

ΠΗΓΕΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

- Ιωάννα Καρουσιάνη, *Νύφες*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 2004 (σκηνή πρώτη: σσ.125-129 και σκηνή δεύτερη: σσ. 144-150).
- Αντώνης Σουρούνης (Γερμανία). Κωνσταντινίδης Στέφανος, Μητροφάνης Γιάννης, Τσανίκας Μιχάλης, Ψαροπούλου Αναστασία (επιμ.), *Ανθολόγιο της Διασποράς*, Ο.Ε.Δ.Β, Αθήνα 2007, σσ. 104-105. Για την προέλευση του κειμένου βλ. σελ. 228.
- Τόνια Μασουρίδου, *Περιοδικό η λέξη*, τεύχος 175, Μάιος-Ιούνιος 2003, σσ. 548-553.
- Άλκη Ζέη, ...κι εμένα τώρα περνάει από μπροστά μου όλη μου η ζωή στο Άαχεν, από το μυθιστόρημα *Η Κωνσταντίνα και οι αρχές της*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 2003, σσ. 22-29.
- Της ξενιτιάς, Δημοτικό τραγούδι, Γιώργος Ιωάννου (Επιλογή-Εισαγωγή-Σχόλια), *Τα δημοτικά μας τραγούδια*, εκδ. Ταχυδρόμος, Αθήνα 1966, σελ. 306.
- Ομήρου *Ιλιάδα*, μετάφραση: Ιάκωβος Πολυλάς, Γ 150-180, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1979, σσ. 84-85.
- Ομήρου *Οδύσσεια*, «...κι έλλαινα που με τύφλωσε την έρμη η Αφροδίτη...» δ', στίχοι: 222-267, μετάφραση: Ζήσιμος Σιδέρης, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1966, σσ. 53-54.
- Ευριπίδου *Ελένη*, «Το νου σας, πλάνη θεόσταλη μην ήταν...», μετάφραση: Θρ. Σταύρου, εκδ. Εστία, Αθήνα, χ.χ., σσ.284-285.
- Κωστής Παλαμάς, Ελένη, *Άπαντα*, τόμος Γ', εκδ. Γιοβόστης, Αθήνα χ.χ., σελ. 82.
- Γιάννης Ρίτσος, Ελένη, *Τέταρτη διάσταση* εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1972, σελ. 272.
- Γ. Μανουσάκης, Ελένη, *Σπασμένα αγάλματα και πικροβότανα*, εκδ. Γαβριηλίδης, Αθήνα 2005, σσ. 14-15.
- Ομήρου *Ιλιάδα*, Ο Αστυάνακτας με τους γονείς του, Ομήρου *Ιλιάδα*, μετάφραση: Ιάκ. Πολυλάς, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2003, σσ. 103-106.
- Γιώργος Σεφέρης, Αστυάναξ, *Ποιήματα*, Αθήνα 1972, σελ. 70.
- Ευριπίδης, Το μοιρολόι της γιαγιάς Εκάβης, Ευριπίδου *Τρωάδες*, Θρ. Σταύρου, εκδ. Εστία, Αθήνα, χ.χ., σσ. 218-219.
- Κώστας Βάρναλης, Η μάνα του Χριστού, Κ. Στεργιόπουλου, *Η ανανεωμένη παράδοση, Η Ελληνική ποίηση: Ανθολογία – Γραμματολογία*, εκδ. Σοκόλης, Αθήνα 1980, σσ.131-132.
- Γιάννης Ρίτσος, *Επιτάφιος, Ποιήματα (1930-1960)*, όγδοη έκδοση, Κέδρος Αθήνα 1976, σσ. :163,169,179,182.
- Ο Τσιρτσώνης, Λαϊκό παραμύθι, Γ. Μέγας, *Ελληνικά Παραμύθια*, εκδ. Εστία, (έκτη έκδοση) Αθήνα 1983, σσ. 180-187.
- Πηνελόπη Δέλτα, Η βάρκα, *Ο Τρελαντώνης*, 2^η μονοτονική έκδοση, εκδ. Εστία, Αθήνα 1993, σσ. 161-169.
