

Μια παράσταση στην Επίδαυρο

Για το καλοκαίρι του 2006 το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Επιδαύρου είναι το εξής:

Παρασκευή 30 Ιουνίου & Σάββατο 1 Ιουλίου

«Πέρσες» του Αισχύλου από το Θέατρο Άτις

Παρασκευή 7 & Σάββατο 8 Ιουλίου

«Ικέτιδες» του Ευριπίδη
από το Theseum Ensemble και το Veenfabriek

Παρασκευή 14 & Σάββατο 15 Ιουλίου

«Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο

Παρασκευή 21 & Σάββατο 22 Ιουλίου

«Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη
από το Εθνικό Θέατρο

Παρασκευή 28 & Σάββατο 29 Ιουλίου

«Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Ευριπίδη
από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Παρασκευή 4 & Σάββατο 5 Αυγούστου

«Αντιγόνη» του Σοφοκλή από τη Νέα Σκηνή

Κάθε καλοκαίρι, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στη Βορειο-Δυτική Πελοπόννησο, δίνονται παραστάσεις αρχαίου δράματος. Εκτός από τους Έλληνες θεατές, που έρχονται από διάφορα μέρη της Ελλάδας και κυρίως από την Αθήνα, παρακολουθούν αυτές τις παραστάσεις και τουρίστες από όλα τα μέρη του κόσμου. Εκτός από τη γνωριμία τους με τον αρχαιολογικό χώρο, τους προσφέρεται μια ψυχαγωγία υψηλής ποιότητας.

Επειδή οι παραστάσεις κάθε έργου είναι μόνο δύο, Παρασκευή και Σάββατο, όποιος ενδιαφέρεται πρέπει να κάνει κράτηση εισιτηρίου αρκετά νωρίς.



Από την παράσταση Πέρσες στο θέατρο της Επιδαύρου

Οι συντελεστές της παράστασης ήταν οι εξής:

πρόγραμμα



Έξοδος με το σχολείο...

- Πού πήγατε, τελικά, το περασμένο Σάββατο;
- Α! Το είχαμε κανονίσει εδώ και μέρες! Είμαστε μια ομάδα παιδιών από το σχολείο μαζί με κάποιες καθηγήτριές μας. Πήγαμε σε μια διαφορετική θεατρική παράσταση: «Το όνειρο μιας καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, που ανέβασε το Εθνικό Θέατρο.
- Σας άρεσε;
- Πολύ! Φανταζόμουν ότι θα βαρεθώ - ήταν, βλέπεις, και τρεις ώρες! Όμως, ήταν ένα μιούζικαλ με εντυπωσιακά σκηνικά, με ζωντανή μουσική που έπαιζε μια μεγάλη ορχήστρα και με έναν θίασο με πολλούς ηθοποιούς, χορευτές, μέχρι και ζογκλέρ! Ενθουσιαστήκαμε όλοι με την παράσταση!
- Δηλαδή, διασκέδασες περισσότερο από το αν πήγαινες στον κινηματογράφο ή αν έβλεπες στην τηλεόραση μια αστυνομική ταινία;
- Καμιά σχέση! Άλλο το θέατρο κι άλλο η οθόνη, μικρή ή μεγάλη...
- Και το εισιτήριο πόσο κοστίζει; Δεν είναι ακριβό;
- Καθόλου. Επειδή βγάλαμε μαθητικό-ομαδικό εισιτήριο, μας κόστισε πολύ λίγο.

Α. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο μήνα διοργανώνεται το Φεστιβάλ Επιδαύρου και κάθε πότε δίνονται οι παραστάσεις;
2. Με βάση το πρόγραμμα, μπορείς να καταλάβεις τι είδους έργα παίζονται στην Επίδαυρο;
3. Ποιοι παρακολουθούν τις παραστάσεις της Επιδαύρου;
4. Θα σ'ενδιέφερε να παρακολουθήσεις μια παράσταση στην Επίδαυρο;
5. Πώς πέρασαν τα παιδιά στην παράσταση που παρακολούθησαν με τις καθηγήτριάς τους;

Β. Συζητούμε στην τάξη για την ψυχαγωγία.

