

# ΘΡΑΚΗ

Α΄

Ταξιδεύοντας στη χώρα του Ορφέα

ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ









# ΠΡΩΤΗ ΠΕΤΑΛΙΑ... ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΑΚΗ

Η σημερινή Δυτική Θράκη βρίσκεται μεταξύ των ποταμών Νέστου και Έβρου, της οροσειράς της Ροδόπης και του Αιγαίου Πελάγους.

Η Θράκη ενώνει την Ευρώπη με την Ασία, την Ελλάδα με την Ανατολή και το Αιγαίο με τη Μαύρη Θάλασσα. Αυτή η γεωγραφική θέση έπαιξε σημαντικό ρόλο σ' όλη την ιστορία της.

**Η** έκταση της Δ. Θράκης είναι 8.578 τ.χ και ο πληθυσμός της περίπου 340.000 κάτοικοι. Κατά τη δεκαετία 1960 -70, πολλοί μετανάστευσαν στο εξωτερικό και στις ελληνικές μεγαλουπόλεις. Η οικονομία της Δ. Θράκης στηρίζεται στη γεωργία



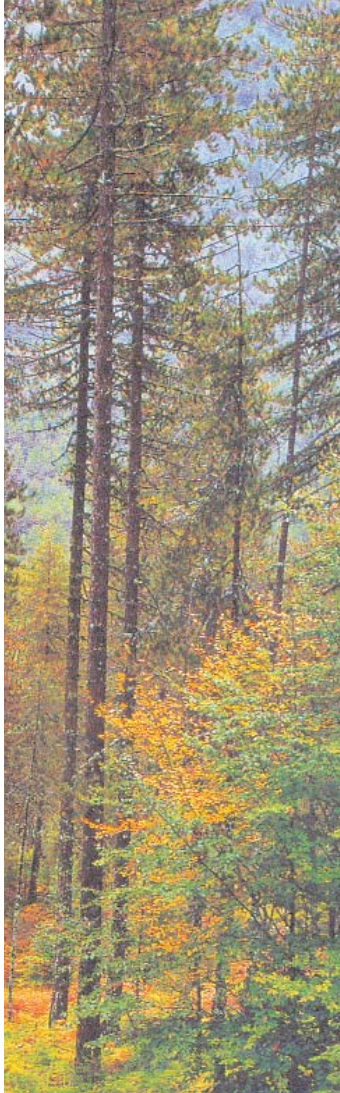
Η Νίκη της Σαμοθράκης.

(κυρίως καπνό και σακχαρότευτλα) στην κτηνοτροφία, στην ξυλεία, στην αλιεία, στον ορυκτό πλούτο, στον τουρισμό και στη βιομηχανία. Την ανάπτυξη της περιοχής ενίσχυσε το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.), που ιδρύθηκε το 1974.



Πολιτικός χάρτης της δυτικής Θράκης.



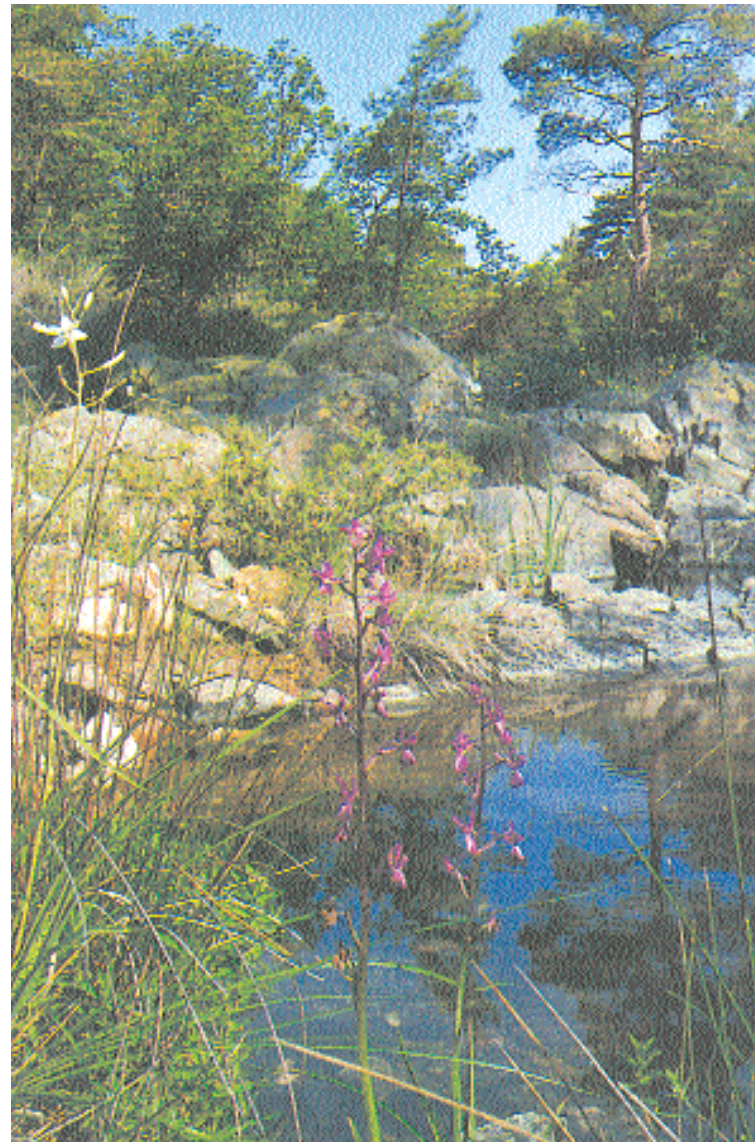


Το μεγαλύτερο μέρος της Δ. Θράκης είναι ορεινό, αλλά το νότιο και το ανατολικό τμήμα της καλύπτεται από εύφορες πεδιάδες. Τα βουνά της Ροδόπης σχηματίζουν ένα φυσικό σύνορο με τη Βουλγαρία και καλύπτονται από μεγάλα δάση.

