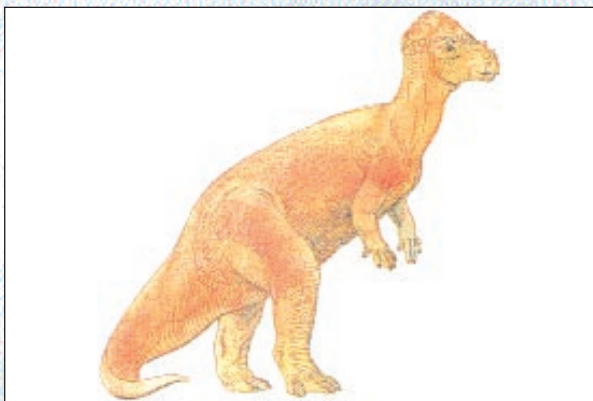
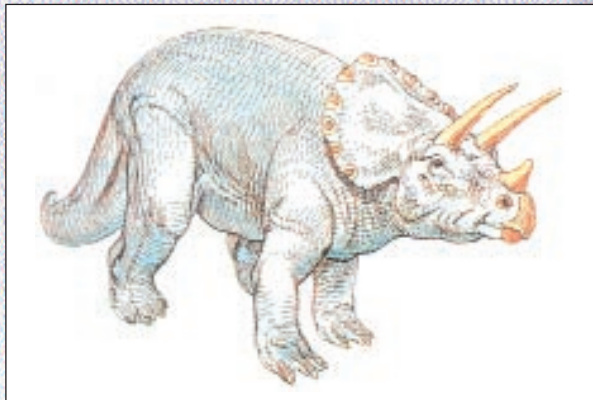
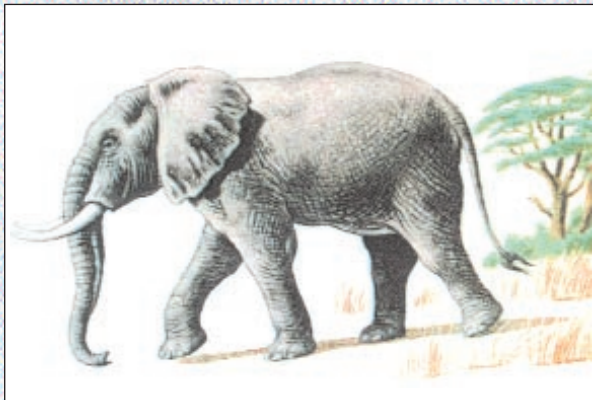


Στην εποχή των δεινοσαύρων

Ποια από τα παρακάτω ζώα ζουν σήμερα;
Ποια από αυτά έζησαν σε άλλες εποχές;



Πίσω..., στην εποχή των δεινοσαύρων

Ο Αντώνης είναι μαθητής της Τετάρτης τάξης στο Σαββατιανό Δημοτικό Σχολείο του Έντμοντον, στην Αλμπέρτα. Φέτος, το 1998, είναι χρονιά των δεινοσαύρων κι ο Αντώνης, που είναι σωστός βιβλιοφάγος, διαβάζει ό,τι βρει γι' αυτά τα ζώα.

- Διάβασα ότι στην Ντρομχέλερ, μια μικρή πόλη νότια από δω, είναι ένα μουσείο δεινοσαύρων, λέει στον πατέρα του. Οι παλαιοντολόγοι έχουν συναρμολογήσει τα κόκαλα που βρήκαν στην περιοχή και μπορούμε να δούμε ολόκληρο τον σκελετό τους.
- Μα γιατί τόσο ενδιαφέρον για τους δεινόσαυρους, Αντώνη; τον ρωτάει εκείνος. Αρχισε νομίζω μετά που είδες το Jurassik Park ή κάνω λάθος;
- Όχι, δεν είναι μόνο αυτό. Αυτά τα ζώα ήταν τόσο μεγάλα, έζησαν τόσο παλιά και μάλιστα εδώ στην Αλμπέρτα, δίπλα μας. Και ύστερα, είναι και κάτι άλλο...
- Τι άλλο;
- Τα ονόματά τους είναι μεγάλα, γίνονται από δύο λέξεις και είναι ελληνικά!
- Τότε λοιπόν, το επόμενο Σάββατο, πρωί-πρωί, θα πάμε στην Ντρομχέλερ.

Το επόμενο Σάββατο...

- Πατέρα, μητέρα, Ουρανία, σηκωθείτε! Είναι 7.30' η ώρα. Έχουμε δύο ώρες δρόμο! φώναζε ο Αντώνης.

Χωρίς μεγάλη καθυστέρηση, μπήκαν στο αυτοκίνητο και ξεκίνησαν. Ήταν ένα ωραίο ταξίδι, καθώς περνούσαν μέσα από χωράφια με στάρι που είχαν πια πρασινίσει αυτή την εποχή.

- Κοιτάξτε τα χωράφια, λέει ο πατέρας. Η γη αυτή είναι ευλογημένη. Το στάρι της Αλμπέρτας φτάνει για να γίνουν έξι δισεκατομμύρια ψωμιά!
- Αυτό το μηχάνημα στο βάθος, τι είναι; ρωτά η Ουρανία.
- Είναι η αντλία που ανεβάζει το πετρέλαιο από τα βάθη της γης, λέει η μητέρα.
- Να το Ντρομχέλερ! Φτάσαμε!
- Πάμε στο Μουσείο πρώτα, λέει ο Αντώνης και μετά στην κοιλάδα που βρήκαν τους δεινόσαυρους.

