

17 Ο κυρ Μιχάλης Κάσιαλος



1. Διαβάζω τις προτάσεις. Γράφω τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά στην Αιτιατική ενικού και πληθυντικού.

Η ζωγραφιά είναι του Κύπριου ζωγράφου Κάσιαλου.
 Όλη η ομορφιά της Κύπρου είναι ζωγραφισμένη από τον Κάσιαλο.

Η γυναίκα του πάντα τον επαινούσε.

Της άρεσε πολύ η δουλειά του.

Η εκκλησία που ζωγράφισε ήταν ένα από τα μεγάλα έργα του Κάσιαλου.

Ονομαστική	Αιτιατική	
	Ενικός	Πληθυντικός
η ζωγραφιά	τη ζωγραφιά	τις ζωγραφιές
η ομορφιά		
η γυναίκα		
η δουλειά		
η εκκλησία		

2. Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων. Χρησιμοποιώ τα θηλυκά ουσιαστικά των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο.

Ο Μιχάλης Κάσιαλος ήθελε να ζωγραφίσει όλες τις (η ομορφιά) του τόπου του. Γι αυτό ριχνόταν με τα μούτρα στη (δουλειά).

Η κυρά- Ρήνη, η αγαπημένη του (γυναίκα) τον επαινούσε.
 Ο Μιχάλης Κάσιαλος ζωγράφισε μόνος του μια (η εκκλησία). Εκείνος
 πέθανε, αλλά οι (η εικόνα) που μιλούν για κείνον και την Κύπρο, την
 (η πατρίδα) του, μένουν αθάνατες.

3. Συμπληρώνω τον πίνακα.

		Γενική	
Ενικός	του αγάλματος	του νομίσματος
Πληθυντικός	των χρωμάτων
		Αιτιατική	
Ενικός	το χρώμα
Πληθυντικός	τα αγάλματα

4. Διαβάζω τις προτάσεις. Προσέχω τις υπογραμμισμένες φράσεις. Γράφω δικά μου παραδείγματα με τη φράση: από ίσαμε

Ο Μιχάλης Κάσιαλος ζωγράφισε όλους τους αγωνιστές από την αρχή ίσαμε το τέλος του αγώνα των Κυπρίων εναντίον των Άγγλων.

Ριχνόταν στη δουλειά από το πρωί ίσαμε το βράδυ.

Στο σπίτι του μπαινόβγαιναν άνθρωποι από το πρωί ίσαμε το βράδυ για να θαυμάσουν τα έργα του.
Από τα 70 του χρόνια ίσαμε το τέλος της ζωής του ζωγράφισε τις ομορφιές του τόπου του.

.....

5. Χρησιμοποιώ τις λέξεις της παρένθεσης και συμπληρώνω τον πίνακα.
 (φαρμακοποιός, υποδηματοποιός, επιπλοποιός, γελωτοποιός, αρτοποιός)

Κατασκευάζει υποδήματα (παπούτσια)	
Παρασκευάζει και πουλάει φάρμακα	
Κατασκευάζει έπιπλα	
Παρασκευάζει άρτο (ψωμί)	
Κάνει τους ανθρώπους να γελούν	

6. Συμπληρώνω τον πίνακα και μετά φτιάχνω τρεις προτάσεις.

Ενεστώτας		Αόριστος
εγώ	παντρεύομαι	εγώ παντρεύτηκα
εσείς
εγώ	λευτερώνομαι
εμείς
εγώ	σκοτώνομαι
αυτός



.....

.....

.....

.....

7. Διαβάζω το παράδειγμα. Η υπογραμμισμένη λέξη “λαϊκού” μου δίνει πληροφορίες για τη λέξη “ζωγράφου”.

Συμβουλευόμαι το κείμενο και συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων.

Η ζωγραφιά αυτή είναι του ζωγράφου Μιχάλη Κάσιαλου.

Η ζωγραφιά αυτή είναι του λαϊκού ζωγράφου, Μιχάλη Κάσιαλου.

Ο κυρ Μιχάλης θέλησε να βοηθήσει κι αυτός στον αγώνα. Τώρα πια μπροστά στο του σπίτι μια ταμπέλα έγραφε: Μιχάλης Κάσιαλος, ζωγράφος.

Όταν ζωγράφισε μια εκκλησία οι καμπάνες διαλαλούσαν το γεγονός.

Όμως το παραμύθι του ζωγράφου δεν τελείωσε όμορφα. Εκείνος πέθανε, μένουν όμως οι εικόνες του.

8. Συμπληρώνω πρώτα τον πίνακα και μετά φτιάχνω τρεις προτάσεις χρησιμοποιώντας ρήματα του πίνακα.

Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος
		τελείωσε
		μεγάλωσε
		σκότωσε
	έπιανε	
		έχτισε
		άρχισε
	ζωγράφιζε	
		αποφάσισε

-
-
-

9. Διαβάζω τα δυο μικρά κείμενα. Γράφω κι εγώ τις σκέψεις μου για το επάγγελμα που μ' αρέσει και που θα ήθελα να κάνω όταν μεγαλώσω.

• Μόλις ο Μιχάλης τελείωσε το Δημοτικό, τον βάλανε δίπλα σ' ένα τσαγκάρη για να μάθει την τέχνη του υποδηματοποιού.

Όταν είχε λίγο χρόνο, έπιανε πηλό κι έφτιαχνε αγαματάκια. Ό,τι μέταλλο έβρισκε το σκάλιζε για να το κάνει σαν τα παλιά νομίσματα.

Στα εβδομήντα του χρόνια έγινε ζωγράφος.

• ...» Κάποτε ήθελα να γίνω ζωγράφος. Έπειτα να γίνω συγγραφέας, ποιητής. Με τραβούσαν πάντοτε οι τέχνες. Όταν ήμουν πιο μικρός ήθελα να γίνω γεωργός. Να ζήσω μια ζωή απλοϊκή μέσα στη φύση, γιατί αγαπώ πάρα πολύ τα ζώα και τα φυτά».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