Υπάρχουν μικρές και μεγάλες λίμνες, που σχηματίζουν σημαντικούς υδροβιότοπους, ιαματικές και μεταλλικές πηγές.

Το κλίμα της Δ. Θράκης είναι μεσογειακό και ηπειρωτικό. Φυσούν βοριάδες, πέφτουν αρκετές βροχές και πολλά χιόνια.

#### *Τοπία της Θράκης.*



#### *Μανιάρια.*





**ΘΡΑΚΗ**



**Το Πόρτο Λάγος**

είναι ένας από τους πιο γνωστούς υδροβιότοπους.

**Στο Δέλτα του Έβρου**

υπάρχουν μικρές και μεγάλες λίμνες, που σχηματίζουν σημαντικούς υδροβιότοπους.

**Ορεινά ρέματα**

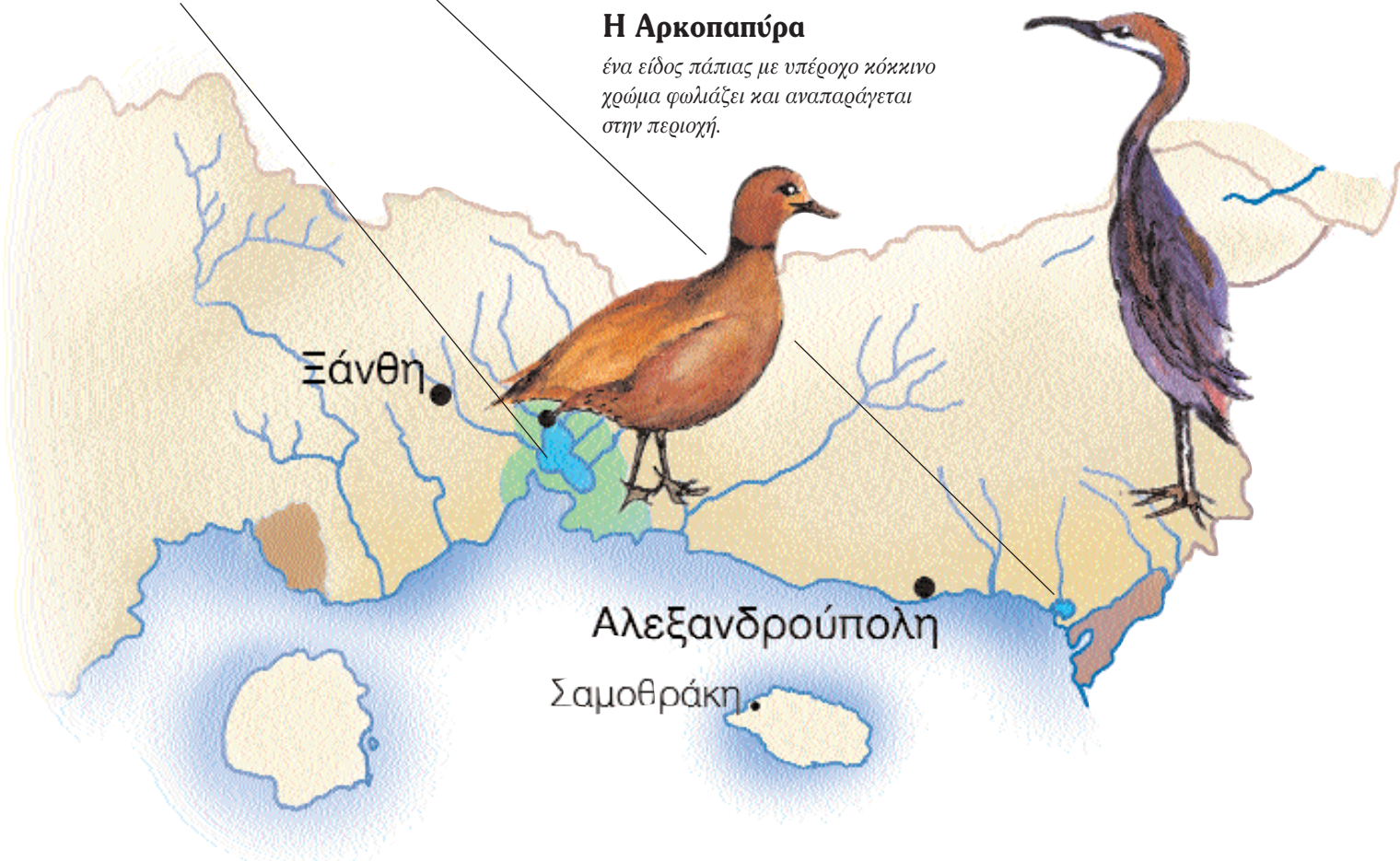
ξεπηδούν όλο δύναμη και ορμή μέσα από τα δάση της Ροδόπης.

