



Καλλιτέχνες και επαγγέλματα

A ακούω-κατανοώ

1 Άκουσε τις απαντήσεις της ηθοποιού Ναταλίας Δραγούμη.

2 Ταίριαξε τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις που άκουσες:

α. Κάνεις ένα πάρτι και μπορείς να καλέσεις όποιους θέλεις. Ποιους τρεις θα καλούσες; Γιατί;

• Ταίριαζει με την απάντηση ...

β. Μια μέρα από τη ζωή σου που θα ήθελες να ξαναζήσεις;

• Ταίριαζει ...

γ. Τι ήθελες να γίνεις όταν ήσουν μικρή;

• Ταίριαζει ...

δ. Ήσουν καλή ή κακή μαθήτρια;

• Ταίριαζει ...

ε. Αν έπαιζες έναν ρόλο, τι ρόλο θα ήθελες να παίξεις;

• Ταίριαζει ...



Αναμνήσεις από την παιδική μου ηλικία



Καλλιτέχνες και επαγγέλματα

B μιλάω

1 Με τη βοήθεια του λεξικού σου, πες στην τάξη τι δουλειά κάνουν οι παρακάτω επαγγελματίες. Χρησιμοποίησε τα ρήματα του πλαισίου:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| α. ο σκηνοθέτης | ε. ο ηθοποιός |
| β. ο σκηνογράφος | στ. ο τραγουδιστής |
| γ. ο στιχουργός | ζ. ο δημοσιογράφος |
| δ. ο συνθέτης | |

Συμπλήρωσε τώρα με τις λέξεις αυτές τα κενά:

- α.** Ο ... παίρνει συνέντευξη από κάποιον ηθοποιό.
β. Ο ... δίνει συνέντευξη σε έναν δημοσιογράφο.
γ. Ο ... γράφει τη μουσική ενός τραγουδιού και ο ... γράφει τα λόγια του τραγουδιού. Ο ... το τραγουδάει.
δ. Ο ... παίζει διάφορους ρόλους στο θέατρο ή τον κινηματογράφο.
ε. Ο ... κάνει τα σκηνικά και τα ρούχα των ηθοποιών σε μία θεατρική παράσταση ή σε μία κινηματογραφική ταινία.

2 Δες τις φωτογραφίες του ηθοποιού και της τραγουδίστριας. Από ποιον θα ήθελες να πάρεις μία συνέντευξη; Ετοίμασε 4-5 ερωτήσεις για αυτόν / αυτήν. Με έναν συμμαθητή ή μια συμμαθήτριά σου «παίξτε» τη συνέντευξη. Ο ένας θα είναι ο δημοσιογράφος και ο άλλος ο διάσημος ή η διάσημη που θα απαντάει στις ερωτήσεις.



Κόλιν Φάρελ



Σακίρα



παίζω
γράφω
κάνω/φτάχνω
τραγουδάω
γυρίζω



1

Διάβασε όλη τη συνέντευξη της Ναταλίας Δραγούμη.



