

# ΕΝΟΤΗΤΑ 3<sup>η</sup>

## ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ...

### Καθένας μας και όλοι μαζί !



#### 1. Απαντώ στις ερωτήσεις:

α. Τι είπε ο Νίκος για τον μουσακά;  
Μαμά! .....

β. Ποιο έργο είδαν τα παιδιά στην τηλεόραση;

.....

.....

γ. Ποιες ζημιές έγιναν στο σπίτι;

.....

.....





2. Βάζω σε κάθε χώρο του σπιτιού τα παρακάτω πράγματα.

(ο φούρνος, η τηλεόραση, ο καναπές, το πλυντήριο, το ψυγείο, η οδοντόπαστα, το υγρό πιάτων, η πετσέτα, το πλυντήριο πιάτων, το στερεοφωνικό, η μπανιέρα, η πολυθρόνα)

κουζίνα	σαλόνι	μπάνιο
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. Διαβάζω τις προτάσεις και ξεχωρίζω τις υπογραμμισμένες λέξεις σε ενικό και πληθυντικό:

- α) Αυτός ο φούρνος το κάνει το φαγητό υπέροχο!  
 β) Οι παλιοί σωλήνες χαλούν συχνά.  
 γ) Οι Ολλανδοί στολίζουν τα σπίτια τους με τουλίπες.  
 δ) Μοσχοβολούν οι κήποι της γειτονιάς μας.  
 ε) Ο νέος γείτονας είναι Έλληνας.  
 ζ) Πού είναι ο χάρακας, Μαρία;  
 η) Οι δάσκαλοι μάς έβαλαν πολλές ασκήσεις!

Ενικός αριθμός

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Πληθυντικός αριθμός

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**ΠΡΟΣΕΧΩ!**

ο κήπος                    οι κήποι  
 ο γείτονας                οι γείτονες

4. Συμπληρώνω αυτό που λείπει:

Από το ένα

στα

πολλά

Ενικός αριθμός

ο κήπος

ο .....

ο δάσκαλος

ο χάρακας

ο .....

ο γείτονας

Πληθυντικός αριθμός

οι .....

οι Ολλανδοί

οι .....

οι χάρακες

οι σωλήνες

οι .....

ο φούρνος    οι φούρνοι  
ο χάρακας    οι χάρακες



5. Κάνω προτάσεις που να έχουν μέσα και τις δυο λέξεις.

χάρακας-μαθητής: Ο **μαθητής** τραβάει γραμμές με τον **χάρακά** του.

παππούς-εγγονός: .....

.....

κηπουρός-κήπος: .....

.....



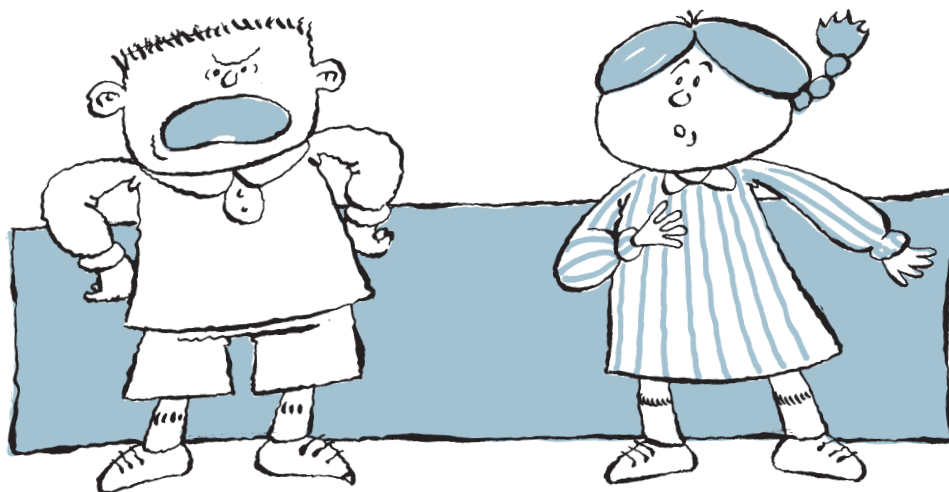
Πρόσεξε το ΠΟΥ και το ΠΩΣ. Άλλες φορές παίρνουν τόνο κι άλλες δεν παίρνουν.