**Μπλε Ερωδιός**

ένα από τα σπάνια ομορφιάς πουλιά που ζουν στο δέλτα του Έβρου.

**Η Αρκοπαύρα**

ένα είδος πάπιας με υπέροχο κόκκινο χρώμα φωλιάζει και αναπαράγεται στην περιοχή.



- Μπορείς να σκεφτείς μερικούς παράγοντες που επηρεάζουν την οικονομία μιας χώρας;
- Νομίζεις πως είναι σημαντικό να μαθαίνουμε τη μορφολογία του εδάφους και το κλίμα μιας περιοχής; Για ποιο λόγο;





Άποψη από την πόλη της Ξάνθης.



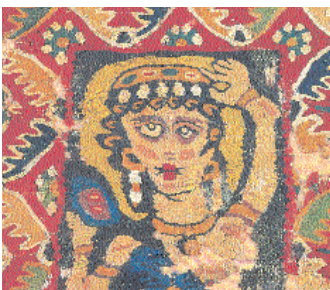
Αρχοντικό στο Σουφλί.



Το πέτρινο γεφύρι του ποταμού Κομφάτου.



Σοκάκι στην πόλη της Ξάνθης.



Βυζαντινό υφαντό.



Κοπέλα με τοπική ενδυμασία.

Ο πολιτισμός και η τέχνη, έφθασαν στην αρχαία Θράκη σε υψηλά επίπεδα. Σ' αυτό σημαντικό ρόλο έπαιξε ότι ήταν σταυροδρόμι πολιτισμών. Κάτι ανάλογο ισχύει και σήμερα στη Δυτική Θράκη, όπου Έλληνες, Μουσουλμάνοι, Πομάκοι και άλλες εθνότητες συμβιώνουν αρμονικά.



Πόρτο Λάγος.





Άποψη από το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης.



Ο φάρος της Αλεξανδρούπολης.



Χαρακτηριστική αρχιτεκτονική από την Κομοτηνή.

Στη Θράκη οι φίλοι μας επισκέφθηκαν τον χριστό υπόγειο μακεδονικό τάφο της Σταυρούπολης, το κάστρο της Καλύβας αλλά και τον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων, πατρίδα του Δημόκριτου. Στη συνέχεια του ταξιδιού τους πέρασαν από το Καρνούφυτο και τα άλλα παραδοσιακά χωριά της Σταυρούπολης, τα πομάκικα χωριά, βόρεια της Ξάνθης και το Πόρτο Λάγος στη Βιστονίδα.

- Στην Ξάνθη, παιδιά, εντυπωσιαστήκαμε από τα σπίτια με τα ζηρά χρώματα, τα αρχοντικά των καπνεμπόρων, τα στενά ανηφορικά δρομάκια, τις καπναποθήκες, την παλιά αγορά, τα χάνια και τα μοναστήρια. Τι να πει κανείς για το υπέροχο βυζαντινό κάστρο της Ξάνθειας αλλά και τα μουσεία με τα φανταστικά εκθέματα, όπως το Λαογραφικό και το Ανθρωπολογικό Μουσείο, καθώς επίσης και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας!



- Προσπάησε να βρεις πληροφορίες για τις διαφορετικές εθνότητες που ζουν στη χώρα που κατοικείς.

- Οι Έλληνες πότε έφτασαν σ' αυτή τη χώρα; Συμβουλέψου το βιβλίο «Από τη ζωή των Ελλήνων στην παροικία».





# ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ...

Η αρχαία Θράκη απλωνόταν από τις ακτές του Αιγαίου μέχρι τον ποταμό Δούναβη και από τη Μακεδονία έως τον Εύξεινο Πόντο.

Η περιοχή της Δ. Θράκης, όπως μαρτυρούν τα αρχαιολογικά ευρήματα, κατοικείται τουλάχιστον από την παλαιολιθική περίοδο (10.000 π.Χ.).

Οι πρώτοι κάτοικοι ήταν νομάδες και ζούσαν από το κυνήγι, το ψάρεμα και τη συλλογή καρπών.

Κατά τη νεολιθική περίοδο (4.500 - 3.000 π.Χ.)

ο πληθυσμός της Θράκης αυξήθηκε σημαντικά και σταμάτησε να ζει νομαδικά. Ο σημαντικότερος οικισμός αυτής της εποχής, που έχει ερευνηθεί, είναι η Τούμπα της Παραδημής κοντά στην Κομοτηνή.

Τα ευρήματα δείχνουν πως οι κάτοικοί της ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, ενώ παράλληλα είχαν αναπτύξει σημαντικό πολιτισμό και κοινωνική ζωή.



Πίλλινο ειδώλιο νεολιθικής εποχής, από τη Μάκρη.

Η αρχαία Θράκη σε ένα παλιό χάρτη.



Πίλλινο αγγείο νεολιθικής εποχής, από την Παραδημή.

Κατά την περίοδο του Χαλκού (3.000 - 1.100 π.Χ.), οι κάτοικοι της Θράκης γνώρισαν τους κατοίκους και τον πολιτισμό της Λέσβου, της Λήμνου και της Τροίας.