- **Ήσουν καλή ή κακή μαθήτρια;**
- Ήμουν κακή. Μου άρεσε **η φάση** στο σχολείο, οι παρέες, αλλά κάναμε συχνά **κοπάνες**. Δεν μπορούσα **να στρωθώ** να διαβάσω.
- **Τι ήθελες να γίνεις όταν ήσουν μικρή;**
- **Βατραχάνθρωπος, αρχαιολόγος, ηθοποιός και αθλήτρια.** Νομίζω ότι ηθοποιός ήθελα να γίνω πάντα, αλλά μου περνούσαν και άλλες ιδέες.
- **Αν ήσουν ένας ρόλος, τι ρόλος θα ήθελες να ήσουν;**
- Ένας από αυτούς τους ρόλους του Σέξπιρ που ντύνονται άνδρες ή γυναίκες και **ξεγελάνε** τους άλλους.
- **Κάνεις ένα πάρτι και μπορείς να καλέσεις όποιους θέλεις. Ποιους τρεις θα καλούσες; Γιατί;**
- Τον Κιούμπρικ, τον σκηνοθέτη, γιατί έχω χιλιάδες ερωτήσεις να του κάνω για τις ταινίες του. Θα καλούσα τους Led ZeppeLin για να παίξουν μουσική ζωντανά και τον Φρόντ για να μιλήσουμε
- **Ποια μέρα από τη ζωή σου θα ήθελες να ξαναζήσεις;**
- Θέλω να ξαναζήσω πάρα πολλές μέρες από τη ζωή μου. Θα ήταν όμως από την **παιδική** ή την **εφηβική** μου **ηλικία**.
- **Μια μέρα πρωθυπουργός. Τι θα έκανες;**
- Θα έκανα κάτι για την τρίτη ηλικία. Έχω πολύ μεγάλη **ευαισθησία** με τους μεγάλους ανθρώπους, ίσως επειδή φοβάμαι τα **γηρατειά**.
Θα έφταιχνα όμορφα τα **γηροκομεία**, για να μη νιώθουν οι μεγάλοι ότι είναι ένα βήμα πριν τον θάνατο.
- **Τι φοβάσαι;**
- Φοβάμαι τις ιστορίες που φτιάχνω με το μυαλό μου και ζω μέσα σε αυτές. Φοβάμαι τον θάνατο, αλλά όχι το τέλος του κόσμου, γιατί δεν θα είμαι μόνη.
- **Βλέπεις συχνά όνειρα;**
- Συνέχεια. Και τα ζω πάρα πολύ.
- **Τι όνειρα έβλεπες, όταν ήσουν μικρή;**
- Μικρή έβλεπα συχνά ένα πολύ ωραίο όνειρο: ότι με είχαν κλειδώσει σε ένα σούπερ μάρκετ.
- **Αν έπρεπε να κρατήσεις μία από τις πέντε αισθήσεις, ποια θα κρατούσες;**
- Την ακοή, για να ακούω μουσική.
- **Νύχτα ή μέρα;**
- Νύχτα. Έχει πολύ σασπένς.
- **Δόξα ή λεφτά;**
- **Δόξα.**
- **Φιλία. Σου έρχεται στο μυαλό αντρική ή γυναικεία εικόνα;**
- Γυναικεία. Έχω πολλές φίλες. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει φιλία ανάμεσα σε έναν άνδρα και μία γυναίκα.
- **Τι έχεις στις τσέπες σου τώρα;**
- Δεν έχω ποτέ τίποτε στις τσέπες μου, γιατί δεν μου αρέσει να φουσκώνουν.

Από το Διαδύκτιο

1 ➤ Βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι προτάσεις.

ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ

- α. Δεν της άρεσε το διάβασμα.
- β. Πολλές φορές δεν πήγαινε στο σχολείο.
- γ. Στο πάρτι της θα ήθελε να ακούει το CD των Led Zeppelin.
- δ. Θα ήθελε να βοηθήσει τα άτομα της τρίτης ηλικίας, αν ήταν πρωθυπουργός.
- ε. Φοβάται το τέλος του κόσμου.
- στ. Ένα κακό όνειρο που έβλεπε μικρή ήταν ότι την είχαν κλειδώσει σε ένα γηροκομείο.
- ζ. Έχει πολλούς φίλους άνδρες.
- η. Προτιμά τα χρήματα και όχι τη φήμη.
- θ. Δεν βάζει ποτέ τίποτε στις τσέπες της.

...
...
...
...
...
...
...
...
...

2 ➤ Στο κείμενο αναφέρεται μία από τις **πέντε αισθήσεις**. Κοίταξε τις εικόνες και πες τις άλλες τέσσερις αισθήσεις:

- Η ακοή **α**
- Η όραση ...
- Η γεύση ...
- Η όσφρηση ...
- Η αφή ...



Συμπλήρωσε τα κενά με την σωστή λέξη.

Το όργανο της **ακοής** (η ακοή) είναι **το αυτί**

Το όργανο της ... (η **όσφρηση**) είναι

Το όργανο της ... (η **όραση**) είναι

Το όργανο της ... (η **γεύση**) είναι

Το όργανο της ... (η **αφή**) είναι

3 ➤ Βρες τις λέξεις του κειμένου που δηλώνουν επάγγελμα και ταίριαξέ τις με τη σωστή ερμηνεία.

