

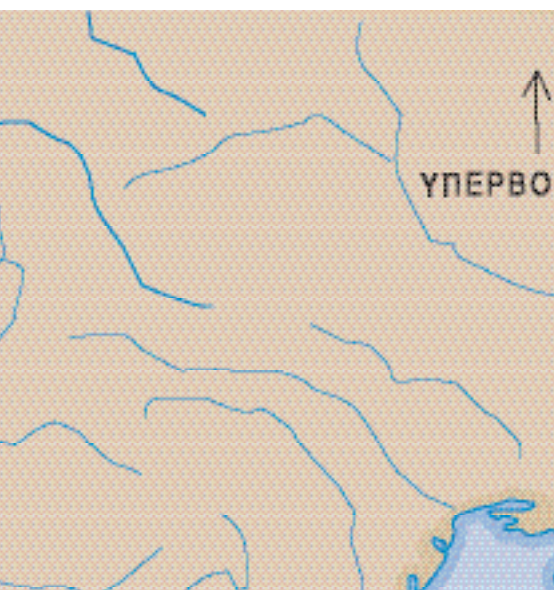
Θεογονία: Πώς ξεκίνησαν όλα.

Μέσα από τα πολύχρωμα σύννεφα του ουρανού της Μυθοχώρας ξεπροβάλλει ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο που χάρισε ο θεός της θάλασσας, ο Ποσειδώνας, στο γιο του τον Βελλερεφόντη.



Ο Πήγασος ήταν αθάνατος και ταξίδευε πάνω από στεριές και θάλασσες. Αυτό το μυθικό άλογο πήρε η πολεμική αεροπορία και το έκανε έμβλημά της, για να συμβολίσει τα σύγχρονα φτερωτά της άλογα, που πετούν στον ουρανό και διασχίζουν τους αιθέρες.

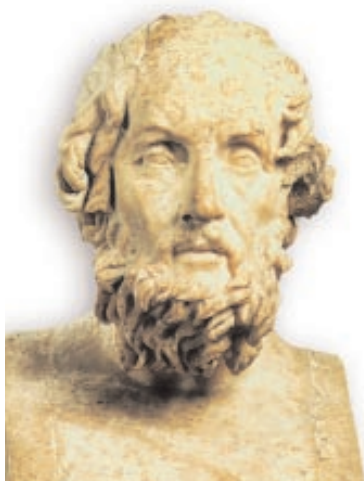




να πετασουμε πάνω από τη Μυθοχώρα σε έναν κόσμο φτιαγμένο από φαντασία, χιούμορ και περιπέτεια. Οι αρχαίοι Έλληνες, όπως πολλοί άλλοι λαοί από τη μια άκρη της γης ως την άλλη, όταν ακόμα ήταν στην αρχή του πολιτισμού τους, εξηνούσαν τη δημιουργία του κόσμου και των θεών τους με μύθους.

Στις φανταστικές αυτές ιστορίες, που θα ακούσουμε στη Μυθοχώρα, υπάρχει σχεδόν πάντα και μια κρυμμένη αλήθεια. Βρίσκουμε την ίδια τη ζωή των παλιών ανθρώπων, με τις ελπίδες τους, τις χαρές τους, τις λύπες τους, τους φόβους τους, τα πιστεύω τους.