Πού είναι ο  
χάρακάς μου;  
Μαρία, πάλι εσύ τον  
πήρες;

Να προσέχεις πού  
βάζεις τα πράγματά  
σου. Όλο μαζί μου  
τα βάζεις!

Πώς θα τραβήξω  
τις γραμμές; Όχι!  
Είμαι σίγουρος πως  
εσύ τον πήρες.

Αυτά  
που λες είναι  
ανοησίες! Μπαμπά,  
μίλα του. Ο δάσκαλος  
μάς έχει βάλει πολλά κι  
αυτός με ενοχλεί.



Τι παρατηρείς για το ΠΟΥ και το ΠΩΣ; Πότε παίρνουν τόνο και πότε δεν παίρνουν;

Στο ΠΟΥ και το ΠΩΣ βάζουμε τόνο, όταν σωστά.

6. Συμπλήρωσε τώρα με το ΠΟΥ και το ΠΩΣ τις προτάσεις και τόνισέ τα όπου χρειάζεται.

Να προσέχεις ..... βάζεις τα πράγματά σου.

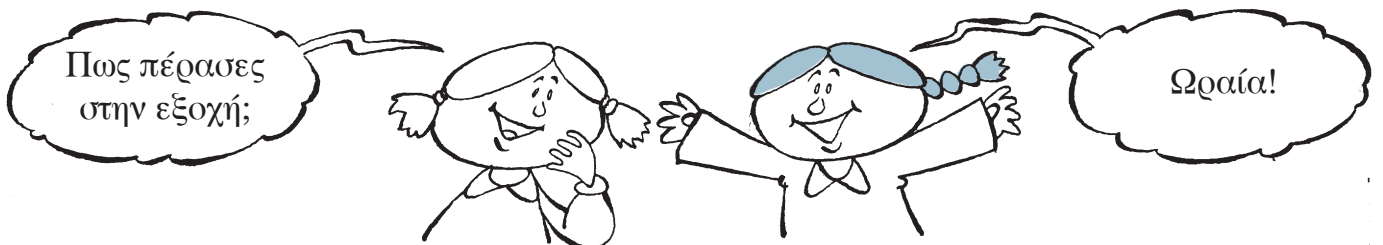
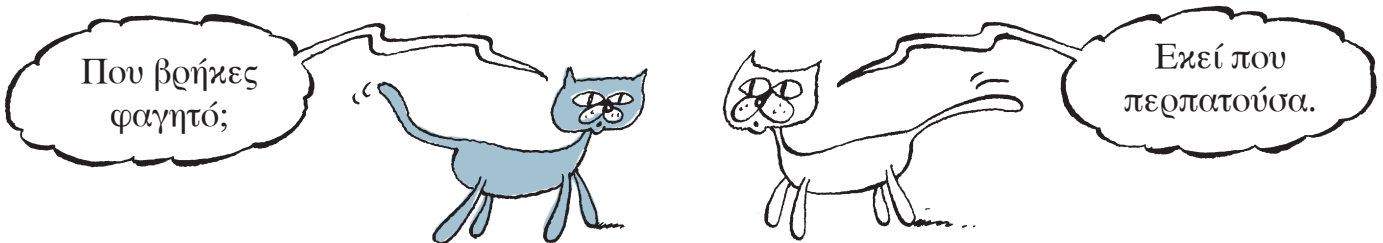
..... είναι ο χαρακός μου;

Αυτά ..... λες είναι ανοησίες.

