

## Μια παράσταση στην Επίδαυρο

## Α. Πότε χρησιμοποιείται η κάθε λέξη ή φράση; Γράψε ό,τι ταιριάζει.

- η παράσταση
- τα σκηνικά
- κάνουν πρόβες
- η ψυχαγωγία
- οι θεατές
- ο σκηνοθέτης
- ο συγγραφέας
- οι ηθοποιοί
- ο συνθέτης
- ο στιχουργός
- ο κριτικός
- τα κοστούμια

1. Οι καλλιτέχνες προετοιμάζουν αυτό που θα παρουσιάσουν στο κοινό:
2. Έτσι λέμε τα ρούχα που φορούν οι ηθοποιοί που παίρνουν μέρος σε μια παράσταση ή σε μια ταινία:
3. Γράφει μουσική:
4. Γράφει βιβλία:
5. Γράφει τους στίχους των τραγουδιών:
6. Λέει ή γράφει τη γνώμη του για τη δουλειά διαφόρων καλλιτεχνών:
7. Αυτοί παρακολουθούν μια θεατρική παράσταση ή μια ταινία:
8. Είναι υπεύθυνος για το στήσιμο ενός θεατρικού έργου ή το γύρισμα των διαφόρων σκηνών μιας ταινίας:
9. Η διασκέδαση με άλλη λέξη:
10. Με αυτά ο χώρος όπου παίζεται μια σκηνή μοιάζει αληθινός:
11. Το ανέβασμα ενός θεατρικού έργου στη σκηνή:
12. Αυτοί παίζουν τους διάφορους ρόλους σε ένα θεατρικό ή κινηματογραφικό έργο:

## B. Με ποια φράση ταιριάζει καθένα από τα παρακάτω ρήματα; Γράψε τις σωστές φράσεις δίπλα.

- πού θα πάω
- πολλούς μήνες
- τους ηθοποιούς στο τέλος της παράστασης
- μια υπέροχη ατμόσφαιρα
- το πρόγραμμα στο κοινό
- τι θα παρακολουθήσω στην τηλεόραση
- την ευχαρίστησή μου
- ένα μουσικό φεστιβάλ κάθε χρόνο
- από το ωραίο θέαμα
- το έργο με προσοχή
- την ανιαρή ταινία

1 Παρουσιάζω

---

2 Δημιουργώ

---

3 Επιλέγω

---

4 Προετοιμάζομαι

---

5 Εκφράζω

---

6 Καθιερώνω

---

7 Βαριέμαι

---

8 Ενθουσιάζομαι

---

9 Κανονίζω

---

10 Παρακολουθώ

---

11 Χειροκροτώ

---

## Γ. Συμπλήρωσε τα κενά με τη σωστή λέξη.

- έτσι
- πέρυσι
- πάντα
- φέτος
- όμως
- επειδή
- κυρίως
- μόνο
- τελικά
- πριν από
- πολύ

\_\_\_\_\_ μια εβδομάδα ξεκίνησα με τους δικούς μου για να πάμε στο θέατρο. Δυστυχώς, \_\_\_\_\_, τα εισιτήρια είχαν εξαντληθεί κι \_\_\_\_\_ αναγκαστήκαμε \_\_\_\_\_ να πάμε στο σινεμά. Το έργο ήταν καλό, αλλά εγώ δεν αγαπώ \_\_\_\_\_ τον κινηματογράφο. Είμαι φανατικός οπαδός του θεάτρου, \_\_\_\_\_ προτιμώ να βλέπω τους ηθοποιούς ζωντανούς στην σκηνή. Μου αρέσουν

όλα τα είδη θεατρικών έργων· \_\_\_\_\_, όμως, αγαπώ τα ρομαντικά έργα και τα έργα εποχής. \_\_\_\_\_ παίρνω μέρος στις παραστάσεις του σχολείου μας.

Στο σχολείο μας \_\_\_\_\_ ανεβάσαμε τον Ρωμαίο και την Ιουλιέτα του Σαίξπηρ. \_\_\_\_\_ θα παρουσιάσουμε μια κωμωδία. Θέλω πολύ να πάρω μέρος στη θεατρική ομάδα και του χρόνου, \_\_\_\_\_ που τότε θα έχω εξετάσεις και δεν ξέρω αν θα μπορώ.

#### Δ. Πού θα διασκεδάσουν; Βάλε το σωστό γράμμα στο σωστό τετράγωνο.

α

ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ  
Ποδοσφαιρικός αγώνας

ε

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
Γρήγορο φαγητό. Όλα σε πακέτο.

β

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
Λογοτεχνική βραδιά αφιερωμένη  
στον Οδυσσέα Ελύτη.

στ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
Ντοκιμαντέρ για το μέλλον  
του πλανήτη

γ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ  
Η τελευταία ταινία του 007

ζ

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ  
Σταρ τρεκ II

δ

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ»  
Χορός, φαγητό, ποτό μέχρι τις πρωινές ώρες!