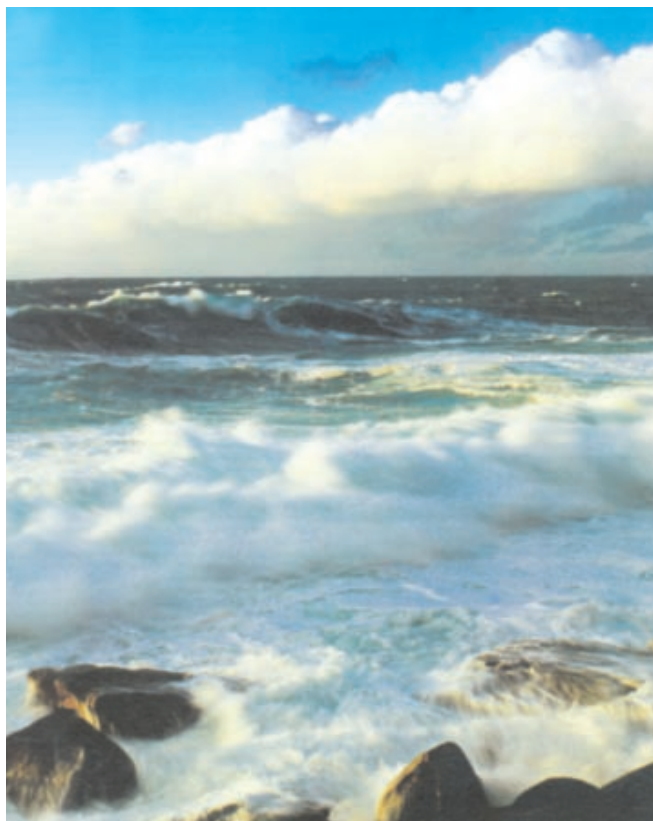
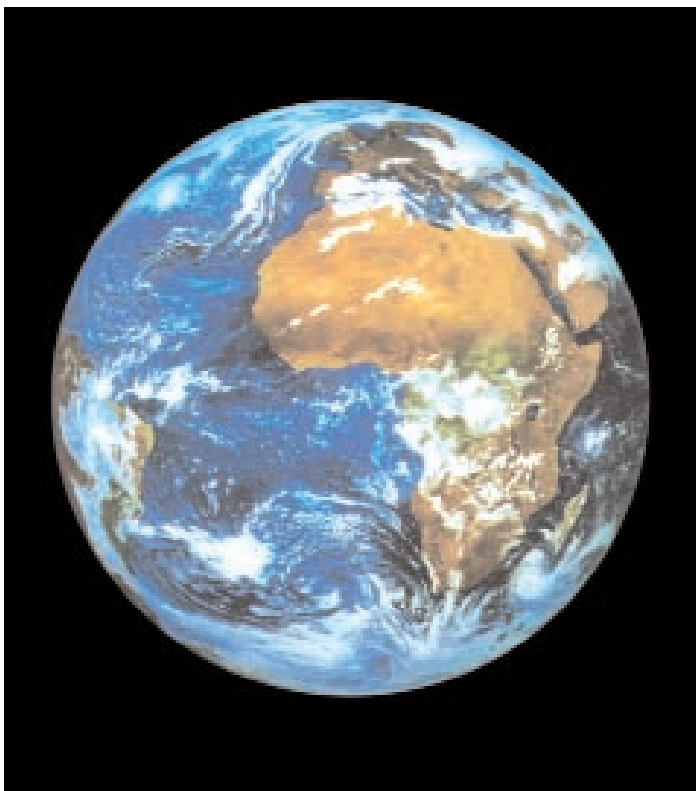




Ο Όμηρος.

Στη Μυθοχώρα, πρώτα τον Όμηρο, τον ποιητή της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, επισκέπτεται ο Πήγασος. Από αυτόν θα ακούσουμε την πιο παλιά ιστορία για τη δημιουργία του κόσμου και τη γέννηση των θεών του Ολύμπου.

Καθισμένος κάτω από μια βελανιδιά ο ποιητής αρχίζει να τραγουδά. Πατέρας των θεών, λέει, πως ήταν ο Ωκεανός, που αγκάλιαζε ολόκληρο το Σύμπαν. Με την Τηθύ γέννησαν όλους τους άλλους θεούς. Ο Ωκεανός έμοιαζε σαν ένας ασπρομάλλης γέροντας, με γλυκό χαμόγελο, ήσυχος, που ποτέ δεν έπαιρνε μέρος στους καβγάδες των θεών. Κατοικούσε μακριά από τη γη και το ιερό βουνό τον Όλυμπο.



Φωτογραφίες ωκεανών.

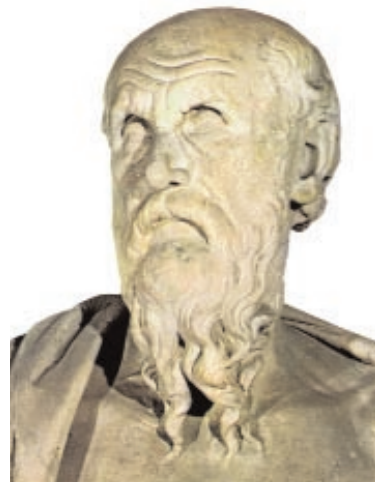
Οι αρχαίοι λαοί, επειδή δεν ήξεραν όσα ξέρουμε εμείς σήμερα για το Σύμπαν, συμβόλισαν τα στοιχεία της φύσης με μυθικά πρόσωπα. Σήμερα αστροναύτες πηγαίνουν στο διάστημα και επιστήμονες φωτογραφίζουν τη Γη με δορυφόρους.