Πίλλινο αγγείο νεολιθικής εποχής, από την Παραδημή.



Νεολιθικά αγγεία από τον οικισμό της Παραδημής.

- Γνωρίζεις πότε πρωτοκατοικήθηκε η χώρα που ζεις;
- Μπορείς να μαντέψεις με τι παιχνίδια περνούσαν την ώρα τους τα παιδιά της νεολιθικής εποχής στη Θράκη;
- Μπορείς αν θέλεις να βρεις και άλλους παλιούς χάρτες της Θράκης. Σύγκρινέ τους και συζήτησε στην τάξη τις πληροφορίες που δίνουν.



# ΣΤΑ ΘΡΑΚΙΚΑ ΦΥΛΛΑ

Ο ιστορικός Ηρόδοτος αριθμισε 22 θρακικά φύλα. Η εγκατάστασή τους από τη βόρεια και την κεντρική Ευρώπη στη Δ. Θράκη άρχισε τον 11ο π.Χ. αιώνα. Από τους επόμενους αιώνες (11ο μέχρι 7ο αιώνα π.Χ.) έχουμε αρκετές πληροφορίες για τη θρησκεία, τη μυθολογία και τον πολιτισμό των Θρακών.



*Η γέννηση του Διονύσου από τον μηρό του Δία.*

*Ο Ερμής, η Ευριδίκη και ο Ορφέας.*



Η Θράκη ήταν ο κύριος τόπος λατρείας του θεού Διονύσου, αλλά και του Ορφέα. Ο Ορφέας ήταν σπουδαίος μουσικός. Ακολούθησε την Αργώ στην Αργοναυτική Εκστρατεία. Με τον αδελφό του Αίνο δίδαξαν τη μουσική στον Ηρακλή, ενώ με το γιο του Μουσαίο πρωτομίλησαν για τα μυστήρια. Μάλιστα, ο Μουσαίος βοήθησε στη διάδοση των Ελευσίνιων μυστηρίων.

*Ο Ορφέας κρατάει την άρπα του.*



Οι αρχαίοι Θράκες έδωσαν πολλά στοιχεία πολιτισμού, κυρίως στους τομείς της μουσικής, της θρησκείας, της ποίησης και της τραγωδίας.

- Τι άλλο θαμάσαι για τον Ορφέα; Αναζήτησε πληροφορίες από τη Μυθοχώρα...
- Τι μουσική ακούνε σήμερα οι Έλληνες στη χώρα που ζεις; Χορεύουν παραδοσιακούς χορούς στις εκδηλώσεις τους; Το βιβλίο «Από τη ζωή των Ελλήνων στην παροικία» θα σου δώσει χρήσιμες πληροφορίες.



# ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΕΣ



Ο πλούτος της Θράκης οδήγησε και τις Ιωνικές πόλεις της Μικράς Ασίας από τον 7ο αιώνα π.Χ. Οι γνησίως Ιωνικές πόλεις, η Στρώμη, η Μαρώνεια, η Μασσαλία



Η σημερινή πόλη της Μασσαλίας.

Αυτή την περίοδο στη Θράκη περισσότερο οι εμπορικές και τους Έλληνες.

Η επίδραση της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στα θρακικά φύλα

