


«Επαρχία ή μεγαλούπολη;»



-  1. Ποιο από τα παραπάνω μέρη μοιάζει περισσότερο με το μέρος όπου ζεις;
2. Έχεις επισκεφτεί ποτέ ελληνικό χωριό; Μοιάζει με τα χωριά της χώρας όπου μένεις ή διαφέρει, και σε τι;
3. Θα προτιμούσες να ζεις σε χωριό ή σε κάποια μεγαλούπολη;

Θέμα γούστου



Α. Η Λένα, δεκαεφτά χρονών, μένει σε μια μικρή επαρχιακή πόλη. Τη ρωτήσαμε αν της αρέσει η ζωή στην επαρχία ή αν θα προτιμούσε να ζει σε μια μεγάλη πόλη.

Φυσικά και θα προτιμούσα να μένω σε μια μεγάλη πόλη! Γιατί; Για πολλούς λόγους.

Πρώτα απ' όλα, εδώ το μέρος είναι μικρό. Όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους. Ο καθένας ξέρει πού πας και τι κάνεις! Αυτό με ενοχλεί πάρα πολύ.

Δεύτερον, εδώ είναι πολύ πληκτικά! Δεν έχεις πού να πας, πού να διασκεδάσεις... Αντίθετα, σε μια μεγάλη πόλη έχεις περισσότερες επιλογές. Για παράδειγμα, εδώ δεν υπάρχει ούτε καν ένας κινηματογράφος, ενώ στην πόλη έχει και σινεμά και καφετέριες και μαγαζιά με μουσική...

Έπειτα, είναι και η δουλειά στη μέση! Εδώ δεν υπάρχουν αρκετές δουλειές για νέα παιδιά που τελειώνουν το Λύκειο. Αναγκαστικά πρέπει να πας στην κοντινότερη πόλη να δουλέψεις.

Γι' αυτό κι εγώ περιμένω να τελειώσω το σχολείο και μετά θα φύγω. Θα πάω να μείνω με την ξαδέρφη μου στην Πάτρα. Εκεί όλο και κάτι θα βρω να κάνω. Το σίγουρο είναι ότι θα περνάω πιο καλά.

Β. Ο Νίκος είναι καθηγητής Μαθηματικών και η Μαρία φιλόλογος. Ήρθαν από την Αθήνα με μετάθεση στην πόλη της Λένας. Ας δούμε τι λέει ο Νίκος για την απόφασή τους αυτή.



Ήταν επιλογή μας να έρθουμε να ζήσουμε εδώ, για διάφορους λόγους. Καταρχήν, στην επαρχία έχει κανείς καλύτερη ποιότητα ζωής. Η Αθήνα μάς είχε κουράσει αφάνταστα! Η φοβερή κίνηση, το καυσαέριο....

Τελευταία μόνο άγχος και εκνευρισμό νιώθαμε! Αντίθετα, εδώ η ζωή κυλάει με αργούς ρυθμούς. Όλα είναι τόσο ήρεμα...

Επιπλέον, οι αποστάσεις είναι μικρές. Στην Αθήνα, ήμουν στο τιμόνι δυο ώρες την ημέρα, πήγαινε-έλα στη δουλειά. Εδώ πηγαίνω παντού με το ποδήλατο ή με τα πόδια και κάνω τις δουλειές μου και τα ψώνια μου χωρίς άγχος. Όσο για τη διασκέδαση; Από τη μια, μας λείπουν τα θέατρα, τα μπαράκια, το Μέγαρο Μουσικής... Από την άλλη πλευρά όμως, και όταν ζούσαμε στην Αθήνα, σπάνια βγαίναμε έξω το Σαββατοκύριακο. Ήμασταν τόσο κουρασμένοι που δεν είχαμε διάθεση για τίποτε. Ούτε με τους φίλους μας δε συναντιόμασταν πια, ενώ εδώ βρισκόμαστε πιο εύκολα με τους καινούριους φίλους μας. Μας αρέσει που οι άνθρωποι εδώ είναι δεμένοι μεταξύ τους, που ενδιαφέρονται ο ένας για τον άλλο. Εξάλλου,

και η φύση εδώ είναι μαγευτική. Καθαρός αέρας, πράσινο, καταπληκτικά τοπία... Έχει τόσα πράγματα να κάνεις, αν αγαπάς τη φύση. Όχι, δεν το έχουμε μετανιώσει που ήρθαμε εδώ.