- α. ... είναι αυτός που παίζει κάποιο πρόσωπο στο θέατρο ή στον κινηματογράφο.
- β. ... είναι αυτή που κάνει ένα άθλημα, ένα σπορ.
- γ. ... είναι αυτός που καθοδηγεί τους ηθοποιούς και οργανώνει μια θεατρική παράσταση, μία κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία.
- δ. ... είναι αυτός που βουτάει κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.
- ε. ... είναι αυτός που μελετάει τα μνημεία της αρχαιότητας.
- στ. ... είναι ο πολιτικός που είναι αρχηγός του κράτους.

- 4 ➤ Στο κείμενο υπάρχουν οι φράσεις: **παιδική ηλικία, εφηβική ηλικία, τα γηρατειά, η τρίτη ηλικία.** Δες τις φωτογραφίες και βάλ' τες στη σειρά με βάση την ηλικία. Στη συνέχεια αντιστοίχισε κάθε εικόνα με τη σωστή λέξη / φράση.



- Το βρέφος / το μωρό ➤ η βρεφική ηλικία ...
- Το παιδί ➤ η παιδική ηλικία ...
- Ο νέος / η νέα ➤ η νεανική ηλικία / η νεότητα ...
- Ο μεσήλικας / -η ➤ η ώριμη ηλικία ...
- Ο ηλικιωμένος / -η ➤ η τρίτη ηλικία / τα γηρατειά ...
- Ο έφηβος / -η ➤ η εφηβική ηλικία ...

- 5 ➤ Βρες τι σημαίνουν οι παρακάτω λέξεις του κειμένου .

- η φάση •
- η κοπάνα •
- στρώνομαι (σε κάτι) •
- ο ρόλος •
- ξεγελάω •
- η ευαισθησία •
- τα γηρατειά •
- το γηροκομείο •
- η δόξα •

- Η απουσία από το μάθημα (ή την εργασία) χωρίς άδεια.
- Κοροϊδεύω κάποιον, λέω ψέμματα και τον κάνω να με πιστέψει.
- Το ίδρυμα όπου μένουν άτομα μεγάλης / προχωρημένης ηλικίας.
- Η φήμη, όταν οι περισσότεροι άνθρωποι σε θαυμάζουν και σε αγαπούν.
- Ένα αστείο επεισόδιο, η πλάκα.
- Τα γεράματα, η προχωρημένη ηλικία.
- Το πρόσωπο ενός θεατρικού έργου που το παίζει ένας ηθοποιός.
- Το αίσθημα που έχω όταν κατανοώ τον άλλον άνθρωπο και τον συμπονώ για τα προβλήματά του.
- Κάνω κάτι με πολλή όρεξη.

6 ➤ Συμπλήρωσε το κείμενο με τις κατάλληλες λέξεις από τον πίνακα.

Περίληψη της συνέντευξης

Η Ναταλία Δραγούμη είναι μια νέα . . . , που παίζει στο θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Όταν ήταν μαθήτρια, έλειπε αρκετές φορές από το σχολείο, γιατί έκανε . . . και δεν . . . στο διάβασμα. Της αρέσουν οι ρόλοι του Σέξπιρ που οι άντρες . . . γυναίκες και οι γυναίκες άντρες και έτσι . . . τον κόσμο. Θέλει να ζήσει ξανά κάποιες μέρες από την . . . και την . . . της ηλικία. Φοβάται τον θάνατο και τα . . . , για αυτό έχει μεγάλη . . . για τα άτομα της τρίτης ηλικίας. Αν ήταν πολιτικός, θα έφτιαχνε όμορφα . . . για να περνάνε καλά οι άνθρωποι μεγάλης ηλικίας. Από τις πέντε αισθήσεις θεωρεί πιο σημαντική την . . . , γιατί της αρέσει να ακούει μουσική. Της αρέσει πιο πολύ η νύχτα και προτιμάει τη δόξα παρά τα . . . Δεν πιστεύει ότι υπάρχει φιλία . . . σε έναν άνδρα και μία γυναίκα.