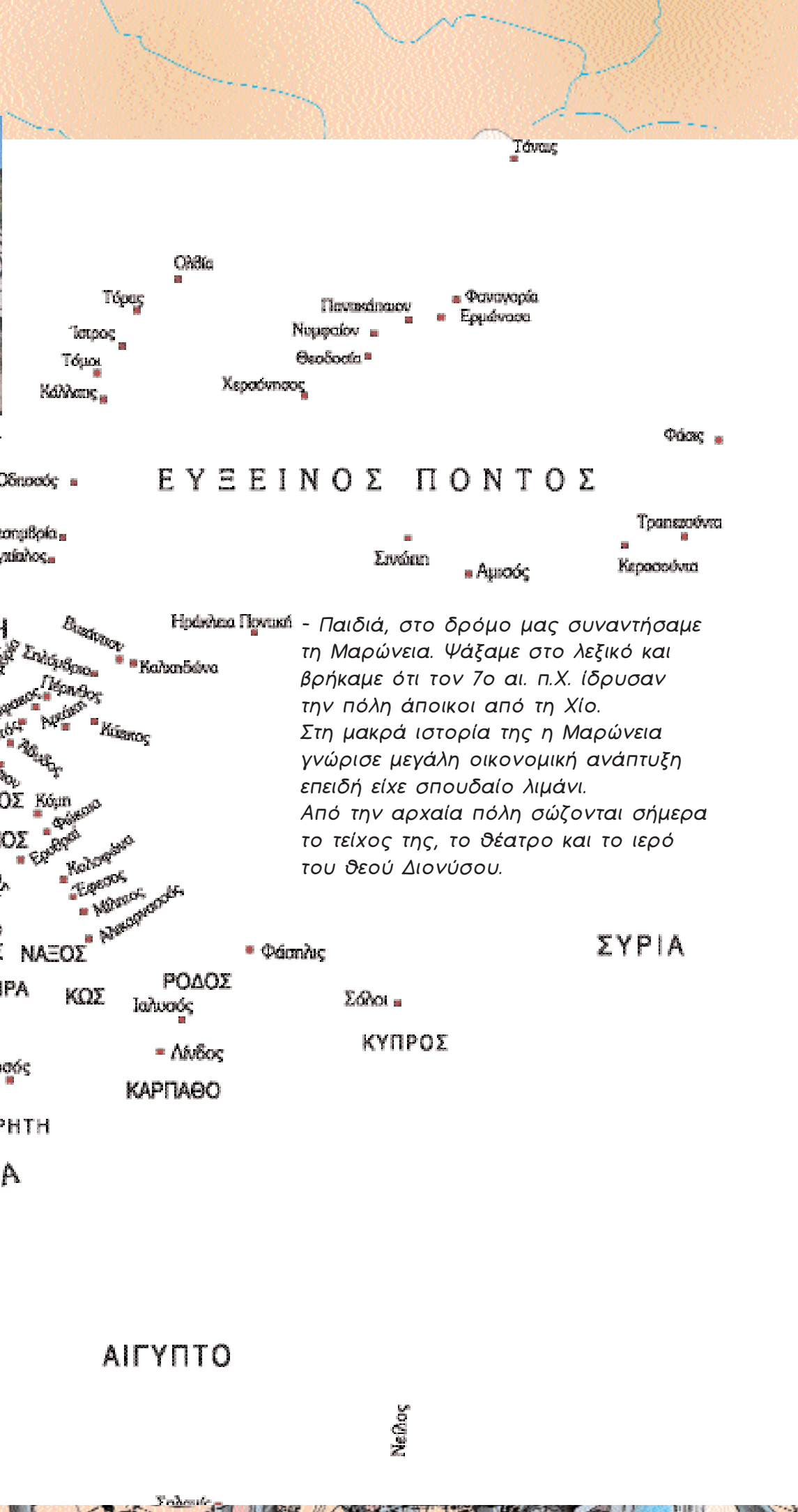
Από τον 8ο και τον 6ο π.Χ. αι. οι Έλληνες ίδρυσαν αποικίες από την Ισπανία μέχρι τον Πόντο, το Βόρειο Αιγαίο και τον Βόρειο Αιγαίο και τις πιο ονομαστές αποικίες ήσαν οι Συρακούσες και η Σύβαρη. Η Σύβαρη αποικίστηκε πάρα πολύ από Έλληνες και ονομάστηκε «Μεγάλη Ελλάδα». Για να ιδρύσουν οι Έλληνες οι πρώτα ένα μαντείο...







Το αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας.



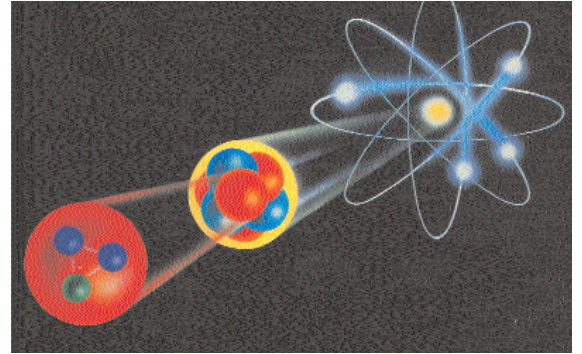


# ΑΒΔΗΡΑ: ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΟΦΩΝ

Ο φιλόσοφος Δημόκριτος γεννήθηκε στα Άβδηρα περίπου το 460 π.Χ. κι έζησε 109 χρόνια. Ταξίδεψε σε πολλές χώρες, όπως στην Αίγυπτο, στην Περσία, στις Ινδίες και αλλού. Μίλησε για το «άτομο». Έγραψε πολλά έργα από τα οποία σώθηκαν λίγα αποσπάσματα.

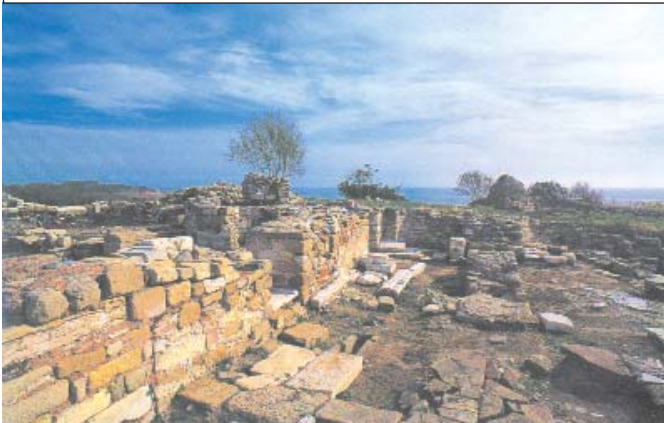


*Ο Δημόκριτος ήταν φυσικός φιλόσοφος. Από αυτόν πήρε το όνομά του το Πανεπιστήμιο της Θράκης.*



Μια άλλη μεγάλη μορφή της αρχαιότητας ήταν ο σοφιστής Πρωταγόρας. Γεννήθηκε κι αυτός στα Άβδηρα (480-405 π.Χ.). Περίοδευσε σε πολλές πόλεις, διδάσκοντας τη ρητορική τέχνη. Δεν πίστευε στους θεούς και στην ύπαρξη της ψυχής. Γι' αυτά τα πιστεύω του, όταν ζούσε στην Αθήνα, οι Αθηναίοι τον καταδίκασαν για ασέβεια και έκαψαν τα βιβλία του.