- Νίκος Κάσδαγλης, Οι κουρσάροι, Νίκος Κάσδαγλης, *Στον Πανορμίτη και άλλα παιδικά διηγήματα*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1997 (Διασκευή), σσ. 69-78.
- Ελένη Βαλαβάνη, Μαθαίνω να τρέχω με αναβάτη, από το μυθιστόρημα *Σαν τον άνεμο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1989, σσ. 57-63.
- Κ. Π. Καβάφης, Ιθάκη, *Ποιήματα*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1972, τ. Α', σελ. 23.
- Παντελής Πρεβελάκης, Γράμμα στο Τριέσι, *Χρονικό μιας Πολιτείας*, 10^η έκδ. Εστία, Αθήνα 1993, σσ. 20-22.
- Ιωάννα Τσάτσου, Η Σιάλα και η θάλασσα, *Ο αδελφός μου Γιώργος Σεφέρης*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1973, σσ. 25-26.
- Μαρία Ιορδανίδου, «Πολύ χωνευτικό αυτό τ' αγιασμα», *Λωξάνδρα*, 38^η έκδοση, εκδ. Εστία, Αθήνα 1995, σσ. 47-53.
- Μάρω Δούνα, Τονισμένα βαριά στη λήγουσα, *Μαύρα λουστρίνια* 7^η έκδ. Πατάκη, Αθήνα 2006, σσ. 149-151.
- Ρέα Γαλανάκη, Η Καθαρά Δευτέρα των Καστριών, *Ο αιώνας των λαβυρίνθων*, εκδ. Καστανιώτης, έβδομη έκδοση, Αθήνα 2002, σσ. 184-186.
- Νίκος Εγγονόπουλος, Τραμ και Ακρόπολις, *Ποιήματα*, τόμος Α', Ίκαρος, Αθήνα 1977, σσ. 11-12.
- Οδυσσέας Ελύτης, Του Αιγαίου, *Προσανατολισμοί*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1970, σελ. 13.
- Ανδρέας Εμπειρίκος, Το ρήμα αγναντεύω, *Ενδοχώρα*, εκδ. Πλειάς, Αθήνα 1974, σελ. 23.
- Τίτος Πατρίκιος, Πρόσωπα, *Ποιήματα*, I, 1948-1954, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 1977, σσ. 110-111.
- Μανόλης Αναγνωστάκης, Στο παιδί μου, *Τα Ποιήματα*, συλλογή *Ο Στόχος*, εκδ. Πλειάς, Αθήνα 1975, σελ. 152.
- Άρης Αλεξάνδρου, Επίπλωση, *Ποιήματα (1941-1974)*, β' έκδοση, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1978, σελ. 144.
- Διονύσιος Σολωμός, Η Αγνώριστη, *Ποιήματα*, επιμέλεια-εισαγωγές Στυλ. Αλεξίου, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1994, σσ. 48-49.
- Άγγελος Σικελιανός, Ο Δείπνος, Λ. Πολίτης, *Ποιητική Ανθολογία*, βιβλίο έβδομο, Καβάφης, Σικελιανός και η Ποίηση ως το 1930, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 1968, σσ. 44-45.

Στην Ενότητα “Οι Λογοτέχνες μας ταξιδεύουν”, τα κείμενα των Β. Μπούτου, Κ. Ακριβου, Ορέστη Αλεξάκη Διαμ. Αζιώτη, Θεόδ. Γρηγοριάδη και Μαν. Ξεζάκη προέρχονται από το βιβλίο: Μισέλ Φαίς, *Μια πόλη, ένας συγγραφέας*, εκδ. Μίνας, Αθήνα 2001, σελίδες αντίστοιχα: 133, 20, 24-25, 29, 48, 141-142.

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

- Σελίδες 8, 9: φωτογραφία Κ. Μεγαλοκονόμου, *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, από το ένθετο της *Καθημερινής* “Επτά ημέρες”, Κυριακή 2 Μαΐου 2004, σελ. 20.
