

ΕΝΟΤΗΤΑ 13η

"Φλας στα Σπορ"

13

Αρχίζει το ματς

Αρχίζει το ματς,
αδειάσαν οι δρόμοι,
η ώρα ζυγώνει*,
αρχίζει το ματς.

Αρχίζει το ματς,
ερήμωσε η πόλη,
τρεχάτε,
αρχίζει το ματς.

Αρχίζει το ματς,
κανείς μην κουνιέται,
σωπάστε,
αρχίζει το ματς.

Αρχίζει το ματς,
παράτα* με τώρα,
πλησίασε η ώρα,
αρχίζει το ματς.

Πο πό, γουστάρω*
να βλέπω κασκόλ,
να βλέπω σημαίες,
να μπαίνουνε γκολ.

Πώς μας ενώνει
και πώς μας δονεί*
του Διακογιάννη*,
η φωνή.



Λ. Κηλαηδόνης



- Ποια στροφή από το τραγούδι ταιριάζει στη φωτογραφία;
- Ποιες ελληνικές και ξένες ποδοσφαιρικές ομάδες ξέρετε;
- Ποιες αθλητικές ομάδες έχετε στο σχολείο σας;
- Τι αγώνες οργανώνουν τα σχολεία στην πόλη που ζείτε;



- * η ώρα ζυγώνει: η ώρα πλησιάζει.
- * παράτα με: άφησέ με ήσυχο!
- * γουστάρω: μου αρέσει πολύ.
- * δονεί: συγκινεί.
- * Διακογιάννης: πολύ γνωστός εκφωνητής ποδοσφαιρικών αγώνων στην Ελλάδα.

Φλας στα σπορ

- ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ:** Αγαπητοί ακροατές, ακούτε την ΕΡΑ-Σπορ στους 1.500 χιλιοκύκλους. Είναι η εκπομπή μας «Φλας στα Σπορ» από την Ελλάδα για όλο τον κόσμο. Στο μικρόφωνο, όπως πάντα, ο Γιάννης Σταματίου.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Αγαπητοί ακροατές, γεια σας! Σήμερα έχουμε μαζί μας στο στούντιο τον διεθνή ποδοσφαιριστή Νίκο Μαχλά. Νίκο, πώς αισθάνεσαι τώρα που παίζεις σε μια ξένη ομάδα;
- ΜΑΧΛΑΣ:** Μια χαρά! Μέχρι τώρα τα κατάφερα καλά. Έχω, όμως, ακόμη πολύ δρόμο μπροστά μου.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Δηλαδή;
- ΜΑΧΛΑΣ:** Να σου πω. Ο Άγιαξ είναι μια πολύ μεγάλη ομάδα και, καταλαβαίνεις, οι φίλαθλοι περιμένουν μόνο...νίκες κι εγώ τα δίνω όλα για όλα! Έτσι, η προπόνηση είναι πολύ σκληρή.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Σου λείπει καθόλου η Ελλάδα και ο ΟΦΗ;
- ΜΑΧΛΑΣ:** Είναι αλήθεια πως η ζωή στην Ολλανδία είναι κάπως διαφορετική. Εκεί δεν είναι...Ελλάδα! Εκεί βρέχει πιο πολύ και μένουμε περισσότερο στο σπίτι.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Καινούργιους φίλους έχεις κάνει;
- ΜΑΧΛΑΣ:** Και βέβαια! Έχω γνωρίσει πολλούς Ολλανδούς. Κάνουμε καλή παρέα. Δεν έχω, όμως, και πολύ χρόνο, γιατί περισσότερο θέλω να παίζω με τον γιο μου.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Πώς τα πας με τα Ολλανδικά;
- ΜΑΧΛΑΣ:** Στην αρχή ήταν λίγο δύσκολα. Τώρα, όμως, τα πάω καλύτερα. Έχω μάθει αρκετά. Αλλά, όταν τα βρίσκω δύσκολα, μιλάω ... Αγγλικά.
- ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ:** Φίλε Νίκο, εδώ πρέπει να σταματήσουμε. Σ' ευχαριστώ, που έκανες τον κόπο να έρθεις κοντά μας σήμερα. Σου εύχομαι πάντα νίκες! Φίλοι μου, ας κάνουμε τώρα ένα μικρό μουσικό διάλειμμα και σε λίγο θα είμαστε πάλι μαζί με άλλες αθλητικές ειδήσεις.

* έχω πολύ δρόμο μπροστά μου: χρειάζεται να προσπαθήσω περισσότερο.

- Σε ποια ομάδα παίζει ο Μαχλάς;
- Είναι ευχαριστημένος από την ομάδα του;
- Σε ποια ελληνική ομάδα έπαιζε παλιότερα;
- Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ποδοσφαιριστής;

Οι εκθέσεις του Φώτη

Ο Φώτης ήταν καλός μαθητής. [...] Στο γράψιμο δεν τα κατάφερνε και τόσο πολύ, μα δεν πείραζε. Ήταν νωρίς ακόμα. Στην ανάγνωση ήταν άσσοσ*. Τώρα πια διάβαζε άνετα τους τίτλους των αθλητικών εφημερίδων:

Ο ΗΜΙΘΕΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ!
Ο ΑΡΗΣ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΣΑΝ ΘΕΟΣ!
Ο ΟΦΗ ΔΑΓΚΩΝΕΙ!

