

1 Συμπλήρωσε τα κενά με το σωστό ρήμα στον σωστό τύπο.

ερωτεύομαι, ενθουσιάζομαι, αντιμετωπίζω, απολαμβάνω

Ο Θωμάς κάθε φορά που βλέπει αστυνομική περιπέτεια _____ ! Πραγματικά _____ τις σκηνές στις οποίες οι ήρωες πέφτουν από αεροπλάνα ή από ψηλά βουνά και σώζονται την τελευταία στιγμή χάρη στην εξυπνάδα τους! Θέλει οι ήρωες να _____ τις πιο δύσκολες καταστάσεις και πάντα να τα καταφέρνουν! Πάνω απ' όλα όμως θέλει οι ταινίες να έχουν καλό τέλος: ο σκληρός και γενναίος ήρωας _____ την όμορφη κοπέλα και «έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα»!

(_/4)

2 Φτιάξε προτάσεις με τις παρακάτω φράσεις προσθέτοντας το «να» και κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές.

παρακαλώ, μαλώνω το παιδάκι

Τον παρακάλεσα να μην μαλώσει ξανά το παιδάκι.

1. προσπαθώ, κανονίζω τη συνάντηση

2. κανονίζω, λείπω για 2-3 μέρες

3. ξεχνάω, ποτίζω τα λουλούδια

4. υπόσχομαι, πάω διακοπές στην Ελλάδα φέτος

5. τολμάω, φέρνω ένα σκιουράκι στο σπίτι

(_/10)

3 Συμπλήρωσε τα κενά με το άθλημα που λείπει. Πρόσεξε να βρεις την ελληνική λέξη κάθε φορά.

1. Στον Γιάννη αρέσει πολύ το μπάσκετ. Παίζει από μικρός. Τώρα τελευταία γράφτηκε στον σύλλογο _____ της πόλης του.
2. – Ξέρεις ότι πριν από λίγες μέρες είχε εγκαίνια ο όμιλος _____ για όσους αγαπούν το πινακ πογκ;
– Όχι, δεν το ήξερα. Θέλω πολύ να γίνω και εγώ μέλος.
3. Η ομάδα βόλεϊ του σχολείου μας συμμετέχει στους τελικούς αγώνες _____ των σχολείων της περιοχής.

(_/6)

4 Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που βρίσκονται στο πλαίσιο στον σωστό τύπο.

βάρος, απόσταση, επίδοση, εκκίνηση

1. Ο Πύρρος Δήμας είναι πρωταθλητής στην άρση _____
2. Η αθλήτρια Νίκη Μπακογιάννη είχε πολύ καλές _____ στο άλμα εις ύψος.
3. Στους αγώνες μεγάλων _____ η αντοχή παίζει σημαντικό ρόλο.
4. Αν κάποιος από τους αθλητές που παίρνουν μέρος σε ένα αγώνα δρόμου φύγει από το σημείο _____ πριν ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος τότε ο αγώνας ακυρώνεται.

(_/4)

5 Συμπλήρωσε τα κενά με το κατάλληλο ουσιαστικό που δηλώνει την ιδιότητα ενός αθλητή.

Δημήτρης: Θέλω να παρακολουθήσω τους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες από κοντά. Μ' αρέσουν όλα τα αθλήματα, αλλά περισσότερο το κολύμπι. Θαυμάζω τους _____, γιατί πιστεύω είναι δύσκολο να αγωνίζεσαι μέσα στο νερό.

Τζίμης: Ναι, αυτό είναι αλήθεια. Εμένα όμως μου αρέσει το τένις. Θα ήθελα να ήμουν _____ όπως ο Αντρέ Αγκάσι.

Ιφιγένεια: Και το ακόντιο είναι ενδιαφέρον άθλημα. Έχω παρακολουθήσει τις επιδόσεις μιας πολύ γνωστής _____, της Μιρέλας Μανιάνι.

Τζένη: Παιδιά, εμένα περισσότερο μου αρέσει ο στίβος και πιο συγκεκριμένα ο δρόμος 1.500 μέτρων. Θα ήθελα να ήμουν ένας διάσημος _____ και να έπαιρνα μετάλλια στους Ολυμπιακούς αγώνες και σε άλλες μεγάλες διοργανώσεις.

(_/8)

6 Αντιστοίχισε τα ονόματα των αθλητών της πρώτης στήλης με το άθλημα της δεύτερης.

Νίκος Γκάλης	αθλητής/αθλήτρια στίβου
Ρονάλντο	ποδοσφαιριστής
Πύρρος Δήμας	ιστιοπλόος
Δημοσθένης Ταμπάκος	αρσιβαρίστας/αρσιβαρίστρια
Κατερίνα Θάνου	τενίστας/τενίστρια
Σερίνα Γουίλιαμς	αθλητής/αθλήτρια ενόργανης γυμναστικής
Νίκος Κακλαμανάκης	μπασκετμπολίστας/μπασκετμπολίστρια

(_/6)

7 Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη.

«Συμβουλές για σωστή άσκηση»

Πάντα πριν _____ (αρχίζω) τη γυμναστική, κάνουμε ζέσταμα. Έπειτα, μπορούμε να συνεχίσουμε με ασκήσεις για τα πόδια και μετά με ασκήσεις για τα χέρια. Όταν _____ (ξεκινώ) τις ασκήσεις, ακολουθούμε χαλαρό ρυθμό και αυξάνουμε την ένταση σιγά σιγά. Όταν _____ (νιώθω) κουρασμένοι, καλό είναι να σταματήσουμε. Αν έχουμε να γυμναστούμε πολύ καιρό, καλό είναι να μην κάνουμε μεγάλο αριθμό ασκήσεων. Δεν ξεχνάμε ποτέ, αφού _____ (τελειώνω) τις ασκήσεις, να κάνουμε τις ειδικές χαλαρωτικές ασκήσεις.