ξεγελάνε
λεφτά
ντύνονται
ακοή
ευαισθησία
γηροκομεία
ηθοποιός
παιδική
κοπάνες
ανάμεσα
εφηβική
στρωνόταν
γηρατειά

2 Διάβασε τι λένε οι παρακάτω άνθρωποι και μάντεψε τι δουλειά κάνουν:



- a. Από 8 χρονών άρχισα να πηγαίνω λιγότερο στο σχολείο και στα 12 πήγαινα σε **περιοδείες** με ορχήστρες κλασικής μουσικής. Η καλύτερή μου φίλη μου κρατούσε πάντα μια θέση δίπλα της στην καφετερία του σχολείου για φαγητό. Αλλά δεν πήγαινα σχεδόν ποτέ. Είχα **πρόβα** ή είχα **ηχογράφιση** ή ήμουν σε περιοδεία.
- β. Παλιά έγραφα ένα **σενάριο** με πολλές λεπτομέρειες. Τώρα γράφω λίγα πράγματα και δίνω στους ηθοποιούς και στο **συνεργείο** πιο μεγάλη ελευθερία. Πριν από κάποια χρόνια ήμουν από τους πιο σκληρούς στη βιομηχανία του κινηματογράφου. Αλλά τώρα κατάλαβα ότι πρέπει να δίνω θάρρος στους ηθοποιούς και να τους αγαπάω.

γ. Διάβαζα εφημερίδες. Ήμουν από παιδί φανατικός **αναγνώστης** των εφημερίδων. Μια μέρα ένας θεός μου λέει: «Αντί να διαβάζεις τις εφημερίδες, δεν τις γράφεις καλύτερα.» Εγώ δεν ήξερα ακόμη τι δουλειά να κάνω. Μετά τον στρατό γύρισα στο Παρίσι για να σπουδάσω. Στη σχολή ρώτησα να μάθω αν υπήρχε κάπου θέση να δουλέψω. Με ρώτησαν σε ποια εφημερίδα θα ήθελα να δουλέψω. Επειδή μου άρεσαν **τα αθλητικά**, απάντησα σε μια αθλητική εφημερίδα.

δ. Μου αρέσει πολύ ο Ντοστογιέφσκι. Πέρυσι ήμουν στην Αγία Πετρούπολη και πήγα στο σπίτι του Ντοστογιέφσκι που τώρα είναι μουσείο. Υπάρχει εκεί το γραφείο του και πολλά χαρτιά. Δεν υπήρχε ούτε γραφομηχανή ούτε ηλεκτρονικός υπολογιστής. Σκέφτηκα ότι τα πράγματα από τότε μέχρι σήμερα δεν έχουν αλλάξει πολύ. Μπορεί σήμερα να υπάρχει η τεχνολογία αλλά αυτός που γράφει εξακολουθεί να είναι μόνος του. Είναι μόνος του ανάμεσα στους **χαρακτήρες** του που δεν υπάρχουν στην πραγματικότητα.

ε. Θέλω να είμαι ποπ σταρ, όταν είμαι στη **σκηνή**, θέλω να είμαι ποπ σταρ, όταν προωθώ τους δίσκους μου. Δεν θέλω να είμαι ποπ σταρ όταν ξυπνάω το πρωί και πάω να πάρω καφέ και γάλα από την γωνία. Και μετά βλέπω τη φωτογραφία μου από εκείνο το πρωινό σε κάποιο περιοδικό. Όταν είμαι στο **στούντιο** και **ηχογραφώ**, θέλω να σβήνουν τα φώτα και να τραγουδάω γυμνός. Έτσι νιώθω πιο ελεύθερος.

στ. Οι ευκαιρίες που έχουν οι άνδρες στη δουλειά που κάνουν είναι περισσότερες από εκείνες που έχουν οι γυναίκες. Δείτε μια ταινία του Σκορτσέζε ή του Κόπολα. Ο **πρωταγωνιστής** θα είναι πάντα άντρας. Υπάρχουν και καλοί γυναικείοι ρόλοι, αλλά στους πρωταγωνιστικούς ρόλους πρώτοι είναι οι άντρες.

Αντιστοίχισε κάθε κείμενο με ένα από τα παρακάτω επαγγέλματα. Πες τις λέξεις ή τις φράσεις των κειμένων που σε βοήθησαν να το καταλάβεις.