- Σελίδα 10 (πάνω): από το ένθετο της *Καθημερινής* “Επτά ημέρες”, Κυριακή 2 Μαΐου 2004 σελ. 29, (κάτω) ο.π. σελ. 27.
- Σελίδες 12, 14, 15: από το βιβλίο Ιωάννας Καρυστιάνη, *Νύφες*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 2004. Φωτογραφία φόντου από την έκδοση Ellis Island, *Echoes from a nation's past*, U.S.A. 1989 σελ. 31.
- Σελίδα 17: Helen Zeese Papanikolas, *Toil and Rage in a New Land*, *The Greek Immigrants in Utah*, Utah 1974, σελ. 146.
- Σελίδες 18, 19, 20: Φωτογραφικό υλικό από την ομάδα της Γερμανίας.
- Σελίδα 21: από την έκδοση Ellis Island, *Echoes from a nation's past* σελ. 92, U.S.A. 1989.
- Σελίδα 22: Φωτογραφικό υλικό από την ομάδα του Καναδά.
- Σελίδα 23: (πάνω): Θανάσης Διαλεκτόπουλος, (επιμ.) *Από τη Ζωή των Ελλήνων στο Βέλγιο και στην Ολλανδία*, ΕΔΙΑΜΜΕ, Ρέθυμνο 2004, σελ. 144, (κάτω) Fodor's *Exploring Canada*, U.S.A. 1998, σελ. 197.
- Σελίδα 25: Στέφανος Κωνσταντινίδης (επιμ.) *Από τη ζωή των Ελλήνων στον Καναδά*, τεύχος 1ο, ΕΔΙΑΜΜΕ, Ρέθυμνο 2004, σελ. 22-23.
- Σελίδες 26, 27: Φωτογραφικό υλικό από την ομάδα της Γερμανίας.
- Σελίδα 30: O. M. Stackelberg, *Costumes et usages des peuples de la Grece moderne*, 1825, από το ένθετο της *Καθημερινής* «Επτά ημέρες», Κυριακή 2 Μαΐου 2004.
- Σελίδες 32, 33, 34, 35, 38: Ιωάννης Κακριδής, *Ελληνική Μυθολογία, Τρωικός πόλεμος*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1987, σελ. 14, σελ. 21, σελ. 145.
- Σελίδα 40: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, *Ομηρικά έπη 2, Ομήρου Ιλιάδα*. Ανθολόγιο Α' Γυμνασίου, Ο.Ε.Δ.Β, Αθήνα 2005, σελ. 35.
- Σελίδα 41: Μιχάλης Τιβέριος, *Ελληνική Τέχνη, Αρχαία Αγγεία*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 102.
- Σελίδες 43, 44: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, *Ομηρικά έπη 1, Ομήρου Οδύσσεια*, Αθήνα 2001. Επιλογή ραψωδιών και αποσπασμάτων, Α' Γυμνασίου, Ο.Ε.Δ.Β. σελ. 201,83.
- Σελίδες 45, 47, 48: Μιχάλης Τιβέριος, *Ελληνική Τέχνη, Αρχαία Αγγεία*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ.103, 180, 174.
- Σελίδα 49: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Κλασικός Ελληνισμός*, Γ. 2., Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1972, σελ. 387.
- Σελίδα 51: *Μεγάλα Μουσεία, Φλωρεντία, Παλάτσο Πίτι*, Εφημ. Έθνος της Κυριακής, Αθήνα 2007 σελ. 138.
- Σελίδα 52: Αγγελική Κώττη, *Γιάννης Ρίτσος, Ένα σχέδιομα βιογραφίας*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1996, σελ. 225.
- Σελίδα 55: Μιχάλης Τιβέριος, *Ελληνική Τέχνη, Αρχαία Αγγεία*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ.146.
- Σελίδα 56: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Αρχαϊκός Ελληνισμός*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1971, σελ. 135.