«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΤΡΟ  
ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ»  
ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ



*Αρχαία Άβδηρα.*

Ο Αλέξανδρος, η Σοφία και ο Σπύβ επισκέφθηκαν τα Άβδηρα και κατέγραψαν μερικές πληροφορίες γι' αυτά.

*Τα αρχαία Άβδηρα ήταν χτισμένα σε ακρωτήριο. Ήταν μία πόλη 22.000 κατοίκων με δρόμους, δίκτυο αποχέτευσης, πολλά εργαστήρια, ναούς και θέατρο.*

*Στον αρχαιολογικό χώρο βλέπουμε τμήματα του τείχους, την πύλη, τους πύργους και υπέροχα ψηφιδωτά δάπεδα.*

*Επίσης, τα νομίσματα που βρέθηκαν, μαρτυρούν το μεγάλο εξαγωγικό εμπόριο που έκανε η πόλη στην Αίγυπτο και την Ασία. Πάνω από τη θάλασσα, κοντά στο λιμάνι, βρίσκεται η Ακρόπολη.*



*Ασημένιο τετράδραχμο από τα Άβδηρα με γρύπα (478-450 π.Χ.).*

- Μπορείτε να συζητήσετε με τον/τη δάσκαλό/α σας τι ακριβώς είπε ο Δημόκριτος για το «άτομο»;
- Πώς κρίνετε τη στάση των Αθηναίων απέναντι στον Πρωταγόρα;
- Ποιες παραστάσεις διάλεξαν και έβάζαν πάνω στα νομίσματά τους οι αρχαίοι Έλληνες; Γιατί;



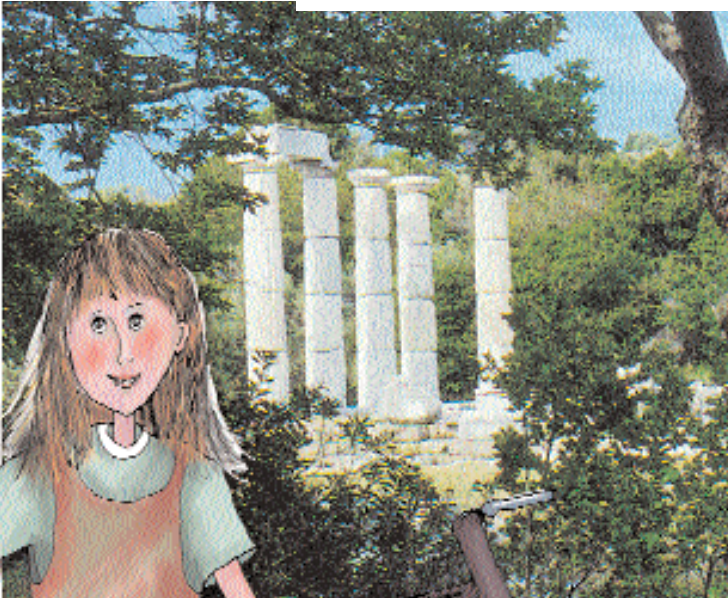
# ΤΑ ΚΑΒΕΙΡΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Στην οροσειρά της Ροδόπης υπήρχε το Μαντείο των Σιατρών - ανάλογο με το Μαντείο των Δελφών - και το ιερό του Διονύσου, που επισκεπτόταν και προσκυνούσε ο Φίλιππος, ο πατέρας του Μ. Αλεξάνδρου. Το πιο ξακουστό ιερό βρισκόταν στο νησί της Σαμοθράκης και ήταν αφιερωμένο στους μεγάλους θεούς. Εκεί τελούνταν τα Καβείρια Μυστήρια. Τα «Μυστήρια» αυτά ήταν φημισμένα σε όλη την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή αρχαιότητα.



Το θέατρο της Σαμοθράκης.

Ο ιερός χώρος των Μεγάλων Θεών.



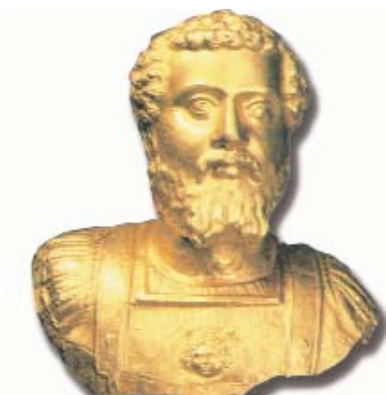
Στο Ιερό των Μεγάλων Θεών βρέθηκε ένα από τα γνωστότερα αρχαία ελληνικά αγάλματα, η περίφημη Νίκη της Σαμοθράκης. Σήμερα βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι.

- Α! Παιδιά στη Σαμοθράκη δοκιμάσαμε φρέσκο ψάρι και χταποδάκι στα κάρβουνα. Το νησί πρέπει να ξέρετε ότι είναι φημισμένο για το κατσίκι, τις ελιές και το λάδι, τη μυζήθρα, το μανούρι και το εκλεκτό μέλι του. Στη Χώρα φτιάχνουν, όπως μας είπαν, το παραδοσιακό γλυκό πραούσι, το καρυδάκι, και το καΐσι... Άλλο να σας λέμε και άλλο να δοκιμάσετε...