- ένας δημοσιογράφος
- ένας σκηνοθέτης
- ένας τραγουδιστής
- μία μουσικός
- μία ηθοποιός
- ένας συγγραφέας

• Το κείμενο **α** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

• Το κείμενο **β** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

• Το κείμενο **γ** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

• Το κείμενο **δ** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

• Το κείμενο **ε** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

• Το κείμενο **στ** ταιριάζει με το επάγγελμα ...

Από περιοδικά: «Βημαγκαζίνο»

1 ➤ Αντιστοίχισε τις προτάσεις με κάθε επάγγελμα, σύμφωνα με το προηγούμενο κείμενο.

ο/η δημοσιογράφος •

ο/η σκηνοθέτης •

ο τραγουδιστής/
η τραγουδίστρια •

ο/η μουσικός •

ο/η ηθοποιός •

ο/η συγγραφέας •

• Αυτός/αυτή δουλεύει πάντα μόνος του/της με τους φανταστικούς του/της ήρωες.

• Δεν του/της αρέσει η δημοσιότητα στην καθημερινή του/της ζωή.

• Αυτός/αυτή άρχισε να δουλεύει πριν τελειώσει τις σπουδές του/της.

• Στη δουλειά του/της οι άνδρες και οι γυναίκες δεν είναι απόλυτα ίσοι.

• Αυτός/αυτή με τα χρόνια άλλαξε τη συμπεριφορά του/της μέσα στη δουλειά του/της.

• Από πολύ μικρός/μικρή δούλεψε πολλές ώρες.

2 ➤ Πού δουλεύουν οι παρακάτω; Βάλε τις λέξεις στη σωστή κατηγορία.

• δημοσιογράφος
• αρθογράφος
• παρουσιαστής
• πεζογράφος/
μυθιστοριογράφος

• σεναριογράφος
• χορευτής
• εικονογράφος
• γελοιογράφος/
σκιτσογράφος

• σκηνογράφος
• σκηνοθέτης
• συγγραφέας
• ηθοποιός
• χορογράφος

α

Σε βιβλία / εφημερίδες /
περιοδικά

...

β

Στον κινηματογράφο /
στο θέατρο / στην τηλεόραση

...

γ

Στο χορό

...

➤ Βρες στο λεξικό σου και άλλες λέξεις που το δεύτερο συνθετικό τους είναι το **-γράφος**.

ζωγράφος ...

3 ➤ Συμπλήρωσε με το σωστό ρήμα:

• βλέπω

Ο αναγνώστης ... ένα βιβλίο.

• ακούω

Ο θεατής ... μία θεατρική παράσταση.

• διαβάζω

Ο ακροατής ... μία ραδιοφωνική εκπομπή.

4 ➤ Αντιστοίχισε τις προτάσεις με τις λέξεις της πρώτης στήλης, σύμφωνα με το προηγούμενο κείμενο.

η περιοδεία •	• ο ηθοποιός που παίζει τον πρώτο ρόλο σε μια θεατρική παράσταση ή σε μια ταινία
η πρόβα •	• ο χώρος όπου γυρίζω μια κινηματογραφική ταινία ή γράφω έναν δίσκο
ο χαρακτήρας •	• το μέρος του θεάτρου που παίζουν οι ηθοποιοί.
ο αναγνώστης •	• ο τύπος ενός ανθρώπου, που υπάρχει σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό ή κινηματογραφικό έργο (π.χ. διήγημα, μυθιστόρημα κ.λπ.)
το σενάριο •	• καταγράφω τον ήχο σε μια κασέτα ή σε έναν δίσκο, ένα CD
το συνεργείο •	• η δοκιμή μιας θεατρικής παράστασης πριν την παρουσίασή στο κοινό (στον κόσμο)
η σκηνή •	• οι τεχνικοί, οι άνθρωποι που δουλεύουν πίσω από τις κάμερες (π.χ. εικονολήπτης, ηχολήπτης, κ.λπ.)
το στούντιο •	• το γράψιμο ενός κινηματογραφικού έργου που περιέχει την ιστορία, τους διαλόγους και τις οδηγίες για τους ηθοποιούς.
ηχογραφώ •	• αυτός που διαβάζει, που αγαπά το διάβασμα
ο πρωταγωνιστής •	• το να πηγαίνει κάποιος σε διάφορους τόπους για μία συναυλία, μία θεατρική παράσταση ή για άλλο σκοπό

5 ➤ Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις του κειμένου που έμαθες.