- Σελίδα 58: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, *Ομηρικά έπη 2, Ομήρου Ιλιάδα*, Ανθολόγιο Α' Γυμνασίου, Ο.Ε.Δ.Β. Αθήνα 2005, σελ. 101.
- Σελίδα 59: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Αρχαϊκός Ελληνισμός*, τ. Β. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1971, σελ. 160.
- Σελίδα 60: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, *Ομηρικά έπη 2, Ομήρου Ιλιάδα*, Ανθολόγιο Α' Γυμνασίου, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2005, σελ. 105.
- Σελίδα 61: *Μεγάλοι ζωγράφοι, Ντε Κίρικο*, εφημ. Η Καθημερινή, Βιβλιοθήκη Τέχνης, Αθήνα 2006, σελ. 127.
- Σελίδα 62: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Κλασικός Ελληνισμός*, Γ2. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1972, σελ. 387.
- Σελίδα 63: Ιωάννης Κακριδής, *Ελληνική Μυθολογία, Τρωικός πόλεμος*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1987, τ. 5, σελ. 190.
- Σελίδα 64: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Προϊστορία και Πρωτοϊστορία*, τ. Α', Εκδοτική Αθηνών Α.Ε., Αθήνα 1970, τ. Α', σελ. 278.
- Σελίδα 65: *Σύγχρονοι Έλληνες ζωγράφοι, Γιάννης Μόραλης*, εφημ. Τα Νέα, Πινακοθήκη του Νέου Ελληνισμού, Αδάμ Εκδοτική, Αθήνα 2007, σελ. 104.
- Σελίδα 66: *Πινακοθήκη Νέου Ελληνισμού*, εφημ. Τα Νέα, Οι μεγάλοι Έλληνες ζωγράφοι, Κωνσταντίνος Παρθένης, Αθήνα 2006, σελ. 102-103.
- Σελίδα 68: Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος, *Ελληνική Τέχνη, Βυζαντινές εικόνες*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1995, σελ. 163.
- Σελίδα 69: Αρχείο Μιχαήλ Αλεβυζάκη. Λεπτομέρεια από τη Σταύρωση. Τοιχογραφία, Ι. Ν. Αγίας Τριάδας, Ντάλας, Τέξας, Η.Π.Α. 2001.
- Σελίδα 73, 74: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Νεοελληνική Χαρακτική*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 147, 126.
- Σελίδα 75: *Α. Τάσος*, λείψωμα, Υπουργείο Πολιτισμού - Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1987, αρ. 41.

- Σελίδες 76, 77: Αρχείο Πολιτιστικού Συλλόγου «Άγιος Στέφανος» Δήμου Γεροποτάμου, Νομού Ρεθύμνου. Ημερολόγιο 2004.
- Σελίδες 79, 80, 83, 84: Γ.Α. Μέγα, (εκλογή) *Ελληνικά Παραμύθια*, εικόνες Φώτη Κόντογλου και Ράλλη Κοψίδη, εκδ. Ι. Δ. Κολλάρος & Σία, Αθήναι .
- Σελίδες 85, 86: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Νεοελληνική Χαρακτική*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 206.
- Σελίδα 88: Ι. Κ. Γιαννέλη, Γ. Σακκά, *αλφαβητάριο*, Εικόνες προφορικής διδασκαλίας, στίτσα Κώστα Γραμματόπουλου, Εκδόσεις «Δίδυμοι», Αθήνα 1994, σελ. 51.
- Σελίδα 89: Ιουλίου Βέρν, *Πειρατές στο Αιγαίο*, μτφρ. Γιάννη Γ. Θωμόπουλου. Εκδόσεις Μίνωας, Αθήνα χ.χ., σελ. 161.
- Σελίδα 90: Νίκος Κάσδαγλης, *Στον Πανορμίτη και άλλα παιδικά διηγήματα*, Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1997, σελ. 9.
- Σελίδα 91: (κάτω) Ιουλίου Βέρν, *Πειρατές στο Αιγαίο*, μετάφραση Γιάννη Γ. Θωμόπουλου. Εκδόσεις Μίνωας σελ. 20 (λεπτομέρεια), (πάνω) Νίκος Κάσδαγλης «Στον Πανορμίτη» Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 71.