- Ξέρετε τι σημαίνει η λέξη «μυστήριο»;
- Πώς σας φαίνεται το άγαλμα της Νίκης;



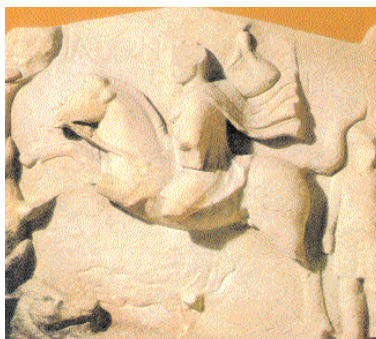
# Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΗΛΙΟΣ... ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΗΡΩΑΣ...



Χρυσή προτομή του Σεπίμιου Σεβήρου που έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διοικητική οργάνωση της Θράκης. Ο Σεβήρος όταν έγινε αυτοκράτορας της Ρώμης (193-211 μ.Χ.) ανακήρυξε τον εαυτό του και τη γυναίκα του θεούς. Τους τιμούσαν ως ήλιο και σελήνη.



Ρωμαϊκά νομίσματα από την ευρύτερη περιοχή της Θράκης.



Το 46 μ.Χ. η Θράκη έγινε ρωμαϊκή επαρχία, με έδρα την Πέρινθο (Ηράκλεια). Με την παρουσία των Ρωμαίων επικράτησε ειρήνη, η αγροτική παραγωγή αυξήθηκε και στις πόλεις αναπτύχθηκε η βιοτεχνία και το εμπόριο. Στη Θράκη, εκτός από τους κοινούς θεούς Δία, Άρη, Διόνυσο, Ερμή κ.ά. λάτρευαν και τοπικές θεότητες· ιδιαίτερα τον Ήρωα.

Οι Ρωμαίοι αυτοκράτορες έχτισαν πόλεις και τους έδωσαν τα ονόματά τους. Παράλληλα, έφτιαξαν μεγάλα έργα, όπως την Εγνατία Οδό, (Δυρράχιο - Βυζάντιο), βοηθώντας την ανάπτυξη της περιοχής.

Ο Θεός Ήρωας.



- Στην Κομοτηνή παιδιά, μπορεί κανείς να επισκεφθεί αρχαία βυζαντινά μνημεία, όπως το τετράπλευρο φρούριο που βρίσκεται κοντά στην Εγνατία οδό, καθώς επίσης και τον τρίκλιτο ναό της Παναγίας του 1800 μ.Χ. Στην οδό Τσανακλή επισκεφθήκαμε παλαιά νεοκλασικά αρχοντικά, και μας εντυπωσίασε ο δημοτικός κήπος. Ο σημαντικότερος, όμως, χώρος είναι το αρχαιολογικό μουσείο, όπου βρίσκονται αρχαιολογικά ευρήματα από τους προϊστορικούς χρόνους έως τους ύστερους βυζαντινούς.

- Πού νομίζεις ότι οφειλόταν η ανάπτυξη που γνώρισε η Θράκη τον 2ο και 3ο αιώνα μ.Χ.;





ΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ





# ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Η βυζαντινή αυτοκρατορία ήταν ένα πολυεθνικό κράτος, την αποτελούσαν δηλαδή λαοί με διαφορετικές γλώσσες, ήθη και έθιμα. Περισσότεροι, όμως, ήταν οι ελληνικοί πληθυσμοί. Όταν έγινε αυτοκράτορας ο Μέγας Κωνσταντίνος μετέφερε το 330 μ.Χ.



Βυζαντινό φρούριο.



την πρωτεύουσά του στο Βυζάντιο, που αργότερα ονομάστηκε Κωνσταντινούπολη.

Η μεταφορά της πρωτεύουσας από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη αποτελεί σταθμό στην ιστορία της Θράκης. Η Θράκη έγινε τότε τμήμα της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Από τον 4ο αιώνα γνώρισε τις επιθέσεις των Γότθων, των Ούννων και αργότερα των Βουλγάρων (7ος αι.) που προκάλεσαν καταστροφές και ερήμωση της περιοχής. Από τον 4ο ως το 13ο αιώνα χτίζονται πολλά φρούρια και κάστρα.



Βυζαντινά φρούρια και κάστρα στη Θράκη.

**- Ποια ήταν τα χαρακτηριστικά των βυζαντινών κάστρων;**

- Παιδιά, βόρεια της Αλεξανδρούπολης, προβάλλει επιβλητικό ένα βυζαντινό φρούριο, χτισμένο πάνω σε λοφίσκο, με τετράγωνους πύργους και διπλό τείχος. Σύμφωνα με νεότερες απόψεις το φρούριο αυτό είναι η βυζαντινή Περιστεριά, απ' όπου πέρασαν το 1225 ο Θεόδωρος Κομνηνός και το 1345 οι στρατοί του Ουμούρ και του Ιωάννη Καντακουζηνού.



# Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Από τον 11ο μέχρι τον 14ο αιώνα το Παπίκιον Όρος στη Ροδόπη εξελίχθηκε σε σημαντικό μοναστικό κέντρο, κατά το πρότυπο του Αγίου Όρους. Ανέδειξε σημαντικές προσωπικότητες (τον Αλέξιο Κομνηνό, τον Στέφανο Νεμάνια, τον Γρηγόριο Παλαμά κ.ά.).