1. Έχεις παρακολουθήσει ποτέ θεατρική παράσταση;
2. Περιέγραψε την παράσταση που είδες.
3. Τι είδους θεατρικές παραστάσεις σου αρέσουν;
4. Τι προγράμματα σου αρέσει να παρακολουθείς στην τηλεόραση;
5. Τι είναι αυτό που σου αρέσει σε αυτά τα προγράμματα;
6. Στον κινηματογράφο τι είδους ταινίες σου αρέσει να βλέπεις;
7. Σε τι διαφέρει ο κινηματογράφος από το θέατρο, κατά τη γνώμη σου;
8. Ποιο προτιμάς από τα τρία είδη ψυχαγωγίας, το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, και γιατί;

η παράσταση
 ο συντελεστής
 ο θεατής
 η ψυχαγωγία
 η κράτηση
 το εισιτήριο
 η ποιότητα
 η απήχηση
 η ομάδα
 τα σκηνικά
 ο/η ηθοποιός
 ο ζογκλέρ
 η επιτυχία
 η πρωτοτυπία
 η πρόβα
 η συνεργασία
 η εμπειρία
 η δραστηριότητα
 ο καθηγητής / η καθηγήτρια
 ο χορευτής / η χορεύτρια
 ο πρωταγωνιστής / η πρωταγωνίστρια

διαλέγω
 παρακολουθώ
 γράφομαι
 παίζομαι
 βαριέμαι
 ενθουσιάζομαι
 διασκεδάζω
 κοστίζει
 κανονίζω
 βγάζω
 παρουσιάζω
 καθιερώνω
 εκφράζομαι
 τραγουδώ
 χορεύω
 προετοιμάζομαι

παγκόσμιος - παγκόσμια - παγκόσμιο
 εντυπωσιακός - εντυπωσιακή - εντυπωσιακό
 ζωντανός - ζωντανή - ζωντανό
 ακριβός - ακριβή - ακριβό
 μαθητικός - μαθητική - μαθητικό
 ομαδικός - ομαδική - ομαδικό
 διαφορετικός - διαφορετική - διαφορετικό
 σπουδαίος - σπουδαία - σπουδαίο



κυρίως
 τελικά
 φέτος
 εδώ
 λίγο

μόνο
 πέρυσι
 ελεύθερα
 πολύ



Γ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις/φράσεις.

Ερασιτέχνης Ηθοποιός

Σκηνοθέτης

Μιούζικαλ

Τραγωδία

Κωμωδία

Ψυχαγωγία

Πρόγραμμα

Σκηνογράφος

Επαγγελματίας Ηθοποιός

Μαθητική παράσταση

Θεατρική ομάδα

Δ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

Το Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου έχει πια καθιερώσει την παρουσίαση ενός θεατρικού έργου στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Πέρυσι το έργο που παρουσίασε η θεατρική ομάδα του σχολείου ήταν η Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, μια παράσταση που είχε μεγάλη επιτυχία.

Φέτος το σχολείο ανέβασε το έργο του Σαίξπηρ «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας».

Κι αυτή η παράσταση άρεσε πολύ!

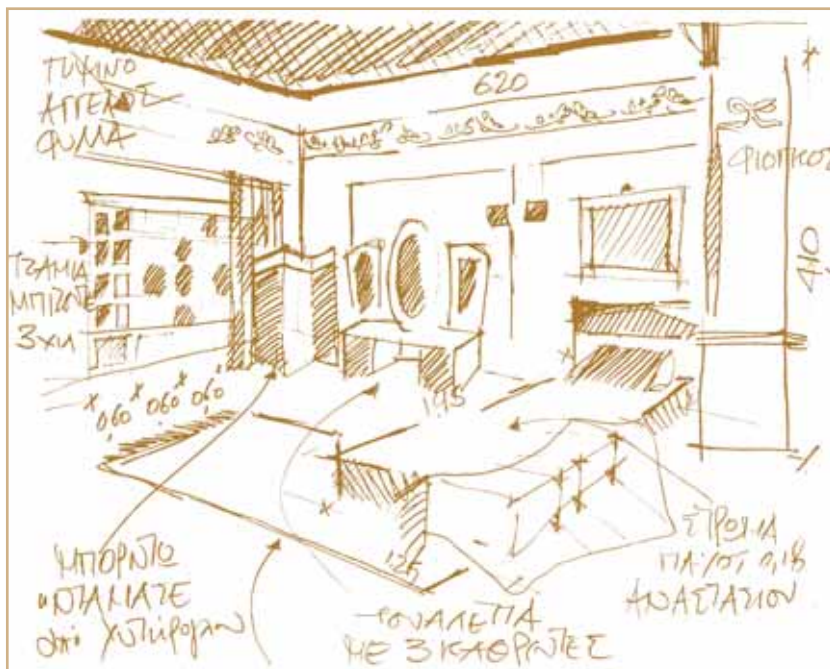
Τα παιδιά που συμμετείχαν, είτε ήταν πρωταγωνιστές είτε όχι, το ευχαριστήθηκαν πάρα πολύ! Εκφράστηκαν ελεύθερα, διασκέδασαν, τραγούδησαν, χόρεψαν!