1. Για ποιους λόγους θα ήθελε η Λένα να ζει σε μία μεγάλη πόλη;
2. Πώς καταλαβαίνεις τη φράση «είναι και η δουλειά στη μέση»;
3. Γιατί αρέσει στον Νίκο η ζωή στην πόλη που μετακόμισαν;
4. Σύμφωνα με τις απόψεις της Λένας και του Νίκου, πού μπορείς να διασκεδάσεις καλύτερα, σε μία επαρχιακή πόλη ή σε μία μεγαλούπολη;
5. Μπορείς να βρεις δύο πράγματα που η Λένα και ο Νίκος αξιολογούν διαφορετικά;

ΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΟΥΜΕ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ΜΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

Θα προτιμούσα να μένω σε μια μεγάλη πόλη

για πολλούς λόγους //για διάφορους λόγους

Πρώτα απ' όλα,
Καταρχήν// Καταρχάς,

στο χωριό όλοι ξέρουν τι κάνεις.

Δεύτερον,

είναι πολύ πληκτικά!

Έπειτα,
Εξάλλου,
Επίσης,
Επιπλέον,
Ακόμα,

είναι και η δουλειά στη μέση!

Αντίθετα,
...ενώ...

σε μια μεγάλη πόλη έχεις περισσότερες επιλογές.

Για παράδειγμα,

εδώ δεν υπάρχει ούτε καν ένας κινηματογράφος.

Από τη μια,

μας λείπουν τα θέατρα.

Από την άλλη (πλευρά) όμως,

και όταν ζούσαμε στην Αθήνα,
σπάνια βγαίναμε έξω το Σαββατοκύριακο.

Γι' αυτό

κι εγώ περιμένω να τελειώσω το σχολείο και να φύγω.

Εκεί όπου το σχολείο σώζει...!

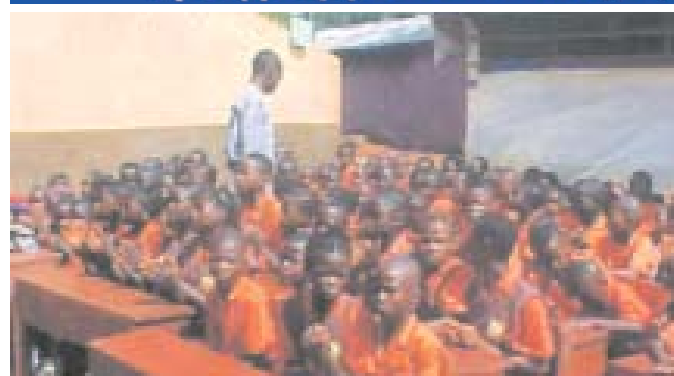
Η *action aid* είναι ένας διεθνής οργανισμός που από το 1972 συνεργάζεται με τους κατοίκους των φτωχότερων χωρών του κόσμου, για την εξάλειψη¹ της φτώχειας και των βαθύτερων αιτιών που την προκαλούν. Ο Umaro ανήκει σε μια οικογένεια που δέχεται τη βοήθεια της *action aid*.

Ο Umaro είναι από το Φρίταουν της Σιέρα Λεόνε. Η οικογένειά του έχει τρία παιδιά. Στη χώρα του η κάθε οικογένεια έχει κατά μέσο όρο οκτώ παιδιά. Οι συνθήκες ζωής είναι πολύ δύσκολες για μια οικογένεια από το Φρίταουν. Οι περισσότερες οικογένειες δεν έχουν πρόσβαση² σε ασφαλές πόσιμο νερό. Συνήθως, παίρνουν νερό από ανοικτά πηγάδια, χείμαρρους, και από τις ελάχιστες πηγές που υπάρχουν. Όμως, ακόμα κι αυτά συχνά έχουν μολυσμένο νερό ή δεν αρκούν για να καλύψουν τις ανάγκες που υπάρχουν. Έτσι, οι γυναίκες και τα παιδιά κάνουν συχνά μεγάλες αποστάσεις και περιμένουν για πολλές ώρες στην ουρά, ώστε να εξασφαλίσουν το νερό που έχουν ανάγκη.

Οι περισσότερες οικογένειες δεν έχουν καθόλου ζώα. Έχουν μόνο μια περιορισμένη έκταση γης στην οποία καλλιεργούν συνήθως ρύζι. Τα σχολεία που υπάρχουν είναι ελάχιστα και οι θέσεις περιορισμένες. Το ποσοστό αναλφαβητισμού είναι πολύ υψηλό. Επίσης, σε όλη την περιοχή υπάρχει μόνο ένα νοσοκομείο, το οποίο είναι σε κακή κατάσταση και βρίσκεται μακριά από τα περισσότερα σπίτια.

Σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες ζει η οικογένεια του Umaro. Το σπίτι του είναι φτιαγμένο από λάσπη κι έχει λαμαρινένια στέγη. Η οικογένεια του Umaro δεν έχει ούτε γη ούτε ζώα. Έτσι, όταν αρρωστήσει κάποιο μέλος της οικογένειας, πρέπει να το μεταφέρουν στο νοσοκομείο, που απέχει πάνω από πέντε χιλιόμετρα από το σπίτι τους, με τα πόδια. Ακόμα και για να βρουν νερό πρέπει να κάνουν καθημερινά την ίδια απόσταση περίπου. Όμως, παρά τις δύσκολες αυτές συνθήκες, ο Umaro στο χωριό του θεωρείται τυχερό παιδί, γιατί πηγαίνει στο σχολείο.

Σιέρα Λεόνε- κοινότητα Φρίταουν
πληροφορίες για το
πρόγραμμα ανάπτυξης



act:onaid
ΕΛΛΑΣ



1. εξάλειψη = αντιμετώπιση, λύση προβλήματος

2. δεν έχω πρόσβαση σε κάτι= δεν μπορώ να βρω ή να αποκτήσω εύκολα κάτι

ΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟ ΠΟΛΥΣ, ΠΟΛΛΗ, ΠΟΛΥ

- Μπορεί στη χώρα μας κάποιοι άνθρωποι να έχουν **πολλά** προβλήματα, αλλά στη Σιέρα Λεόνε τα προβλήματα είναι **πολύ περισσότερα**.
- **Πολλές οικογένειες** στη Σιέρα Λεόνε έχουν πάνω από οκτώ παιδιά.
- **Πολλοί** άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό.
- Πρέπει να κάνουν **πολλά** χιλιόμετρα κάθε μέρα για να βρουν λίγο νερό.
- Οι **περισσότερες** οικογένειες δεν έχουν **καθόλου** ζώα.
- Πάρα **πολλοί** άνθρωποι δεν γνωρίζουν να γράφουν και να διαβάζουν.
- Το νοσοκομείο βρίσκεται **πολύ** μακριά από τα **περισσότερα** σπίτια.
- Ο Utaro θεωρείται **πολύ** τυχερός που πηγαίνει σχολείο.



Θυμάσαι πώς κλίνεται το επίθετο **πολύς**, **πολλή**, **πολύ** και πού μπαίνει ένα λάμδα; Θα σε βοηθήσουν τα παραδείγματα:

- Πέρασε **πολύς** καιρός από τότε.
- Κάνουν **πολλή** φασαρία εκεί μέσα.
- Ο Καραγκιόζης έφαγε **πολύ** ξύλο αυτή τη φορά!
- Ήρθαν **πολλοί** τουρίστες φέτος στο νησί;
- Δεν θα μείνουμε για **πολλές** μέρες, μόνο για το Σαββατοκύριακο.
- **Πολλά** προβλήματα μας δημιούργησε αυτός!

ΤΟ «ΠΟΛΥ» ΚΑΙ ΤΟ «ΛΙΓΟ»

◆ Τώρα πρόσεξε κι αυτό:

- Οι πηγές είναι **ελάχιστες**.
- Το νερό από τα κοντινά πηγάδια είναι **λιγοστό**, **δεν επαρκεί** για όλους.
- Έχουν μόνο μια **περιορισμένη** έκταση γης στην οποία καλλιεργούν συνήθως ρύζι.
- Τα σχολεία που υπάρχουν είναι **ελάχιστα** και οι θέσεις **περιορισμένες**.

ελάχιστος, -η, -ο:	πάρα πολύ λίγος ή μικρός
περιορισμένος, -η, -ο:	λιγότερος από το κανονικό ή το απαραίτητο
δεν επαρκεί:	δεν φτάνει, δεν είναι αρκετός για να καλύψει τις ανάγκες

◆ Αλλά και αυτό:

- Σε αντίθεση με την Αφρική, σε άλλες χώρες υπάρχει **άφθονο** πόσιμο νερό.
- Στην αγορά υπάρχουν **άφθονα** φρέσκα προϊόντα, γιατί να αγοράζω κατεψυγμένα;

άφθονος, -η, -ο = αυτός που βρίσκεται σε πολύ μεγάλη ποσότητα, ακόμη και περισσότερη από ό,τι χρειάζεται.

Όταν κάτι είναι άφθονο, **υπάρχει σε αφθονία**.