- α. Οι ηθοποιοί κάνουν αρκετές . . . , πριν ανεβάσουν μια θεατρική παράσταση.
- β. Η Μαντόνα μπήκε στο στούντιο και . . . το τελευταίο της CD.
- γ. Όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω συγγραφέας ή σεναριογράφος, για να γράφω . . . για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο.
- δ. Στο γύρισμα μίας ταινίας δεν δουλεύουν μόνο οι ηθοποιοί και ο σκηνοθέτης αλλά και ένα . . . , που το αποτελούν κάμεραμεν, ηχολήπτες, μακιγιέρ και πολλοί άλλοι.
- ε. Ο θίασος αυτό το καλοκαίρι θα κάνει . . . σε ολόκληρη την Ελλάδα.
- στ. Πολλά τηλεοπτικά σήριαλ δεν γυρίζονται μόνο στο . . . αλλά και σε εξωτερικούς φυσικούς χώρους.
- ζ. Τα φώτα χαμηλώνουν και οι ηθοποιοί μπαίνουν στην . . .
- η. Ο βασικός . . . στα βιβλία του «Χάρι Πότερ» είναι ένα παιδί που έχει μαγικές ικανότητες.
- θ. Ποιος ηθοποιός είναι . . . σε αυτό το πετυχημένο σήριαλ;
- ι. Δεκάδες . . . ήρθαν στο βιβλιοπωλείο, για να γνωρίσουν από κοντά τον αγαπημένο τους συγγραφέα και να αγοράσουν το καινούριο του μυθιστόρημα.

3 Διάβασε το κείμενο.



Στον Κινηματογράφο

Τώρα ο κινηματογράφος άρχισε να γεμίζει. Άντρες, γυναίκες και παιδιά ορμούσαν βιαστικοί και έτρεχαν να πιάσουν θέση. Και φώναζε ο καθένας τους δικούς του να κάτσουν δίπλα. Και ξαφνικά τα φώτα σβήσανε. Ο κόσμος σώπασε.



- Οχ!.. τινάχτηκε ο Πέτρος ανήσυχος. Γιατί σβήσανε τα φώτα;
- Θα αρχίσει το έργο, του είπε η Ανθούλα.
- Και πώς θα το βλέπουμε στα σκοτάδια; ρώτησε ο Πέτρος.
- Έτσι είναι στον κινηματογράφο, του είπε η Ανθούλα.

Βρήκε την ώρα να τον κοροϊδέψει. Και γύρισε το κεφάλι πίσω να δει αν θα διορθώσουν τη ζημιά στο ηλεκτρικό. Τότε άκουσε ένα «κρρρρρ» κι αμέσως από μια **τρυπούλα** πετάχτηκε μια λωριδίτσα από φως. Απέναντί του είδε ένα αυτοκίνητο και μια γυναίκα να βγαίνει και να έχει παρατήσει μέσα στο αυτοκίνητο ένα **μωράκι μοναχούλι** του.

«Οχ», είπε ο Πέτρος μέσα του κι η καρδιά του χτύπησε.

Κι ώσπου να ανασάνει, έρχονται κάτι κλέφτες και κλέβουνε το αυτοκίνητο. Κι όταν βλέπουνε μέσα το μωρό, σταματάνε και το πετάνε έξω, δίπλα στα σκουπίδια. Και φεύγουν.

- Οχ, ξανάπε ο Πέτρος έτοιμος να βάλει φωνή.
- Σσστ... του είπε η Ανθούλα σιγανά.
- Το μωράκι..., είπε αυτός.

Μα τότε φάνηκε ένας **φτωχούλης** αστείος.

-Ο Σαρλός είναι, του είπε η Ανθούλα.