- 1 Του αρέσει να διασκεδάζει μέχρι αργά.
- 2 Λατρεύει την ποίηση.
- 3 Της αρέσουν ταινίες με δράση.
- 4 Ενδιαφέρεται για το περιβάλλον.
- 5 Δεν έχει πολύ χρόνο.
- 6 Αγαπά τα έργα επιστημονικής φαντασίας.
- 7 Είναι αθλητικός τύπος.



## Ε. Διάβασε το άρθρο και απάντησε στα Αγγλικά.



### Το θέατρο σκιών

Το θέατρο σκιών αποτελεί ένα είδος ελληνικού θεάτρου, το οποίο κατάχεται από τους λαούς της μακρινής Ανατολής, πιθανότατα τους Κινέζους.

Είναι ένα πολύ ενδιαφέρον θεατρικό είδος, αφού η τεχνική που χρησιμοποιεί είναι εντελώς πρωτότυπη. Παίζει με το φως και τη σκιά που δημιουργούν τα αντικείμενα και χρησιμοποιεί μια σειρά από χαρτονένιους πολύ αστείους χαρακτήρες, οι οποίοι μπλέκονται σε διάφορες αστείες περιπέτειες.

Έτσι, τα απαραίτητα υλικά για να οργανώσει κανείς μόνος του μια τέτοια παράσταση είναι μια λάμπα, ένα κομμάτι λευκό πανί, που θα είναι η οθόνη και μια σειρά από 28 φιγούρες σε χαρτόνι, που έχουν σπαστά χέρια, πόδια και κεφάλι, για να μπορούν να κινούνται. Όσο για την ιστορία της κάθε παράστασης, ...ε, αυτήν μπορεί κανείς με λίγο ταλέντο να την σκαρώσει και μόνος του, αρκεί να έχει χιούμορ και φαντασία.

Ο πιο γνωστός ήρωας του ελληνικού θεάτρου σκιών είναι ο Καραγκιόζης, ο οποίος είναι εξαιρετικά άσχημος, τεμπέλης και πεινασμένος, αλλά θέλει πάντα να ανακατεύεται σε όλα. Τους πειράζει όλους και τους κοροϊδεύει, κυρίως όμως κοροϊδεύει τον εαυτό του. Το όνομά του στα τουρκικά σημαίνει «μαυρομάτης» και αυτό γιατί είναι ένας Έλληνας, ο Γιώργος Μαυρομάτης, ο οποίος έφερε στην Πόλη για πρώτη φορά αυτές τις φιγούρες από την Κίνα. Στην συνέχεια την τέχνη αυτή έφερε στην Ελλάδα ο βοηθός του Μαυρομάτη, Γιάννης Μπράχαλης, γύρω στα 1860. Από το 1900 και μετά μπορούμε να μιλάμε για τον ελληνικό πια Καραγκιόζη.

Πρόκειται για ένα πολύ δημοφιλές είδος θεάτρου ανάμεσα στους Έλληνες. Ο βασικός χαρακτήρας του, ο Καραγκιόζης, είναι ο ιδανικός τύπος του φτωχού Έλληνα, που μπορεί να είναι άσχημος και απεριποίητος, ενδιαφέρεται όμως για το τι συμβαίνει γύρω του και συνεχώς φιλοσοφεί για τη ζωή του. Στην προσωπικότητα του Καραγκιόζη κάθε Έλληνας μπορεί να βρει κάτι από τον εαυτό του. Το χιούμορ είναι στοιχείο που χαρακτηρίζει κάθε παράσταση Καραγκιόζη.

1. What is this article about?

---

---

2. Where does this kind of theatre have its origins?

---

---

3. What makes it so special? Give two details.

---

---

4. What does one need to play this kind of theatre at home?

---

---

5. Who is the most famous character? Give two details about him.

---

---

6. What exactly does this character's name mean?

---

---

6. When and how did this kind of theatre become Greek?

---

---

7. Why is this kind of theatre so popular among the public? Give two reasons.

---

---

**ΣΤ. Σκέψου και γράψε παράγωγες και σύνθετες λέξεις.**

γράμμα

---

---

---

---

---

---

οικία

---

---

---

---

---

---

φως

---

---

---

---

---

---

θέατρο

---

---

---

---

---

---

τηλεόραση

---

---

---

---

---

---

κινηματογράφος

---

---

---

---

---

---

δημιουργώ

---

---

---

---

---

---

ενεργώ

---

---

---

---

---

---

προσκαλώ

---

---

---

---

---

---

**Ζ. Γράψε ένα γράμμα σε έναν φίλο/μία φίλη σου για μια βραδιά που πήγες στο θέατρο (150 λέξεις). Πρέπει να συμπεριλάβεις τα εξής στοιχεία:**

- ▣▶ πότε και με ποιον πήγες
- ▣▶ πώς πήγατε
- ▣▶ ποιο έργο είδατε
- ▣▶ πώς ήταν η παράσταση
- ▣▶ τι σου άρεσε περισσότερο
- ▣▶ τι κάνατε μετά