Όταν κάτι είναι λιγοστό ή περιορισμένο, τότε **έχουμε έλλειψη/ελλείψεις** σε / από αυτό.

- Σε ορισμένες χώρες υπάρχει **αφθονία προϊόντων**, ενώ σε άλλες υπάρχουν τρομακτικές **ελλείψεις σε τρόφιμα**.
- Η **έλλειψη πόσιμου νερού** αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας σήμερα.



Όταν μιλάμε για **μεγέθη, ποσοστά, αριθμούς, αποστάσεις** δείχνουμε το πολύ ή το λίγο με εκφράσεις όπως «**υψηλό**», «**μεγάλο**» και «**χαμηλό**», «**μικρό**».

- Στη χώρα του *Utago* το **ποσοστό αναλφαβητισμού είναι υψηλό**, πράγμα που σημαίνει ότι το **μορφωτικό επίπεδο είναι πολύ χαμηλό**.
- Καθημερινά πρέπει να περπατούν **μεγάλες αποστάσεις** για να βρουν νερό.
- **Οι τιμές των οπωροκηπευτικών αυτή την εποχή είναι ιδιαίτερα υψηλές**, εξαιτίας των καταστροφών που προκάλεσε η τελευταία κακοκαιρία.
- Η ζωή στην επαρχία έχει και **μικρές και μεγάλες διαφορές** σε σύγκριση με τη ζωή στην πόλη.



Όταν κάτι μεγαλώνει σε μέγεθος ή ποσότητα	→	αυξάνεται
Όταν κάτι μικραίνει σε μέγεθος ή ποσότητα	→	μειώνεται, ελαττώνεται

- **Αυξήθηκαν οι τιμές** των οπωροκηπευτικών εξαιτίας των καταστροφών που προκάλεσε η κακοκαιρία στις καλλιέργειες.
- **Αυξάνεται** συνεχώς ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας.
- Η κυβέρνηση πρέπει να πάρει δραστικά μέτρα, προκειμένου **να μειώσει το ποσοστό της ανεργίας** στη χώρα μας.
- Με το τούνελ που κατασκευάζεται **θα μειωθεί η απόσταση** ανάμεσα στην Αθήνα και τη Λάρισα κατά 25 χιλιόμετρα.
- **Εάν ελαττώσεις την ποσότητα** του φαγητού που τρως, θα χάσεις ένα δυο κιλά χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.

αυξάνω	→	αύξηση
μειώνω	→	μείωση
ελαττώνω	→	ελάττωση

ΑΛΛΑ ΚΑΙ

ανεβαίνω	→	άνοδος
πέφτω	→	πτώση
μεγαλώνω		
μικραίνω		

- Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται **αύξηση του ποσοστού** της ανεργίας σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες.
- **Η μείωση του αριθμού** των θέσεων εργασίας στο εργοστάσιο θα αφήσει πολλούς ανθρώπους άνεργους.
- **Η απότομη πτώση των τιμών** των μετοχών οδήγησε πολλούς ανθρώπους στην οικονομική καταστροφή.
- **Άνοδο της θερμοκρασίας** προβλέπει για το Σαββατοκύριακο η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία.
- **Το βιοτικό επίπεδο** στην Ελλάδα έχει σημειώσει **μεγάλη άνοδο** τα τελευταία πενήντα χρόνια.

Πώς θα πάμε στον σταθμό του μετρό;

Ο Τζίμης και η μητέρα του πήγαν στο κέντρο της Αθήνας για ψώνια και χάθηκαν. Αναγκάζονται να σταματήσουν έναν περαστικό και να του ζητήσουν κάποιες πληροφορίες.



- Τζίμης:** Δεν αντέχω άλλο αυτή την πόλη. Πρέπει να έχεις χάρτη για να κυκλοφορείς.
- Καίτη Βλαστού:** Ηρέμησε, Τζίμη. Αρκεί να βρούμε τον σταθμό του μετρό και σε μισή ώρα θα είμαστε στο σπίτι. Μπορεί η κίνηση στους δρόμους να είναι ανυπόφορη, όμως το μετρό λύνει το πρόβλημα. Ας ρωτήσουμε κάποιον πού είναι ο σταθμός... Συγγνώμη, κύριε, μπορούμε να σας κάνουμε μία ερώτηση;
- Κύριος:** Βεβαίως! Τι θα θέλατε;
- Τζίμης:** Μάλλον έχουμε χαθεί. Μπορείτε να μας πείτε πώς θα βρούμε τον σταθμό του μετρό;
- Κύριος:** Θα προχωρήσετε εκατό μέτρα ώσπου να βγείτε στον κεντρικό. Θα στρίψετε δεξιά και θα προχωρήσετε ευθεία μέχρι να συναντήσετε μία πλατεία. Θα διασχίσετε την πλατεία και στα πενήντα μέτρα θα δείτε τον σταθμό απέναντι σας.
- Καίτη Βλαστού:** Σας ευχαριστούμε πολύ!
- Κύριος:** Παρακαλώ.