Κι όλοι στον κινηματογράφο βάλαν τα γέλια μόλις τον είδαν. Τότε ο Σαρλός πήγε κοντά στα σκουπίδια. Ο Πέτρος τον έβλεπε να περπατάει έτσι αστεία, με το **καπελάκι** του το στρογγυλό, το στενό του το σακκάκι, το αστείο του το μουστάκι, τα φαρδιά του τα παντελόνια, τα χοντρά του τρύπια παπούτσια κι ένιωσε την καρδιά του να ξελαφρώνει. Κι όταν είδε τον Σαρλό να σκύβει πάνω στο **μωράκι**, να το παίρνει στην αγκαλιά του και να του γελάει με κείνα τα όμορφα μάτια του, ο Πέτρος δεν άντεξε και γέλασε και αυτός. Ήταν τόσο **γλυκούλης** και τόσο καλός τούτος ο παράξενος **αλητάκος**.

Και ξαναγέλασε ο Πέτρος εκεί που ο Σαρλός έφτιαξε μια κούνια από παλιά σκοινιά να κουνάει το μωράκι. Και ξεκαρδίστηκε στα γέλια όταν το τάζε με μια τσαγιέρα που είχε κολλήσει στην άκρη ένα μπιμπερό και όταν είδε να τρυπάει μια παλιά καρέκλα και να βάζει από κάτω ένα γκιογκιό να κάνει τα κακάκια του το μωρό. Τότε απότομα σταμάτησε να βλέπει, χάθηκαν όλα, ο Σαρλός και το **μωράκι** και έγινε σκοτάδι.

Ντίνος Δημόπουλος, Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού, Καστανιώτης, 2002

1 ➤ Βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι προτάσεις.

ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ

- | | |
|---|-----|
| α. Ο Πέτρος βλέπει για πρώτη φορά κινηματογράφο. | ... |
| β. Τα φώτα έσβησαν, γιατί κόπηκε το ηλεκτρικό ρεύμα. | ... |
| γ. Ο κινηματογράφος παίζει μια ταινία του Σαρλό. | ... |
| δ. Στην ταινία κάποιοι κλέφτες κλέβουν ένα μωρό. | ... |
| ε. Μια γυναίκα παράτησε (άφησε) το μωρό της κοντά στα σκουπίδια. ... | ... |
| στ. Ο Σαρλό πήρε το μωρό από τα σκουπίδια. | ... |
| ζ. Ο Σαρλό δίνει φαγητό στο μωράκι με μια τσαγιέρα. | ... |
| η. Ο Σαρλό έβαλε το μωρό να κάτσει σε μια παλιά καρέκλα. | ... |
| θ. Ο Πέτρος σταμάτησε να βλέπει το έργο, γιατί γελούσε συνέχεια. | ... |

2 ➤ Συμπλήρωσε τις προτάσεις με την κατάλληλη λέξη.

- | | |
|--|--|
| α. Ο Πέτρος βρίσκεται σε ... κινηματογράφου. | <ul style="list-style-type: none">• μια τάξη• μια αίθουσα• μια οθόνη |
| β. Οι θεατές τρέχουν για να ... μία θέση. | <ul style="list-style-type: none">• κλείσουν• κόψουν• πιάνουν |
| γ. Ο Πέτρος παρακολουθεί για πρώτη φορά | <ul style="list-style-type: none">• μια ταινία• μια σειρά• μια παράσταση |
| δ. Ο κόσμος γελάει, γιατί ο Σαρλό είναι | <ul style="list-style-type: none">• γελοίος• αλητάκος• αστείος |
| ε. Το έργο που βλέπουν είναι | <ul style="list-style-type: none">• κωμωδία• δράμα• κοινωνικό |

3 ➤ Είδες ταινίες του Σαρλό; Πες τους τίτλους στην γλώσσα σου και μετά προσπάθησε να τους πεις στα ελληνικά.