Τα μοναστήρια αυτά καταστράφηκαν κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας.

Αργότερα χτίστηκαν άλλα μοναστήρια, τα περισσότερα πάνω στα ερείπια παλαιότερων.

Στο Παπίκιον Όρος από το 1983 μέχρι και σήμερα γίνονται ανασκαφές και εργασίες αναστήλωσης των μνημείων που βρέθηκαν.

*...σαν τα μάρμαρα της Πόλης, πού 'ναι  
στην Αγιά Σοφιά,  
έτσι τάχεις ταιριασμένα:  
μάτια, φρύδια και μαλλιά.*

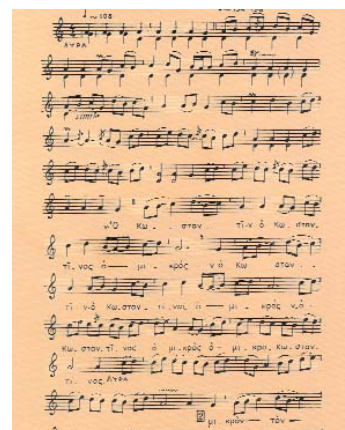
*...από την Προύσα κίνησα,  
νερό στη Φιλίππουπολ' πάω  
την αγάπη μου για ν' άβρω.*

*Δημοτικά τραγούδια της εποχής.*



Ερείπια ναού από το Ληνό του Παπικίου Όρους.

Έντονη παρουσία στη Θράκη είχε η βυζαντινή μουσική που επέδρασε στη διαμόρφωση των δημοτικών τραγουδιών. Η βυζαντινή μουσική στηριζόταν στη προφορική και γραπτή παράδοση, ενώ η δημοτική μόνο στην προφορική.



- Μπορείτε να μας τραγουδήσετε ένα δημοτικό τραγούδι;
- Γιατί οι άνθρωποι γράφουν και συνθέτουν τραγούδια;
- Αλήθεια, τι σημαίνει «δημοτικό τραγούδι»; Ξέρετε ποιος γράφει και συνθέτει τα δημοτικά τραγούδια;



# ΟΙ ΟΘΩΜΑΝΟΙ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Από τον 14ο αιώνα, η Θράκη, ως βυζαντινή επαρχία, αποδυναμώθηκε από τους εμφυλίους πολέμους και από τις επιθέσεις των Βουλγάρων και των Σέρβων. Οι Οθωμανοί βρήκαν την ευκαιρία να την κατακτήσουν (1354) επί Μουράτ του Α' και την κράτησαν για εξήντα συνεχείς αιώνες.

Πρώτα κυριεύσαν την Καλλιόπολη (που σήμερα ανήκει στην Ευρωπαϊκή Τουρκία), και έπειτα το Διδυμότειχο (Ελλάδα), την Φιλιππούπολη (Βουλγαρία) και το 1365 την Ανδριανούπολη (Ευρωπαϊκή Τουρκία, σημερινή Εντίρνε).

«Τα 'ηδόνια της Ανατολής και τα πουλιά της Δύσης κλαίγουν αργά, κλαίγουν ταχιά, κλαίγουν το μεσημέρι, κλαίγουν την Αδριανούπολη την πολυκουρσεμένη...»



Ο Μουράτ ο Α'.

*Ένα ιστορικό τραγούδι, θρήνος για την άλωση της Αδριανούπολης από τον Μουράτ τον Α'.*



Από πολύ ωρίς η Θράκη έγινε θέατρο συγκρούσεων. Στην εικόνα η μάχη της Νικοπόλεως σε μικρογραφία γαλλικού χειρογράφου του 15ου αιώνα (Valenciennes, Δημοτική Βιβλιοθήκη).

Οι πληροφορίες που έχουμε για τα χρόνια μετά το 1500 λένε ότι η θέση των υπόδουλων Ελλήνων βελτιώθηκε στη Θράκη. Τότε οργανώθηκαν στην Αδριανούπολη και τη Φιλιππούπολη συντεχνίες, που εργάζονταν για το καλό της κοινότητας και για τη συντήρηση σχολείων, εκκλησιών και νοσοκομείων.

Το Διδυμότειχο το επισκέφθηκαν οι τρεις φίλοι μας.

**- Μπορείτε να χωριστείτε σε δύο ερευνητικές ομάδες και να βρείτε στοιχεία για τη βιογραφία του Ιωάννη Καντακουζηνού και του Μουράτ του Α' και να τα συζητήσετε στην τάξη.**

- Παιδιά, όταν φτάσαμε στο Διδυμότειχο, μας έδειξαν ένα βυζαντινό οχυρό και μας είπαν ότι «Διδυμότειχο» σημαίνει δύο οχυρωμένες πόλεις που ήταν χτισμένες η μία απέναντι στην άλλη.



# ΠΕΡΠΑΤΩ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ... ΚΑΙ ΞΑΝΑΘΥΜΑΜΑΙ



**- Παρατηρήστε το χάρτη της Θράκης και συζητήστε στην τάξη σας για το πρώτο αυτό ταξίδι των φίλων μας στην ιστορία της Ελλάδας. Οι εικόνες των προσώπων, των μνημείων κλπ. θα σας βοηθήσουν να ξαναθυμηθείτε και να συζητήσετε την πρώτη σας διαδρομή.**