ΠΩΣ ΔΙΝΟΥΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΠΟΥ;

Για να πούμε σε κάποιον πώς θα πάει κάπου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε:

- οριστική μέλλοντα π.χ. θα στρίψετε...
- προστακτική π.χ. προχωρήστε ευθεία...
- ή και τα δύο. π.χ. προχωρήστε ευθεία και μετά θα στρίψετε δεξιά

Κάποιες εκφράσεις που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είναι:

θα περάσετε απέναντι / θα διασχίσετε

θα προχωρήσετε ευθεία

θα στρίψετε δεξιά / αριστερά / στο πρώτο στενό / στον πρώτο δρόμο δεξιά

θα συναντήσετε μία πλατεία / ένα περίπτερο / ένα βενζινάδικο

θα ανηφορίσετε

θα κατηφορίσετε

θα ακολουθήσετε τον κεντρικό δρόμο ώσπου να φτάσετε.../μέχρι τα πρώτα φανάρια

στη διασταύρωση

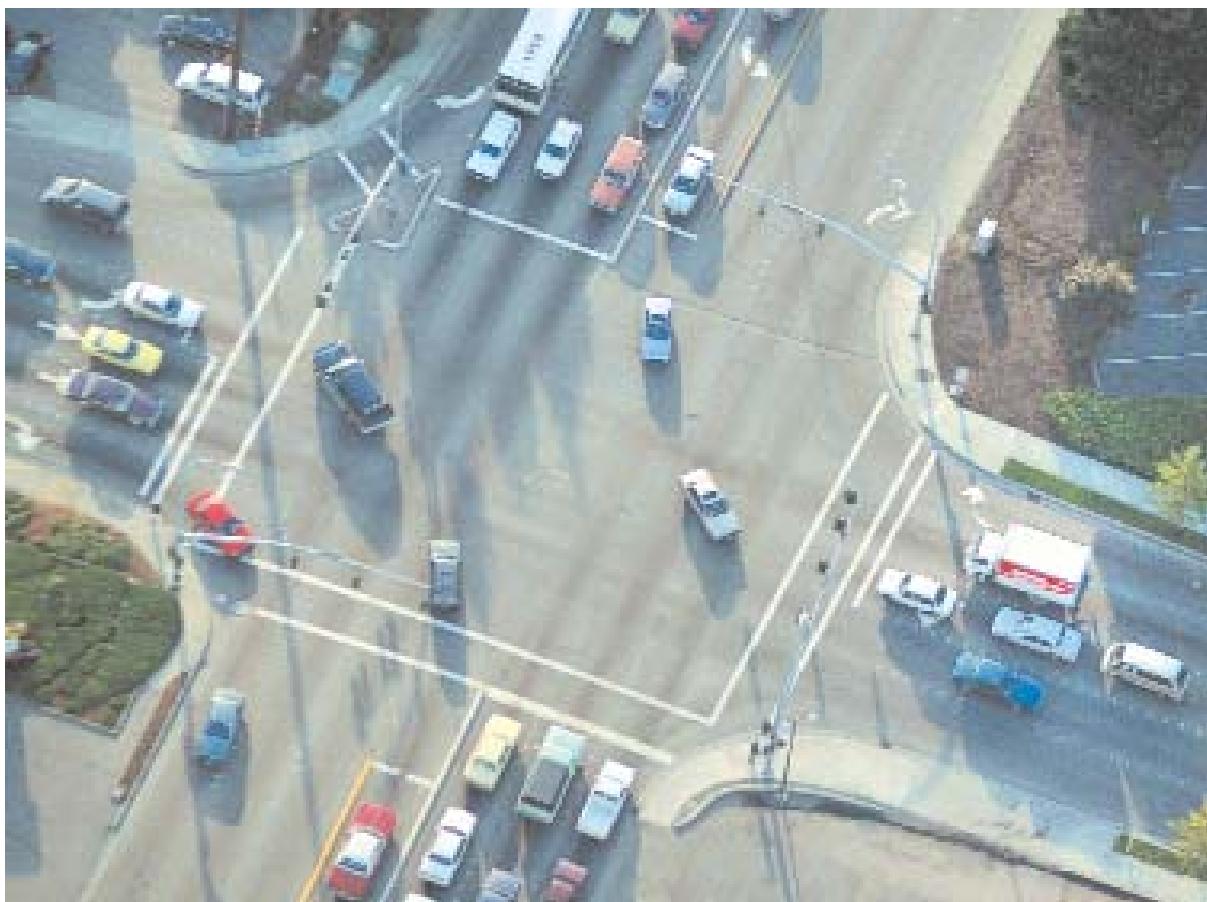
στα φανάρια

στη γωνία

στην πλατεία

στο δεύτερο στενό

θα στρίψετε δεξιά / θα δείτε ένα πολυκατάστημα...



ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΔΡΟΜΑΚΙΑ

Μέσα σε μία πόλη υπάρχουν οι εξής δρόμοι:

Ο **κεντρικός** και η **λεωφόρος** είναι οι δρόμοι μεγάλης κυκλοφορίας.

Ο **πεζόδρομος** είναι ο δρόμος στον οποίο απαγορεύεται να κυκλοφορούν τροχοφόρα, είναι μόνο για τους πεζούς.

Το **στενό** είναι ένας στενός δρόμος.

Έξω από την πόλη υπάρχουν οι εξής δρόμοι:

Η **Εθνική οδός** είναι ο αυτοκινητόδρομος που συνδέει τα μεγάλα αστικά κέντρα.

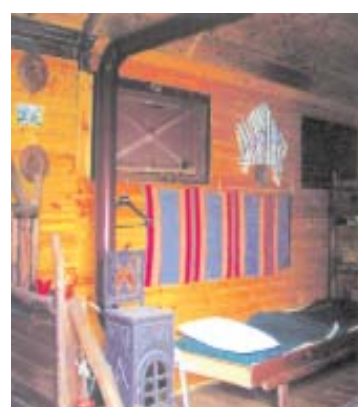
Η **επαρχιακή οδός** είναι ο αυτοκινητόδρομος που συνδέει μια πόλη με την επαρχία.