..... θα τραβήξω τις γραμμές;

Μου είπε ..... θα έρθει αύριο.

...συνέχισε κι εδώ.



Διαβάζω και παρατηρώ με ποιο τρόπο ζητούν ο Κώστας και η μητέρα του να βγει από το μπάνιο η Μαρία:



### Παρατηρώ ότι

Η μητέρα μιλάει πιο ευγενικά από τον Κώστα, γιατί χρησιμοποιεί τις εκφράσεις σε ..... και .....

### Προσέχω!

Πώς ζητώ ευγενικά κάτι;



Χρησιμοποιώ εκφράσεις όπως:  
 Παρακαλώ, σε παρακαλώ  
 Μου δίνεις; Μου φέρνεις;  
 Μου κάνεις τη χάρη να...



7. Χρησιμοποιώ φράσεις του πίνακα, για να ζητήσω ένα ποτήρι γάλα ευγενικά.

α. Ένα ποτήρι γάλα, παρακαλώ.

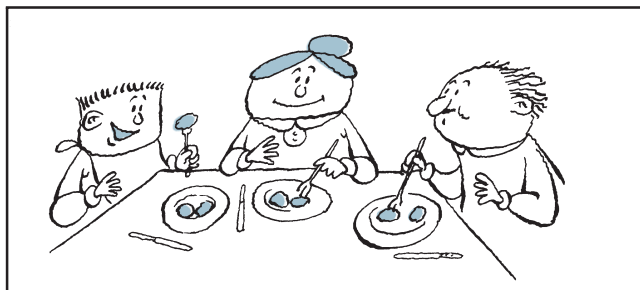
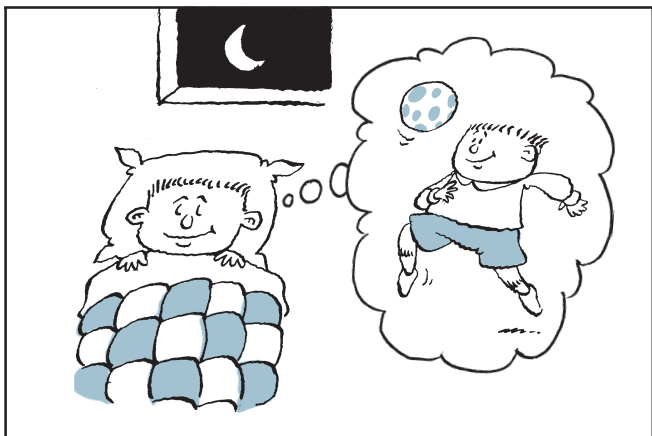
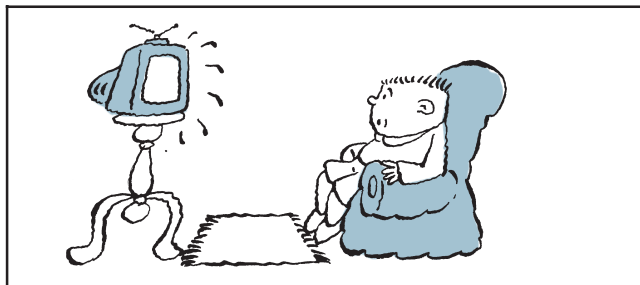
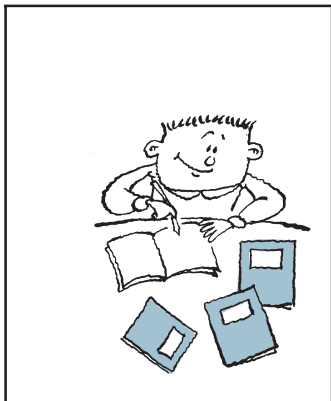
β. ....;

γ. ....;

δ. ....;



8. Τι κάνω το βραδάκι; Κοιτάζω προσεκτικά τις εικόνες, τις βάζω στη σειρά και γράφω με δικά μου λόγια την ιστορία.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....