

# Επίσκεψη στην Ακρόπολη

the time

ask and answer

give orders

the Acropolis and the monuments on the hill



## τα ελληνικά κι εμείς...



## Ενότητα 6



### μαθαίνουμε λέξεις και εκφράσεις - κλειδιά...

πότε;

αύριο  
απόψε  
στις εννέα (ακριβώς)

μην ξεχάσετε

ξανα διαβάστε



### μαθαίνουμε τη γλώσσα...



διάβασε

μη διαβάσεις



διαβάστε

μη διαβάσετε



ξεχάσε

μην ξεχάσεις

ξεχάστε

μην ξεχάσετε

φέρε

μη φέρεις

φέрте

μη φέρετε



### διαβάζουμε...

Η Σόφη και η Χριστίνα μένουν στο ίδιο δωμάτιο. Η Χριστίνα ξυπνάει νωρίς και αφήνει σημειώματα στη φίλη της. Διάβασε τι έγραψε χτες και βρες όλες τις φράσεις που σημαίνουν ότι η Σόφη πρέπει να κάνει κάτι.

Σοφάι,

Ξύπνησα στις εφτά και ματέβηκα για πρωινό. Πάρε τη μαμά σου τηλέφωνο (τηλεφώνησε χτες όταν ήσουνα έξω), ψάξε για τη φωτογραφική μηχανή μου (πού την έβαλες πάλι;) και μη φορέσεις το άσπρο μου παντελόνι. Η δασμάχα θέλει το βιβλίο για την Αιρόπολη. Εμείς το έχουμε; Κοίταξε αν είναι στην κόμικνη βαλίτσα.



### ανοίγουμε παράθυρο στον κόσμο...



Πολλά από τα μάρμαρα του Παρθενώνα βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Τα πήρε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας ο πρέσβης της Αγγλίας στην Ελλάδα λόρδος Έλγιν.

Σήμερα, πολλοί άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ζητούν την επιστροφή των μαρμάρων.

Ξέρεις ότι το 2005 πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής για την επιστροφή των μαρμάρων έγινε ένας Αυστραλός, ο Ντέιβιντ Χιλ;

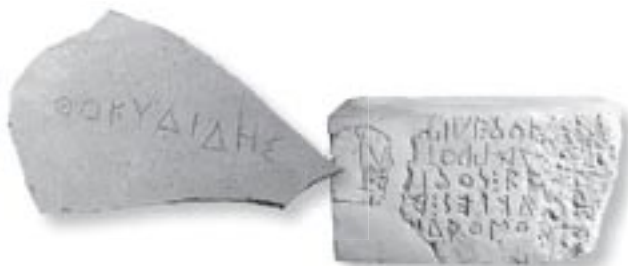
- **Στείλε ένα ι-μέιλ στο Βρετανικό Μουσείο και - αν συμφωνείς ότι τα μάρμαρα του Παρθενώνα πρέπει να ξαναγυρίσουν στην Ελλάδα - ένωσε τη φωνή σου με όσους ζητούν την επιστροφή τους.**



Από: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_  
 Προς: [www.britishmuseum.co.uk](http://www.britishmuseum.co.uk)

Send

- **Συζητήστε στην τάξη γιατί τα μνημεία μιας χώρας πρέπει να μένουν εκεί που γεννήθηκαν ή γιατί κάτι τέτοιο δεν είναι απαραίτητο.**



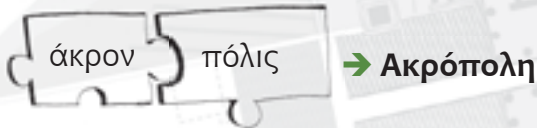


διαβάζουμε...