Γι'αυτό θυσίασαν με μεγάλη ευχαρίστηση τα περισσότερα Σαββατιάτικα πρωινά τους αυτή τη χρονιά για τις πρόβες του έργου.

Η θεατρική δραστηριότητα του σχολείου δεν σταματά εδώ: στα πλαίσια ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος που έγινε σε συνεργασία με ένα σχολείο της Κατάνης στη Σικελία της Ιταλίας, προετοιμάστηκε μια σκηνή από το έργο του Ρωμαίου συγγραφέα Πλαύτου «Αμφιτρύων».

Η παράσταση δόθηκε στην Κατάνη και είχε την εξής πρωτοτυπία: παίχτηκε σε τρεις γλώσσες, τα ιταλικά, τα αγγλικά και τα ελληνικά! Μια πολύ ωραία εμπειρία που έφερε κοντά τους μαθητές των δύο σχολείων!





Μακέτα Σκηνογράφου

- Πόσο χρήσιμο είναι για τα παιδιά να συμμετέχουν στη θεατρική ομάδα του σχολείου τους;
- Υπάρχει θεατρική ομάδα στο σχολείο σου; Αν ναι, έχεις πάρει ποτέ μέρος σε κάποια παράσταση;
- Τι άλλου είδους καλλιτεχνικές ομάδες λειτουργούν στο σχολείο σου;
- Σε ποια από αυτές παίρνεις μέρος;
- Τι νομίζεις ότι σου προσφέρει η επαφή σου με την τέχνη, όποια μορφή κι αν έχει;
- Έχεις πάει σε έκθεση ζωγραφικής ή γλυπτικής;
- Τι θα ήθελες να κάνεις τις ελεύθερές σου ώρες;



Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΝΕΜΟΣ»

σας προσκαλεί
την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2006
και ώρα 7.30 μ.μ.
στην έκθεση του ζωγράφου

ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

Διάρκεια έκθεσης μέχρι 16 Δεκεμβρίου



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΝΕΜΟΣ» Αγ. Τρύφωνος 12 - 1
Τηλ. Fax: 210 8082027, email@anemos.info
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 10:00-14:00 & 17:30-2
Τετάρτη 10:00 - 14:00,
Σάββατο 10:00 - 15:00 Κυριακή & Δευτέρα κλειστά

Ε. Τι θα δουν στην τηλεόραση;

- φίλος του καλού κινηματογράφου
- πεντάχρονο αγοράκι
- θέλει να είναι ενημερωμένος
- την ενδιαφέρει το περιβάλλον



ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NET ΤΡΙΤΗ

- 8.00 Κινούμενα σχέδια
- 11.15 Μουσικό πρόγραμμα
- 14.50 Ελληνικές γεύσεις
- 15.00 Ειδήσεις
- 15.30 Παραμύθια του παππού Αριστοφάνη
- 18.30 Ελάτε να γνωρίσουμε την ύπαιθρο
- 19.00 Βραβευμένες ελληνικές ταινίες
- 20.45 Μια ματιά στον κόσμο (ρεπορτάζ)
- 21.30 Τα χαϊδεμένα παιδιά (κωμική σειρά)
- 22.00 Ταξίδι στους πάγους της Ανταρκτικής
- 23.15 Ταινίες διάσημων σκηνοθετών
- 00.30 Ειδήσεις
- 1.30 Αθλητικό κοκτέιλ

ERT1

20.00 Ομιλείτε Ελληνικά;
Η Μαρία Χούκλη παρουσιάζει το τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

07.00 Εκπαιδευτική τηλεόραση
09.00 Γαία Ελληνική
09.30 Mediterraneo (E)
10.00 Μένουμε Ελλάδα «Best of»
12.00 «Αεινούτες» οι

ΣΤ. Πώς θα ψυχαγωγηθεί ο καθένας;



ασπρόμαυρη κωμωδία



κινηματογραφική περιπέτεια



βιντεοταινία δράσης



τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Κυριακή

10-12μ.μ.: Βραδιά όπερας
Η όπερα του Βέρντι
«Τραβιάτα»

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«*Πωραία κοιμωμένη*»

Απογευματινές παραστάσεις
με μειωμένο εισιτήριο
για μαθητές.