Διακοπές σε ένα χωριό ή σε ένα νησί;

Η Ιφιγένεια με τη φίλη της την Έλλη σχεδιάζουν να πάνε διακοπές. Επειδή, όμως, δεν έχουν αποφασίσει πού θα πάνε, διαβάζουν ένα φυλλάδιο με διάφορες προτάσεις...

- Έλλη: Ιφιγένεια, άκου τι λέει εδώ! Μπορούμε να κάνουμε αγροτουριστικές διακοπές, δηλαδή διακοπές κοντά στη φύση.
- Ιφιγένεια: Έλλη, να χαρείς! Δεν έχω καμία διάθεση να πάω στις ερημιές για να κάνω διακοπές. Προτιμώ να πάμε σε κανένα νησί που θα έχει και κόσμο.
- Έλλη: Μα περίμενε λίγο! Γράφει ενδιαφέροντα πράγματα εδώ. Άκου τι γράφει:

«Κέδρος: Ένα αγρόκτημα για φίλους»



«**Δραστηριότητες:** Όσοι επισκέπτονται τον “Κέδρο” έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στις δουλειές του αγροκτήματος: να τείσουν ζώα, να τα περιποιηθούν, να μαζέψουν αρωματικά φυτά και βότανα κ.ά. Μπορούν, επίσης, να μάθουν ιππασία ή, αν ήδη ξέρουν, να πάρουν ένα από τα άλογά μας και να κάνουν βόλτες στη γύρω περιοχή. Ένα άλλο πρόγραμμα είναι το τρίαθλο, που περιλαμβάνει διαδρομή με άλογο, ποδήλατο βουνού και ήπια αναρρίχηση ή πεζοπορία...

Διαμονή: Στο αγρόκτημα υπάρχουν έξι βαγόνια του ΟΣΕ¹ για τη διαμονή σας με τις απαραίτητες υδραυλικές εγκαταστάσεις². Για τον φωτισμό χρησιμοποιούνται λάμπες θυέλλης και κεριά, για θέρμανση ξυλόσομπα. Τα βαγόνια χωρίζονται σε δίκλινα³, τρίκλινα, τετράκλινα, εξάκλινα και οχτάκλινα...».

Ιφιγένεια: Μα μιλάς σοβαρά; Ακούς εκεί, να μείνουμε σε βαγόνια τρένου και να κάνουμε αγροτικές δουλειές! Κι έπειτα, σου είπα, εγώ θέλω νησί!