Η επίσκεψη στο Μουσείο ήταν σαν ένα ταξίδι στην εποχή των δεινοσαύρων. Μπορούσαν να δουν και να διαβάσουν τα πάντα: πώς ζούσαν, ποιοι έτρωγαν χόρτα και ποιοι άλλα ζώα, να μάθουν για τα δεινοσαυράκια, που έβγαιναν από τα αυγά.

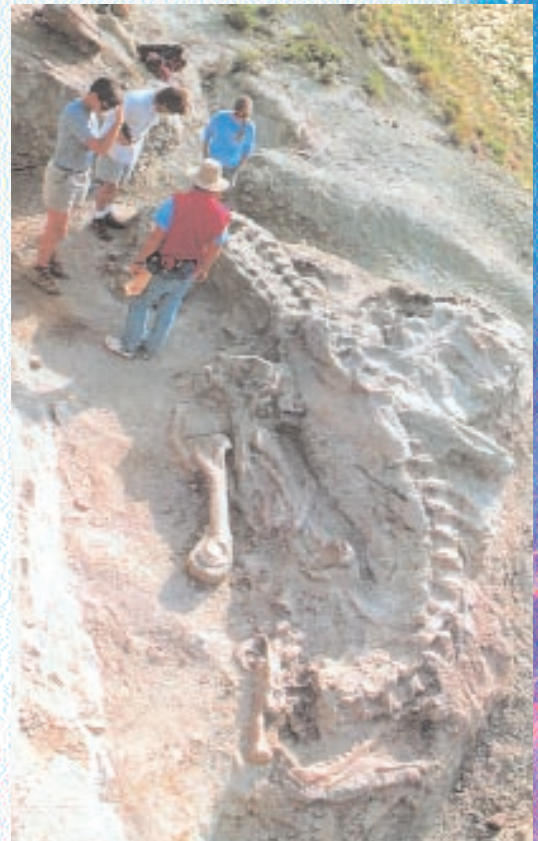
Στην περιοχή της πόλης αυτής έζησαν οι ορνιθόσαυροι, οι γοργόσαυροι, οι τρικερατόσαυροι και οι ανατόσαυροι.

Στη μέση μιας αίθουσας ήταν κι ο σκελετός ενός δεινόσαυρου. Είχε μήκος δέκα μέτρα και ύψος δύο.

- Πάμε τώρα στην κοιλάδα που βρήκαν τους δεινόσαυρους, λέει ο πατέρας.

Η κοιλάδα ήταν στενή με πολλή άμμο. Περπατούσαν και εύρισκαν μικρά κομμάτια από απολιθωμένα ζώα.

Κατά τις πέντε πήραν το δρόμο της επιστροφής.



1. Συζητάμε στην τάξη:



1. Γιατί ο Αντώνης ενδιαφέρεται για τους δεινόσαυρους;
2. Τι είδαν τα παιδιά στον δρόμο για την Αλμπέρτα;
3. Τι μπορεί κάποιος να μάθει σ' ένα Μουσείο για τους δεινόσαυρους;
4. Μιλάμε για την ταινία Jurassik Park: για την υπόθεσή της, αν μας άρεσε... (προγραμματίζουμε, αν θέλουμε, να τη δούμε όλοι μαζί και μετά συζητάμε).



Ψάχνω και μαθαίνω

1. Αν είναι αλήθεια ότι οι δεινόσαυροι έζησαν 60 εκατομμύρια χρόνια.
2. Αν ξέρουμε γιατί εξαφανίστηκαν από τη γη.
3. Αν ξέρουμε πότε εμφανίστηκε ο άνθρωπος πάνω στη γη.

Ξέρετε ότι...

... δεινόσαυρος είναι λέξη ελληνική και σημαίνει δεινή, δηλαδή τρομερή σαύρα.
... οι δεινόσαυροι έχουν διάφορα ονόματα, που είναι πάντοτε σύνθετες λέξεις. Η δεύτερη λέξη είναι πάντοτε η ίδια. Η πρώτη μάς λέει σε τι ξεχωρίζει ο καθένας τους.

Ας δούμε λοιπόν πώς:

1. Βροντ-	ό	σαυρ-
2. Τυραν-	ό	σαυρ-
3. Γοργ-	ό	σαυρ-
4. Στεγ-	ό	σαυρ-
5. Πανοπλ-	ό	σαυρ-
6. Μεγαλ-	ό	σαυρ-

ος

* Προσπαθήστε να φανταστείτε πώς θα ήταν ο καθένας από τους παραπάνω!

... ελληνική είναι ακόμη και η λέξη «Μουσείο», που στην αρχαία Ελλάδα σήμαινε το ναό που λάτρευαν τις εννές Μούσες.



Ψάχνω και μαθαίνω

Και άλλες ελληνικές λέξεις που υπάρχουν σε άλλες γλώσσες.





Συζητάμε στην τάξη:

Τι μπορεί κάποιος να κάνει σ' ένα μουσείο;
(Συμπληρώνω, όπου χρειάζεται, τις φράσεις).

- Να δει...
- Να διαβάσει πληροφορίες για...
- Να αγοράσει βιβλία, κάρτες, διαφάνειες ...
- Να συγκρίνει αυτά που βλέπει με άλλα γνωστά του ...
- Να τραβήξει φωτογραφίες, αν επιτρέπεται
- Να πάρει μέρος σε ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι ή πρόγραμμα.
- Να μάθει πολλά καινούργια πράγματα
- Να δει μια ταινία σχετικά με τα θέματα του μουσείου.

Εσείς τι πιστεύετε ότι είναι πιο ενδιαφέρον από τα παραπάνω;



Μου ζήτησαν από
την εφημερίδα μου να γράψω ένα
άρθρο για τους δεινόσαυρους στο
Ντρομχέλερ