ΛΙΒΑΝΕΖΙΚΟ εστιατόριο

Αυθεντική λιβανέζικη κουζίνα.
Τιμές λογικές!

Ανοικτό μέχρι τα μεσάνυχτα.
Κλειστά κάθε Δευτέρα.

Μόλις κυκλοφόρησε το νέο
μυθιστόρημα της

Ιωάννας Καρυστιάνη
«*Κοστούμι στο χώμα*»



ΕΡΗΣ ΡΙΤΣΟΥ
Μυστικά και Αποκαλύψεις

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι εκδόσεις Κέδρος και το Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης στη Στοά σας προσκαλούν στην παρουσίαση του μυθιστορήματός της Έρης Ρίτσου

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Για το βιβλίο θα μιλήσει ο Δημήτρης Κοσμόπουλος, ποιητής - δοκιμολογός.

Την Πέμπτη, 19 Οκτωβρίου 2006, στις 19:00, στο Βιβλιοπωλείο ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ (Ανδρία Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6800644).

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Διάλεξη για τον
ισπανό ποιητή

*Φρεντερίκο
Γκαρθία Λόρκα*

Παραγωγή λέξεων

Η γλώσσα συνεχώς αλλάζει: δημιουργεί συνεχώς νέες λέξεις είτε ενώνοντας δύο ή περισσότερες λέξεις σε μία (σύνθεση), είτε χρησιμοποιώντας νέες καταλήξεις για λέξεις που ήδη υπάρχουν (παραγωγή).

Παράγωγα ρήματα

Κυρίως από ονόματα (ουσιαστικά + επίθετα):

νεύρο – νευριάζω,
φυτό – φυτεύω,
κόπος – κοπιάζω,
τέλος – τελειώνω,
ζέστη – ζεσταίνω,
όμορφος – ομορφαίνω,
σημάδι – σημαδεύω,
κλειδί – κλειδώνω

Σπάνια:

- Από άκλιτα μέρη του λόγου (επιρρήματα, επιφωνήματα κλπ.):
συχνά – συχνάζω, καλημέρα – καλημερίζω,
παράμερα – παραμερίζω,
σιμά – σιμώνω, χαμηλά – χαμηλώνω
- Από άλλα ρήματα:
φέγγω – φεγγίζω,
ψάχνω – ψαχουλεύω

Παράγωγα ουσιαστικά

α. Από ρήματα:

τραγουδώ – τραγουδιστής,
έρχομαι – ερχομός,
κλαδεύω – κλάδεμα,
μουρμουρίζω – μουρμούρα,
τρέχω – τρέξιμο,
ανασαίνω – ανάσα,
γυμνάζω – γυμναστήριο
παριστάνω-παράσταση

γ. Από επίθετα:

Είναι αφηρημένα
και φανερώνουν ιδιότητα:
αθώς – αθωότητα,
αγράμματος – αγραμματοσύνη,
βαρύς – βαρύτητα
μαύρος- μαυρίλα,
κόκκινος-κοκκινίλα,
γλυκός-γλύκα

β. Από ουσιαστικά:

- **Υποκοριστικά**
Δείχνουν ότι κάτι είναι πιο μικρό:
-άκι, -ίτσα, -άκος, -άκης, -ούλα, -ούλης, -ούλι, -ούδα, -ούδι
- **Μεγεθυντικά**
Δείχνουν ότι κάτι είναι πιο μεγάλο: -α κολοκύθι – κολοκύθα
- **Περιεκτικά**
Δείχνουν ότι πολλά όμοια πράγματα βρίσκονται στο ίδιο μέρος: -ια, -ώνας άμμος – αμμουδιά, αμπέλι – αμπελώνας
- **Τοπικά**
Δείχνουν τόπο: εστιάτορας – εστιατόριο,
Πατριάρχης – Πατριαρχείο, ιατρός – ιατρείο,
γαλατάς – γαλατάδικο, καμπάνα – καμπαναριό
- **Εθνικά**
Δείχνουν από πού κατάγεται κάποιος: Ευρωπαίος
- **Επαγγελματικά**
βιβλιοθήκη – βιβλιοθηκάρης, βάρκα – βαρκάρης
- **Διάφορα άλλα**
-ινα: γιατρός – γιατρίνα
-ισμος: αθλητής – αθλητισμός, χριστιανός – χριστιανισμός