- Σελίδα 95: *Α. Τάσος*, λεύκιωμα, Υπουργείο Πολιτισμού - Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1987, αρ. 118.
- Σελίδα 96: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Νεοελληνική Χαρακτική*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 82.
- Σελίδα 97: *Μεγάλα Μουσεία, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα*, εφημ. Έθνος της Κυριακής, Πήγασος Εκδοτική Α.Ε., Αθήνα 2007, σελ. 140.
- Σελίδα 99: *Μεγάλοι ζωγράφοι, Καντίντσι*, Βιβλιοθήκη Τέχνης, εφημ. *Η Καθημερινή*, Αθήνα 2006, σελ. 79.
- Σελίδες 100, 101: Φ. Α. Δημητρακόπουλος, *Για τον Σεφέρη και για την Κύπρο, Φιλολογικά*, Εκδόσεις Επικαιρότητα, Αθήνα 1992, σελ. 71.
- Σελίδα 102: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Ζωγραφική 20ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 147.
- Σελίδα 103: Ευγενία Φακίνου, *Ελληνικό Πανόραμα, Πολιτισμός, Ιστορία, Φύση*, Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1995, σελ. 209.
- Σελίδα 106: Αρχείο View-Master
- Σελίδα 107: Παντελή Πρεβελάκη, *Το χρονικό μιας πολιτείας*, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα 1993, (εξώφ. Σπύρος Βασιλείου).
- Σελίδα 108: Ρόντρικ Μπήτον, *Γιώργος Σεφέρης, Περιμένοντας τον άγγελο*, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Αθήνα 2003, σελ. 759.
- Σελίδα 109: (πάνω αριστερά και κάτω) Ρόντρικ Μπήτον, *Γιώργος Σεφέρης, Περιμένοντας τον άγγελο*, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Αθήνα 2003, σελ. 756, 757, (πάνω δεξιά) Φ. Α. Δημητρακόπουλος, *Για τον Σεφέρη και για την Κύπρο, Φιλολογικά*, Εκδόσεις Επικαιρότητα, Αθήνα 1992, σελ. 71.
- Σελίδα 111: (πάνω) Σοφία Ν. Σφυρόερα: *Κωνσταντινούπολη, Πόλη της Ιστορίας*, Β' τόμος, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2006, σελ. 238, (κάτω) ό.π. σελ. 42.
- Σελίδα 112: Σοφία Ν. Σφυρόερα: *Κωνσταντινούπολη, Πόλη της Ιστορίας*, Β' τόμος, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2006, σελ. 268
- Σελίδα 114: από την ιστοσελίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.
- Σελίδα 116: Γ. Παναγιωτάκη, *Το Ηράκλειο και η Νομαρχία του*, Ν. Α. Ηρακλείου.
- Σελίδα 119: Ευγενία Φακίνου, *Ελληνικό Πανόραμα, Πολιτισμός, Ιστορία, Φύση*, Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1995, σελ. 111.
- Σελίδα 120: από την ιστοσελίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Βόλου.
- Σελίδα 120: (πάνω) Ευγενία Φακίνου. *Ελληνικό Πανόραμα, Πολιτισμός, Ιστορία, Φύση*, Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1995, σελ. 206, (κάτω) ό.π. σελ. 206-207.
- Σελίδα 121: *Οι μεγάλοι Έλληνες ζωγράφοι, Κωνσταντίνος Παρθένης*, Πινακοθήκη Νέου Ελληνισμού, εφημ. *Τα Νέα*, σ. 28. Αθήνα 2006, Ευγενία Φακίνου, *Ελληνικό Πανόραμα, Πολιτισμός, Ιστορία, Φύση*, εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1995, σελ. 136, (κάτω δεξιά) Ιστοσελίδα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σερρών.
- Σελίδα 122: αρχείο View-Master.
- Σελίδα 123: αρχείο Βαγγελή Παπιομύτογλου.
- Σελίδες 124, 125, 126, 127: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Ζωγραφική 20ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 74, 167, 109, 182.
