να δίνει πληροφορίες σχετικά με ηλεκτρικές συσκευές καθημερινής χρήσης (π.χ. τηλέφωνο)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποτακτική συνεχής και απλή.</li> <li>• Οι δύο τρόποι ενέργειας στις προτάσεις με το «να»</li> <li>• Ρήματα που συντάσσονται με συνεχή υποτακτική</li> </ul>