(__/8)

8 Δώσε παρόμοιες συμβουλές για ένα από τα παρακάτω σπορ: α) το κολύμπι, β) το ποδόσφαιρο, γ) το βόλεϊ.

(__/12)

9 Βάλε σε κύκλο τη σωστή κάθε φορά λέξη.

1. – Πού είναι η Ελένη;
– Έφυγε.
– **Κιόλας/ακόμα**; Ήθελα να της πω κάτι οπωσδήποτε.
2. – Έλα, Γιάννη, πρέπει να φύγουμε!
– Μμμ, δεν έχω τελειώσει με τις δουλειές μου...
– **Πια/ακόμα**; Μα, μου είχες πει ότι θα πάμε σινεμά το απόγευμα...
3. – Γεια σας παιδιά! Τι γίνεται;
– Μια χαρά. Εσύ; Ο Νίκος και ο Πέτρος τι κάνουν;
– Δυστυχώς δεν έχω νέα τους. Τώρα με το σχολείο, δε βλέπομαστε **μόλις/πια** πολύ συχνά.
4. – Έλα, μην στενοχωριέσαι... Θα μεις αύριο στο Ίντερνετ.
– Μπα, είναι **ακόμα/ήδη** αργά. Έπρεπε να είχα απαντήσει σήμερα στα e-mail μου.
5. – Γεια σας. Θα ήθελα να μιλήσω στον κ. Παπαδάκη. Είναι στο γραφείο του;
– Ναι, **ήδη/μόλις** ήρθε. Ένα λεπτό να τον ειδοποιήσω ότι είστε εδώ.
– Ευχαριστώ.

(_/5)

10 Βάλε σε αριθμητική σειρά τις παρακάτω προτάσεις που περιγράφουν πώς αρχίζει μια παράσταση του Καραγκιόζη.

- _____ η αυλαία ανοίγει
- _____ οι φιγούρες ζωντανεύουν
- _____ τα φώτα σβήνουν
- _____ ο Καραγκιοζοπαίκτης κινεί τις φιγούρες

(_/2)

11 Φτιάξε σύνθετες λέξεις. Πώς λέμε

1. τον άνθρωπο που έχει καλή τύχη: _____
2. το βιβλίο που έχει πολλές σελίδες: _____
3. τον άνθρωπο που λέει λίγα λόγια: _____
4. τα χόρτα που είναι άγρια: _____
5. τον άνθρωπο που έχει σκληρή καρδιά: _____
6. το κορίτσι που είναι πλούσιο: _____
7. τον άνθρωπο που είναι ντυμένος καλά: _____
8. το αγόρι που έχει ξανθά μαλλιά: _____
9. την κοπέλα που έχει γαλανά μάτια: _____
10. το σπίτι που είναι παλιό: _____

(_/10)

12 Γράψε από 5 σύνθετες λέξεις με πρώτα συνθετικά τα: *πολυ-*, *κακο-*, *ξε-*, *α-/αν-*.

πολυ-	κακο-	ξε-	α-/αν-

(_/20)

13 Γράψε δίπλα σε κάθε ορισμό τη λέξη που ταιριάζει.

η παράσταση, η ηρωίδα, η έκφραση, η ανάμνηση, η εμφάνιση

1. η εξωτερική εικόνα ανθρώπου ή πράγματος _____
2. κάτι που θυμόμαστε _____
3. η παρουσίαση έργου _____
4. η πρωταγωνίστρια _____
5. τα λόγια _____

(_/5)

ΠΗΓΕΣ

Ενότητα 7

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 6 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 7ης Ιανουαρίου 2001 (με αλλαγές).
- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 7 είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Ζωρζ Σαρή *Ο θησαυρός της Βαγίας*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1969, (17η έκδοση) (με αλλαγές).

Ενότητα 8

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 4 είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου *Λωξάντρα*, εκδ. Το Βιβλιοπωλείον της 'Εστίας' Ι.Δ. Κολλάρου και ΣΙΑ Α.Ε., Αθήνα 1980 (15η έκδοση).
- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 9 είναι απόσπασμα από το βιβλίο του Νίκου Παπανδρέου *Δέκα μύθοι και μια ιστορία*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1996 (39η έκδοση).

Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 5-8

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 6 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 27ης Απριλίου 2002.

Ενότητα 9

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 11 είναι από το βιβλίο του Αναστάσιου Σιαπέρα *Το σκάκι*, εκδ. Αποσπερίτης, 1994.

Ενότητα 12

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 2 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 1ης Απριλίου 2001 (με αλλαγές).

Ενότητα 15

- ◆ Η συνέντευξη της Κατερίνας Θάνου στη δραστηριότητα 7 είναι από την ηλεκτρονική εφημερίδα www.netkids.gr, 2000-2003.

Ενότητα 16

- ◆ Το κείμενο με τίτλο «Πρωινός καθγάς» που ακούγεται στο τεστ ακουστικής κατανόησης είναι απόσπασμα από τη θεατρική παράσταση «*Σκιών καμώματα. Ο Καραγκιόζης του Ευγένιου Σπαθάρη*» των εκδόσεων Modern Times, Αθήνα.