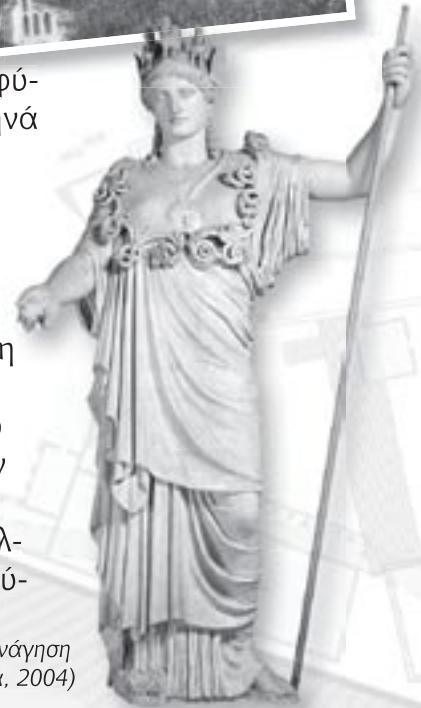
**Να τι ήξεραν τα παιδιά πριν ανεβούν στην Ακρόπολη:**

Η Αθήνα πήρε το όνομά της από τη θεά Αθηνά. Ο θεός Ποσειδώνας και η Αθηνά αγωνίστηκαν για την πόλη πάνω στην Ακρόπολη. Ο Ποσειδώνας πρόσφερε ένα πολεμικό άλογο και η Αθηνά φύτεψε μια ελιά. Οι Αθηναίοι διάλεξαν την ελιά κι έτσι η Αθηνά προστατεύει από τότε την πόλη.



Αν θέλει κάποιος να δει την Αθήνα από ψηλά, η Ακρόπολη (το «άκρον» της πόλης) προσφέρει πολύ ωραία θέα. Ξέρουμε ότι πάνω στην Ακρόπολη έζησαν άνθρωποι από το 3000 περίπου π.Χ., αλλά από το 500 περίπου π.Χ. δεν υπάρχουν πια στην Ακρόπολη σπίτια, παρά μόνο ναοί. Τα μνημεία που βλέπουμε σήμερα φτιάχτηκαν, τα πιο πολλά, στα χρόνια του Περικλή, όταν η Αθήνα έζησε την καλύτερη εποχή της.

*(Lesley Sims κ.α., Μια μοναδική ξενάγηση στην Αρχαία Ελλάδα, Άγκυρα, 2004)*



**Τα παιδιά επίσης ήξεραν για τον Παρθενώνα ότι:**

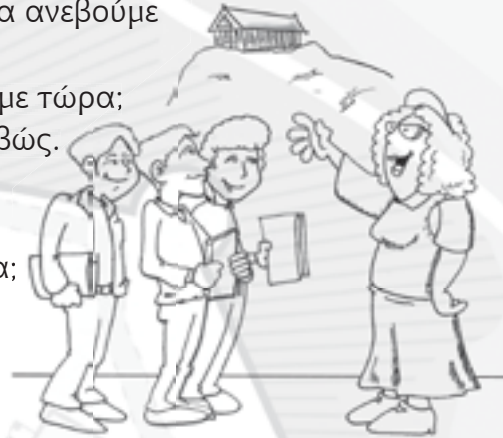
Ήταν ο ναός που έφτιαξαν οι Αθηναίοι για την Αθηνά Παρθένο. Το χτίσιμό του άρχισε το 448 και τελείωσε το 437 π.Χ. Για τον Παρθενώνα οι Αθηναίοι χρησιμοποίησαν περίπου 13.400 λίθους από το βουνό Πεντέλη, δεκαέξι χιλιόμετρα μακριά. Αρχιτέκτονές του ήταν ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης. Βασικό ρόλο στον σχεδιασμό έπαιξε και ο Φειδίας που έφτιαξε και όλα τα γλυπτά.