- Συζήτησε στην τάξη πώς οι Έλληνες, στην μακρινή εκείνη εποχή, έβλεπαν τον κόσμο και πώς τον βλέπουμε εμείς σήμερα. Αν δεν ξέραμε τόσα για τη γη και το Σύμπαν, τι θα λέγαμε για να το περιγράψουμε;

- Ψάξε να βρεις περισσότερες πληροφορίες για τον Όμηρο και τη ζωή του.

Ο Πήγασος όμως θέλει ν' ακούσει και να μάθει κι άλλα. Γι' αυτό πετάει σε μια πλαγιά του όρους Ελικώνα και εκεί συναντά έναν άλλο φημισμένο ποιητή, τον Ησίοδο, να διαβάζει τη «Θεογονία» του.

Στην αρχή ήταν το Χάος, η Γη και ο πανέμορφος Έρωτας. Το Χάος ήταν θεοσκοτεινό, μαύρο κι άραχνο. Ήταν απέραντο. Δεν είχε ούτε αρχή ούτε τέλος. Απόλυτη σιωπή και μοναξιά βασίλευε παντού.



Ο Ησίοδος.

Κάποτε από το Χάος γεννήθηκαν δύο παράξενα πλάσματα, το Έρεβος και η Νύχτα. Ήταν και αυτά κατάνυρα και σκοτεινά με μεγάλα φτερά. Όταν ο Έρωτας μπήκε ανάμεσά τους, αυτά γέννησαν τον Αιθέρα, το ουράνιο φως και την Ημέρα. Ο Αιθέρας ακτινοβολούσε το φως του παντού. Η Ημέρα ήταν κι αυτή γεμάτη φως.

Τα δυο αδέρφια έπαιζαν ευτυχισμένα μέσα στο απέραντο σύμπαν.



Το άρμα του ήλιου, πάνω σε ρωμαϊκό μωσαϊκό.

Ο Αιθέρας βρισκόταν πάνω από την ατμόσφαιρα. Η Ημέρα ήταν το φως που έβγαινε μετά τη σκοτεινή νύχτα. Στην ελληνική μυθολογία ο ήλιος ταξιδεύει πάνω σε ένα χρυσό άρμα ή μέσα σε μια χρυσή κούπα, ακολουθώντας κάθε νύχτα τον κύκλο του Ωκεανού από τη Δύση στην Ανατολή.

Για τη δημιουργία όμως του κόσμου και το φως μας μιλάει και η Αγία Γραφή στο κεφάλαιο «Γένεσις»: «Εν αρχή εποίησεν ο Θεός τον Ουρανόν και την Γην... και είπεν ο Θεός: Γεννηθήτω Φως. Και εγένετο Φως!».

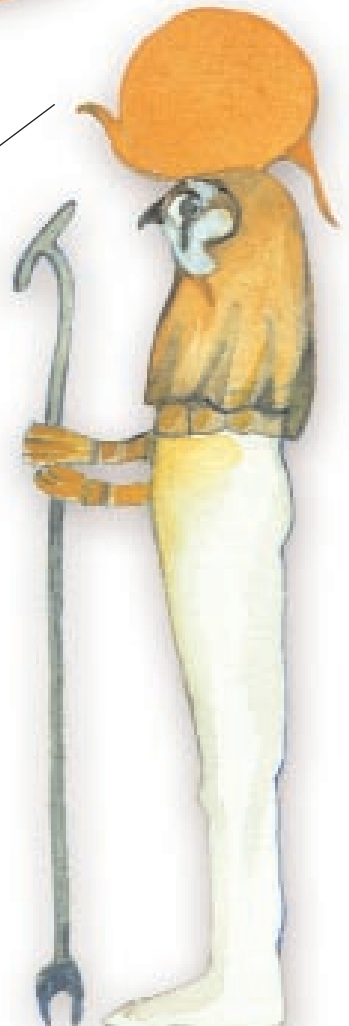
-Φτιάξτε ένα χάρτινο ήλιο και ταξιδέψτε μαζί του από την Ανατολή στη Δύση.
-Διαβάστε στην τάξη αποσπάσματα από το βιβλίο της «Γενέσεως».

Για το φως και το θεό Ήλιο βρίσκουμε μύθους και σε άλλους αρχαίους λαούς, όπως στους Αιγύπτιους, στους Ινδούς, στους Γερμανούς, στους Μάγια, στους Αζτέκους, στους Ιάπωνες και σ' άλλους. Κάποιοι απ' αυτούς φαντάστηκαν τον Ήλιο πάνω σ' ένα χρυσό άρμα με μαγικά άλογα, που έτρεχαν ορμητικά στους αιθέρες. Τη μέρα το άρμα έτρεχε φωτισμένο από την Ανατολή και τη νύχτα, χωρίς να φωτίζει, πήγαινε προς τη Δύση.