Έλλη: Εντάξει, εντάξει, διάβασε εδώ για τα νησιά.

« Διακοπές σε νησί »

«Θέλετε να ξεφύγετε από το άγχος της καθημερινότητας; Αν ναι, σας προτείνουμε να επισκεφτείτε ένα από τα αμέτρητα ελληνικά νησιά. Όποιο νησί κι αν διαλέξετε, η εικόνα που θα αντικρίσετε, μόλις το πλοίο πιάσει λιμάνι, θα είναι εντυπωσιακή. Η διαμονή στο νησί συνοδεύεται, φυσικά, με περιήγηση στη Χώρα του νησιού. Αρχοντικά και κατάλευκα σπίτια που απλώνονται στις πλαγιές των λόφων, δαιδαλώδη⁴ στενά, μικρές πλατείες που μοιάζουν με οάσεις, γραφικά μαγαζάκια και παρεκκλήσια συνθέτουν ένα τοπίο απaráμιλλης⁵ ομορφιάς. Το υπόλοιπο νησί δε θα υστερεί σε ομορφιά. Με μικρά πλοία θα μπορείτε να μεταφερθείτε στις πιο απομακρυσμένες παραλίες του, και με αυτοκίνητο ή μηχανάκι στις υπόλοιπες. Και όλα αυτά, βέβαια, μπορείτε να τα βρείτε σε όλα τα νησιά μας, στην Κέρκυρα, τη Μήλο, τη Μύκονο, τη Σαντορίνη, τη Ρόδο, την Κρήτη...»

Ιφιγένεια: Αυτό μάλιστα!

Έλλη: Μόνο που δεν γράφει τίποτε για νυχτερινή ζωή!

Ιφιγένεια: Αυτό εννοείται, Έλλη μου! Στην Ελλάδα είμαστε!

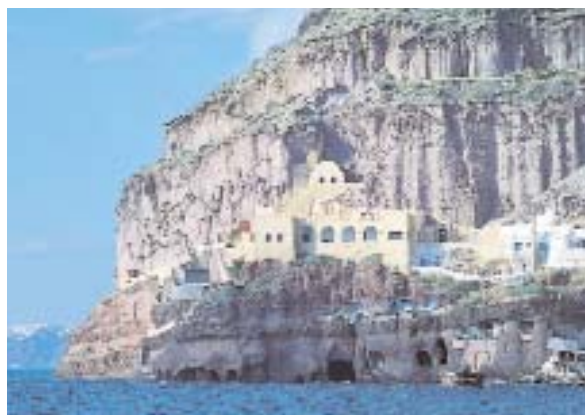
1. ΟΣΕ = Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας

2. υδραυλικές εγκαταστάσεις = εγκαταστάσεις για την παροχή νερού

3. δίκλινο (δωμάτιο) = δωμάτιο με δύο κρεβάτια

4. δαιδαλώδη: σαν να τα είχε φτιάξει ο Δαίδαλος, που μοιάζουν με λαβύρινθο

5. απaráμιλλη: ασύγκριτη, δεν την φτάνει κανείς



1. Πώς μπορεί να περάσει κανείς τον χρόνο του στον «Κέδρο»;
2. Τι είναι το «τρίαθλο»;
3. Τι σου κάνει πιο μεγάλη εντύπωση στον «Κέδρο»;
4. Πώς φαντάζεσαι πως θα είναι μία νύχτα σε ένα βαγόκι τρένου;
5. Τι μπορεί να δει κανείς σε ένα ελληνικό νησί;
6. Εσύ έχεις πάει ποτέ σε ελληνικό νησί;

Στην Αθήνα, σε πολυκατοικία...

Η Αστραδενή είναι ένα κορίτσι που μεγάλωσε σε ένα νησί των Δωδεκανήσων, τη Σύμη. Κάποια στιγμή αυτή και η οικογένειά της αναγκάζονται να μετακομίσουν στην Αθήνα για μια καλύτερη ζωή. Εκεί ανακαλύπτει ότι υπάρχουν πολλές διαφορές από το νησί της. Μια οικογενειακή τους φίλη, η Μαρία, τους ξεναγεί στο καινούριο τους σπίτι.

«Καλωσορίσατε», μας λέει η Μαρία, «ελάτε να σας δείξω το διαμέρισμα του Σταύρου, ν' αφήσετε τα πράγματά σας και να έρθετε στο σπίτι μου να φάμε παρέα».