βλέπω-μαθαίνω

Παρατατικός (πριν)



Ρήματα σε -ω και -ώ

	Ενεστώτας	Αόριστος	Παρατατικός
-ω	γράφω γράφεις γράφει γράφουμε γράφετε γράφουν	έγραψα έγραψες έγραψε γράψαμε γράψατε έγραψαν	έγραφα έγραφες έγραφα γράφαμε γράφατε έγραφαν
-ώ	αγαπώ/άω αγαπάς αγαπά/άει αγαπάμε (-ούμε) αγαπάτε αγαπάνε (-ούν)		αγαπούσα αγαπούσες αγαπούσε αγαπούσαμε αγαπούσατε αγαπούσαν
	μπορώ μπορείς μπορεί μπορούμε μπορείτε μπορούν		μπορούσα μπορούσες μπορούσε μπορούσαμε μπορούσατε μπορούσαν



Ρήματα σε -ομαι και -αμαι

έρχομαι	κοιμάμαι	ερχόμουν	κοιμόμουν
έρχεσαι	κοιμάσαι	ερχόσουν	κοιμόσουν
έρχεται	κοιμάται	ερχόταν	κοιμόταν
ερχόμαστε	κοιμάμαστε	ερχόμασταν	κοιμόμασταν
έρχεστε	κοιμάστε	ερχόσασταν	κοιμόσασταν
έρχονται	κοιμούνται	έρχονταν	κοιμόνταν

Παράδειγμα: κάθομαι, χτενίζομαι, λυπάμαι κ.λπ.

 **πρόσεξε**

είμαι	έχω	ξέρω	ακούω	λέω	ζω
ήμουν	είχα	ήξερα	άκουγα	έλεγα	ζούσα
ήσουν	είχες	ήξερες	άκουγες	έλεγες	ζούσες
ήταν	είχε	ήξερε	άκουγε	έλεγε	ζούσε
ήμασταν	είχαμε	ξέραμε	ακούγαμε	λέγαμε	ζούσαμε
ήσασταν	είχατε	ξέρατε	ακούγατε	λέγατε	ζούσατε
ήταν	είχαν	ήξεραν	άκουγαν	έλεγαν	ζούσαν

 θέλω
  τρώω, καίω,
κλαίω, φταίω

3 Αόριστος ή Παρατατικός;

Αόριστος



τι δηλώνει η πράξη;



Συνολικά



Χθες έγραψα τις ασκήσεις μου.

Παρατατικός



τι δηλώνει η πράξη;



Διάρκεια



Χθες **όλο το απόγευμα** έγραφα τις ασκήσεις μου.



Επανάληψη



Κάθε απόγευμα έγραφα τις ασκήσεις μου.

Λέξεις - Φράσεις

όλο τον χρόνο/ τον καιρό
 όλη τη μέρα/την ώρα/τη βρομάδα
 όλο το βράδυ/το πρωί/ το απόγευμα
 όταν ήμουν μικρός... όση ώρα...
 καθώς... ενώ... συνέχεια

κάθε πότε;
 πόσο συχνά;
 κάθε ώρα/μέρα/βδομάδα/μήνα/χρόνο
 Κάθε πρωί/απόγευμα/βράδυ
 πάντα... συχνά... σπάνια

Υποκοριστικά

Βάζουμε τις καταλήξεις αυτές για να δείξουμε ότι κάποιος ή κάτι είναι μικρός ή ότι τον συμπαθούμε ή τον αγαπάμε.

1

Για ουσιαστικά σε **-άκι**

το μωρό ▶ το μωρά**κι**

το σκυλί ▶ ...

το πουλί ▶ ...

το παιδί ▶ ...

2

Για ουσιαστικά και επίθετα σε **-ούλης -ούλα -ούλι**

ο φτωχός ▶ ο φτωχ**ούλης**

η φτωχή ▶ η φτωχ**ούλα**

το φτωχό ▶ το φτωχ**ούλι**

η τρύπα ▶ η τρυπ**ούλα**

όμορφος -η -ο ▶ ...

μικρός -ή -ό ▶ ...

κοντός -ή -ο ▶ ...

3

Για ουσιαστικά σε **-άκος**

ο αλήτης ▶ ο αλητ**άκος**

4

Για ονόματα σε **-άκης -ίτσα -ούλα**

ο Γιώργος ▶ ο Γιωργ**άκης**

η Ελένη ▶ η Ελεν**ίτσα**

η Άννα ▶ η Ανν**ούλα**

▶ Δες τις έντονα γραμμένες λέξεις του κειμένου (σελίδα: 49). Πρόσεξε τις καταλήξεις τους. Κάνε και δικά σου υποκοριστικά.