**μιλάμε μεταξύ μας...**

- Ξεναγός: Γεια σας παιδιά.  
 Παιδιά: Γεια!  
 Ξεναγός: Με λένε Καίτη Μανολίδου και θα ανεβούμε μαζί σήμερα στην Ακρόπολη.  
 Γιάννης: Α! Είστε η ξεναγός μας! Φεύγουμε τώρα;  
 Κυρία Λάμπρου: Σε λίγο, Γιάννη, στις εννέα ακριβώς.  
 Αντρέας: Και τι ώρα θα φάμε;  
 Κυρία Λάμπρου: Κατά τις δύο.  
 Αντρέας: Τι ώρα θα γυρίσουμε το απόγευμα;  
 Κυρία Λάμπρου: Περίπου στις εφτά.  
 Ξεναγός: Ελάτε, έφτασε το λεωφορείο. Φύγαμε!



**μαθαίνουμε τη γλώσσα...**



Τα παιδιά ήταν στο λεωφορείο στις εννέα και δέκα (9.10'). Ξεκίνησαν στις εννέα και τέταρτο (9.15') και έφτασαν κάτω από την Ακρόπολη στις δέκα και είκοσι (10.20'). Γύρω στις δέκα και μισή (10.30') ήταν στα Προπύλαια. Άκουσαν για τον ναό της Αθηνάς Νίκης και λίγο αργότερα, περίπου στις έντεκα παρά δέκα (10.50') είδαν τον Παρθενώνα από κοντά. Έμαθαν για το Ερεχθείο και μετά πήγαν και στο μουσείο της Ακρόπολης. Στη μία ακριβώς (13.00') βγήκαν από το μουσείο κουρασμένοι αλλά ευχαριστημένοι.

→ **Φαντάσου τι έκανε χτες και πότε ακριβώς ο διπλανός σου / η διπλανή σου. Γράψε για τη χτεσινή του / της μέρα, διάβασε το κείμενό σου στην τάξη και άφησε τον διπλανό σου / τη διπλανή σου να σε διορθώσει!**





Τι έμαθαν τα παιδιά πάνω στην Ακρόπολη:

Ακρόπολη

Τα παιδιά είδαν τον Παρθενώνα και άκουσαν ξανά από την ξεναγό όλα τα στοιχεία που υπάρχουν στα βιβλία (πότε τον έφτιαξαν, με ποιο τρόπο, πόσο μεγάλος ναός είναι, πόσους κίονες έχει σε κάθε πλευρά...). Στο τέλος η ξεναγός ρώτησε:

«Λοιπόν, παιδιά, γιατί ο Παρθενώνας είναι σημαντικό μνημείο;»

Διάβασε τι είπαν τα παιδιά. Τι νομίζεις; Ποια είναι πιο σωστά;

Σουν Γιν: Γιατί είναι πολύ παλιός.

Σόφη: Επειδή είναι πολύ ωραίος. Τον κοιτάζεις και σου αρέσει πολύ.

Αντρέας: Εμένα δε μ' αρέσει. Το μάρμαρο είναι πολύ κίτρινο και λείπουν κομμάτια. Δε θα τον ξαναφτιάξουν;

Γιουθιγίντι: Επειδή τον έφτιαξαν οι άνθρωποι με πολλή δουλειά και χωρίς τα σημερινά εργαλεία.

Γιάννης: Γιατί οι αρχαίοι Αθηναίοι ήταν ελεύθεροι και ήξεραν τι κάνουν και γιατί. Ήθελαν αυτό τον ναό και για τη θεά τους αλλά και για όλον τον κόσμο.

Σόφη: Εγώ περίμενα κάτι άλλο. Νομίζω ότι είναι μικρός...

Ελένη: Επειδή δείχνει την εποχή του. Όταν τον κοιτάζεις καταλαβαίνεις πολλά πράγματα για την αρχαία Αθήνα.

➔ Εσύ τι θα έλεγες;

➔ Πολλοί άνθρωποι όταν σκέφτονται την Ελλάδα θυμούνται αμέσως την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα. Τι νομίζεις, όταν κάποιος θυμάται την Αυστραλία ποιο είναι το πρώτο πράγμα που του έρχεται στο μυαλό;