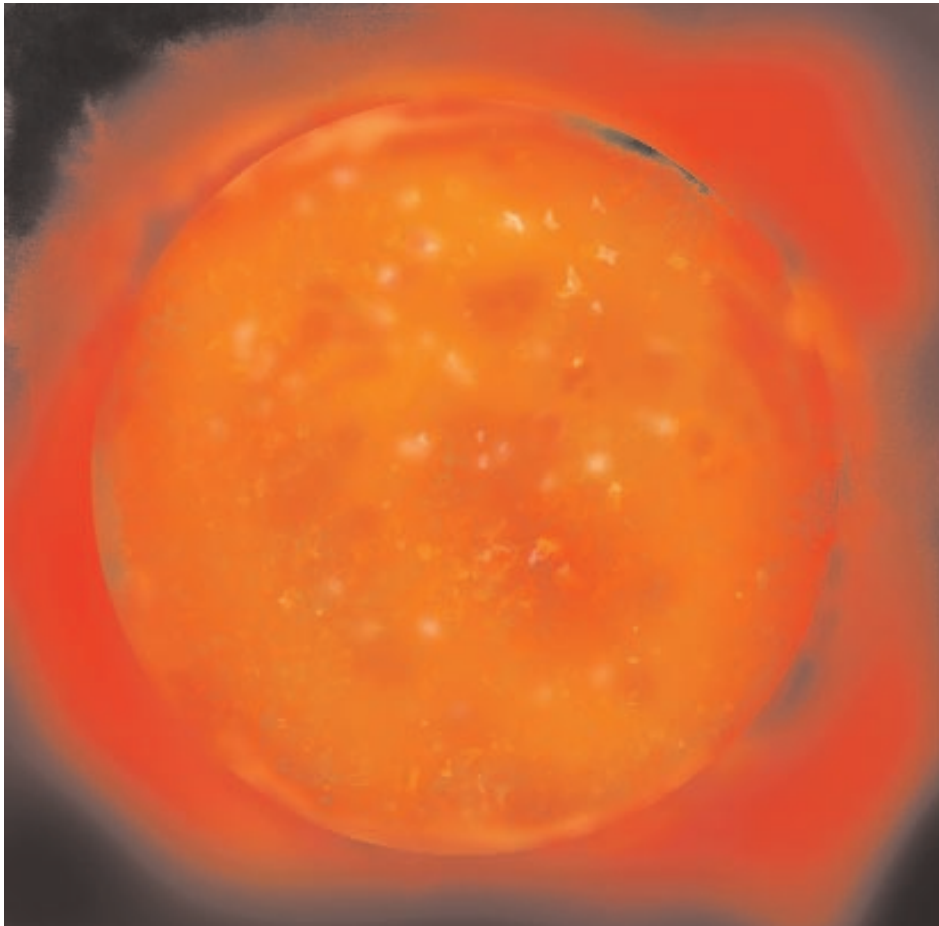
Ο θεός του ήλιου, Ρα, στην αρχαία Αίγυπτο.



Ο δίσκος του ήλιου πάνω σε άρμα, όπως παριστάνεται στις μυθολογίες του Βορρά.



Οι επιστήμονες σήμερα μας λένε πως ο ήλιος σχηματίστηκε στον ουρανό πριν από δισεκατομμύρια χρόνια. Στον Ουρανό βλέπουμε κατά τη διάρκεια της ημέρας τον Ήλιο, ενώ κατά τη διάρκεια της νύχτας τη Σελήνη και τ' άστρα. Στο δικό μας Γαλαξία υπάρχουν περίπου 100.000.000.000 άστρα!



Ο Ησίοδος μας λέει ακόμα, πως πολύ αργότερα βγήκαν μέσα από το σκοτάδι της Νύχτας ο Ύπνος και ο Θάνατος και η Απάτη με την Έριδα (τη Φιλονικία).

- Ψάξε σε μυθολογίες άλλων λαών και βρες πληροφορίες για την Ημέρα, τη Νύχτα και τον Ήλιο. Σύγκρινέ τις με αυτά που λέει ο Ησίοδος.

-Μπορείς να φανταστείς ένα από τα «σκοτεινά» παιδιά της Νύχτας και να το περιγράψεις ή να το ζωγραφίσεις;

-Ποια σχέση έχει η Απάτη με τη Φιλονικία;