Κάθε Δευτέρα η δασκάλα ζητούσε από τα παιδιά να γράφουν μια μικρή έκθεση με τα νέα της Κυριακής. Δυο λόγια, όχι περισσότερα. Τα συνηθισμένα του Φώτη ήταν:

"Εμείς εχτές, που ήταν Κυριακή, πήγαμε στο Φάληρο και φάγαμε μαρίδες*. Το απόγευμα πήγα με τον μπαμπά μου στη Νέα Φιλαδέλφεια. Η **ΑΕΚ** έπαιξε πολύ καλά. Ο Παπαϊωάννου σούταρε με το αριστερό τρεις φορές και κερδίσαμε 3-1 την Παναχαϊκή".

Την άλλη Δευτέρα πάλι τα ίδια:

"Εμείς εχτές, που ήταν Κυριακή, πήγαμε στο Φάληρο και φάγαμε μαρίδες. Το απόγευμα ο μπαμπάς μου με πήρε μαζί του στο γήπεδο Καραϊσκάκη, να δούμε την **ΑΕΚ** με τον **Ολυμπιακό**. Ο **Ολυμπιακός** κέρδισε την **ΑΕΚ** με 2-1. Ο **Ολυμπιακός** έπαιξε καλύτερα".

- Τι σου είπε η δασκάλα για την έκθεση, τον ρώτησε ο μπαμπάς του.



- Μου είπε: "Βλέπω, Φώτη, πως σας αρέσουν πολύ οι μαρίδες!".

Η Μάγια, η μητέρα του Φώτη, αναστέναζε: "Τι θα λέει κι αυτή η δασκάλα..." σκεφτόταν. "Ωραία ανατροφή δίνουν στο παιδί τους. Κάθε Κυριακή το πηγαίνουν στο ματς, μην του λείψει*!".

- Γράψε και τίποτ' άλλο, Φώτη μου, παρακάλεσε. Όλο με την **ΑΕΚ** στολίζεις τις εκθέσεις σου, με τα γήπεδα και με τα ματς. Θα βαρεθεί η κυρία να σε διαβάζει. Υπάρχουν τόσο ωραία πράγματα να γράψεις.

Ο Φώτης κατάλαβε. Στην επόμενη έκθεση έγραψε:

"Εμείς εχτές, που ήταν Κυριακή, πήγαμε στο Δαφνί* και είδαμε κάτι ωραία μωσαϊκά. Χρυσά. Όχι σαν αυτά που έχουμε στην κουζίνα. Πολύς κόσμος ερχόταν να τα δει. Ο Θεός ήταν πολύ αυστηρός στο ταβάνι. Σαν να μάλωνε. Ήταν πολύ ωραία!".

Παρακάτω, μετά απ' αυτή τη θεσπέσια* έκθεση, είχε σημειώσει στην άκρη της σελίδας, κάτω-κάτω, το σκορ της Κυριακής χωρίς λόγια: "**ΑΕΚ-ΗΡΑΚΛΗΣ 2-2**".

Εδώ που τα λέμε, καλά έκανε το παιδί. Να μην ενημερώσει τη δασκάλα; Κρίμα δεν ήταν;.

Αγγ. Βαρελά, Αρχίζει το ματς
Διασκευή

- * ήταν άσσος: ήταν άριστος.
- * μην του λείπει: μην τυχόν και δεν δει ποδόσφαιρο.
- * μαρίδες: μικρά ψάρια.
- * θεσπέσια: υπέροχη, πάρα πολύ ωραία.
- * Δαφνί: περιοχή έξω από την Αθήνα, όπου βρίσκεται ονομαστό βυζαντινό μοναστήρι του 11ου αιώνα με πολύ ωραία ψηφιδωτά.

- Τι έγγραφε συνήθως στις εκθέσεις του ο Φώτης;
- Τι ξέρετε για τον Ηρακλή και τον Άρη από τη μυθολογία;
- Γιατί, άραγε, οι θεοί έγιναν ομάδες; Και ...γιατί οι ομάδες έγιναν...θεοί;

Λεξιλόγιο

ο ακροατής
ο εκφωνητής
ο παίκτης
ο ποδοσφαιριστής
ο προπονητής
ο τίτλος

η ακροάτρια
η προπόνηση
η συνέντευξη

το γήπεδο
το μικρόφωνο

εκπέμπω
κερδίζω
λείπω
χάνω

Εκφράσεις

κάνω — προπόνηση
 — επίθεση

δίνω —
παίρνω — συνέντευξη

μου λείπει — ο φίλος μου
 — χρόνος
 — μυαλό

τα δίνω όλα για όλα
τα βρίσκω δύσκολα
τα καταφέρνω

τα πάω — καλά
 — καλύτερα

παίκτης — αμυντικός
 — επιθετικός

ο διεθνής ποδοσφαιριστής