Μας δείχνει στα δεξιά μας μια μικρή σκάλα. Την κατεβαίνουμε. Μόνο που είναι σκοτεινά. Η Μαρία ανάβει ένα φως. Είναι ένας μακρύς διάδρομος με πόρτες δεξιά και αριστερά.

Φτάνουμε εκεί που τελειώνει. Η Μαρία ανοίγει μια πόρτα. Δε βλέπω τίποτε...κατασκότεινα. Ανάβει ένα φως.

«Εδώ», μας λέει, «είναι το χολ». Έχει μέσα ένα σιδερένιο κρεβάτι και μια καρέκλα δίπλα του.

«Από δω», μας λέει, και περνάει σε άλλο δωμάτιο πιο μεγάλο, «είναι η κρεβατοκάμαρα». Έχει δύο ράντσα, ένα τραπεζάκι, τρεις καρέκλες και μια ξύλινη ντουλάπα. Κι εδώ έχουμε ανάψει φως, είναι σκοτεινά.

«Η κουζίνα», μας λέει η Μαρία. «Και το μπάνιο».

Πο, πο, λούσα¹!

Η Μαρία φεύγει. Μένουμε μόνοι μας. Η μάνα μου λέει του πατέρα ν' ανοίξει τα πατζούρια να μπει φως μέσα. Ανοίγουμε το παράθυρο της κρεβατοκάμαρας ... αλλά τίποτε. Ένα θαμπό φως μπαίνει μέσα. Πάλι χρειάζεται το ηλεκτρικό για να βλέπεις. Το χολ δεν έχει παράθυρο. Το ίδιο και το μπάνιο.

Πάμε στην κουζίνα! Ανοίγουμε την μπαλκονόπορτα. Βγαίνουμε σε ένα τόσο δα αυλιδάκι, σαν κοτέτσι, να πούμε στο μάκρος. Γύρω γύρω τοίχοι και σωλήνες. Δίπλα σ' έναν σωλήνα είναι φυτρωμένη μια συκιά αδύνατη και ψηλή ίσαμε το κεφάλι μου.



1. τα λούσα: πολυτέλεια

[...] Στη Σύμη εμείς τα παιδιά παίζαμε στην αυλή, αν ήταν καλοσύνη¹. Αλλιώς, καθόμαστε στην κουζίνα που 'χει ζέστη. Και τα δυο μ' άρεσαν. Στις αυλές παίζαμε το κουτσό ή τα αγάλματα ή τις κυρίες. Στην κουζίνα παίζαμε «μαμά και παιδιά» ή «σχολείο». Είχε κι αυτό το γούστο του, γιατί, ενώ έπαιζες, άκουγες τις μανάδες να κουβεντιάζουν καθώς δουλεύανε. Σ' εμάς στη Σύμη, οι κουζίνες δεν είναι έτσι κουτσουλές², όπως είναι εδώ. Είναι ένα μεγάλο δωμάτιο, πολύ μεγάλο, που κάνουμε όλες μας τις δουλειές. Κοιμόμαστε κιόλας τον χειμώνα που 'χει κρύο.... Τα παράθυρα είναι αλλιώτικα. Το είδα αυτό μόλις μπήκα και μου έκανε εντύπωση. Εδώ, τα παράθυρα είναι, πώς να το πω, αδύνατα. Σ' εμάς, έκουνε ένα πολύ φαρδύ περβάζι από τη μέσα μεριά. Εκεί ακουμπάμε διάφορα πράγματα. Μάλιστα, το ένα παράθυρο της κουζίνας έχει το περβάζι του φτιαγμένο νεροχύτη. Γέρνει δηλαδή λίγο προς τα έξω κι έχει μια τρύπα φαρδιά που διώχνει τα σαπουνόνερα έξω. Κάτω από το παράθυρο φυτεύουμε μελιτζανιές, δυόσμο, βασιλικά, κατηφέδες³.

(Ευγενίας Φακίνου Αστραδενή)



1. Τι κάνει εντύπωση στην Αστραδενή όταν μπαίνει στο διαμέρισμα;
2. Τι διαφορές παρατηρεί η Αστραδενή ανάμεσα στο διαμέρισμα της Αθήνας και στο σπίτι τους στη Σύμη;
3. Εσύ πού μένεις; Σε μονοκατοικία ή πολυκατοικία;
4. Πού θα προτιμούσες να μένεις;

1. καλοσύνη: καλός καιρός
 2. κουτσουλές: πολύ μικρές
 3. κατηφέδες: είδος λουλουδιών