- Σελίδες 128, 129: (Πρόλογος: Οδυσσέας Ελύτης. Κείμενο: Ευγένιος Αρανίτσης), *Το δωμάτιο με τις εικόνες*, Ίκαρος Εκδοτική, Αθήνα 1986, σελ. 91, 84.
- Σελίδα 131: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Νεοελληνική Χαρακτική*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 159.
- Σελίδα 132: *Μεγάλοι ζωγράφοι, Καντίντσι*, Βιβλιοθήκη Τέχνης, εφημ. *Η Καθημερινή*, Αθήνα 2006, σελ. 153.
- Σελίδα 133: *Μεγάλοι ζωγράφοι, Μιρό*, Βιβλιοθήκη Τέχνης, εφημ. *Η Καθημερινή*, Αθήνα 2006, σελ. 105.

-
- Σελίδες 134, 135: *Σύγχρονοι Έλληνες ζωγράφοι, Διαμαντής Διαμαντόπουλος*, εφημ. Τα Νέα, Πινακοθήκη του νέου Ελληνισμού, Αδάμ εκδοτική, Αθήνα 2007, σελ. 40.
- Σελίδες 136, 137: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Ζωγραφική 20ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 95, 115.
- Σελίδα 139: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Νεοελληνική Χαρακτική*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 87.
- Σελίδα 140: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Ζωγραφική 20ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 184.
- Σελίδα 141: Πόπη Ζώρα, *Ελληνική Τέχνη, Λαϊκή Τέχνη*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994, σελ. 203.
- Σελίδα 142: (πάνω) *Σύγχρονοι Έλληνες ζωγράφοι: Γιάννης Μόραλης*, εφημ. Τα Νέα, Πινακοθήκη του νέου Ελληνισμού. Αδάμ Εκδοτική, Αθήνα 2007, σελ. 33, (κάτω) *ArtBook, Πικάσο*, εφημ. Ημερησία, τ. 29, Αθήνα 2006, σελ. 85.
- Σελίδα 143: (αριστερά) *Μεγάλοι ζωγράφοι, Βαν Γκογκ*, εφημ. Η Καθημερινή, Βιβλιοθήκη Τέχνης, Αθήνα 2006, σελ. 115, (δεξιά) *ArtBook, Πικάσο*, εφημ. Ημερησία, τ. 29, Αθήνα 2006, σελ. 78.
- Σελίδα 144, 145: *Οι μεγάλοι Έλληνες ζωγράφοι, Νικόλαος Γύζης*, εφημ. Τα Νέα, Πινακοθήκη Νέου Ελληνισμού, Αθήνα 2006, σελ. 112.
- Σελίδα 146: *Μουσεία του κόσμου, Λούβρο-Παρίσι*, εφημ. Η Καθημερινή, Βιβλιοθήκη Τέχνης, Αθήνα 2006, σελ. 185.
- Σελίδα 147: *Μεγάλα Μουσεία, Ουάσιγκτον, Εθνική Πινακοθήκη*, εφημ. Έθνος της Κυριακής, Αθήνα 2007, σελ. 136
- Σελίδα 149: Χρυσάνθος Χρήστου, *Ελληνική Τέχνη, Ζωγραφική 20ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 194
- Σελίδα 150: *Μεγάλοι ζωγράφοι, Βαν Γκογκ*, εφημ. Η Καθημερινή, Βιβλιοθήκη Τέχνης, Αθήνα 2006, σελ. 73
- Σελίδα 151: *Α. Τάσσοσ*, λεύκωμα, Υπουργείο Πολιτισμού - Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1987, αρ. 55.

Εικόνα εξωφύλλου: πίνακας Σπύρου Βασιλείου, ο μικρόκοσμος της οδού Γουέμπστερ, 1975, ακρυλικό και φύλλο χρυσού σε μουσαμά, Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου από την έκδοση Ελληνική Τέχνη, Χρύσανθος Χρήστου, Ζωγραφική 2ου αιώνα, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σελ. 74 αρ. 41