



## Ελληνικές Κοινότητες στον Καναδά

*Σήμερα ήρθαν στην τάξη μας δύο μέλη του συμβουλίου της Κοινότητας. Ήθελαν να μας μιλήσουν για τις εκδηλώσεις που ετοιμάζουν φέτος για μεγάλους και παιδιά. Ήταν ο πρόεδρος και ο υπεύθυνος για τα πολιτιστικά. Η δασκάλα μας μάς τους παρουσίασε και η συζήτηση άρχισε:*

- Κύριε πρόεδρε, τι λέτε, να αρχίσουμε; Θα μιλήσετε πρώτος στα παιδιά;
- Και βέβαια... Λοιπόν,...βρισκόμαστε σήμερα εδώ για να σας μιλήσουμε για όσα ετοιμάζουμε φέτος στην Κοινότητα και να ζητήσουμε την βοήθειά σας. Θέλουμε τις ιδέες σας, τις προτάσεις σας και πάνω απ' όλα τη συμμετοχή όλων σας. Έχετε μπροστά σας το πρόγραμμα με τις φετινές εκδηλώσεις των σχολείων. Α! και το πρόγραμμα βέβαια της Κοινότητας, για όλες τις ηλικίες. Μπορείτε να το διαβάσετε, να το δώσετε σε φίλους και να δηλώσετε συμμετοχή. ...Κυρία Ελένη, θέλετε να μας πείτε κάτι;
- Πέρυσι, κύριε πρόεδρε, είχαμε δει δύο πολύ ωραία θεατρικά έργα, δύο τραγωδίες, από το Εθνικό Θέατρο Ελλάδος. Μήπως θα μπορούσαμε φέτος να συνεργαστούμε με την παιδική σκηνή του Εθνικού; Αν δεν είναι εύκολο να μας έρθουν, τουλάχιστον να μας έστελναν βιντεοταινίες με τις παραστάσεις του, να τις δούνε τα παιδιά;
- Ωραία ιδέα. Τι λέτε, θα θέλατε να συνεργαστείτε γι' αυτό με τον υπεύθυνο των πολιτιστικών;
- Πολύ ευχαρίστως.... Περιμένετε όμως, ένα λεπτό, έχουμε κι εμείς κάτι να σας δώσουμε... Όταν μάθαμε ότι θα μας επισκεφθείτε, σας φτιάξαμε μια διαφήμιση για τα προγράμματα της Κοινότητας. Τα παιδιά έκαναν σκίτσα, ζωγράρισαν, έγραψαν, και ... να το αποτέλεσμα. Σας το χαρίζουμε για να θυμάστε την επίσκεψή σας στο σχολείο μας.



Ο πρόεδρος πήρε την αφίσα που είχαμε φτιάξει και είπε ότι θα την κρεμάσει στην είσοδο της Κοινότητας. Θα έγραφε λέει και το όνομα του σχολείου και της τάξης μας πάνω.

Το απόγευμα καθίσαμε με τη Λένα και τη μεγάλη της αδερφή να δούμε ποια προγράμματά μας ενδιαφέρουν. Εκείνης της αρέσει το θέατρο και θα ήθελε κάτι σχετικό. Η αδερφή της της έλεγε ότι όποιος θέλει να γίνει ηθοποιός, πρέπει να μάθει να κινεί σωστά το σώμα του πάνω στη σκηνή, άρα χρειάζεται και χορό.

Εγώ πάλι θα ήθελα να μάθω σύγχρονους χορούς. Τέσσερα χρόνια τώρα ελληνικούς.... καιρός για αλλαγή!



### 1. Συμπληρώνω τις φράσεις:

Ο πρόεδρος ζήτησε από τα παιδιά να .....

.....

.....

.....

Η κυρία Ελένη ζήτησε από τον πρόεδρο .....

.....

.....

.....

Η Λένα είπε: .....

.....

.....

.....

Η αδελφή της Λένας είπε: .....

.....

.....

.....



**Το λεξιλόγιο... των εκδηλώσεων**

- πρόγραμμα .....
- εκδήλωση .....
- υπεύθυνος .....
- υπεύθυνη .....
- χορωδία .....
- συμμετοχή .....
- συμπάρασταση .....
- παράσταση .....
- χορηγός .....

**2. Γράφω τα παραπάνω στον πληθυντικό με το άρθρο τους.**



**3. Διαβάζουμε τα παρακάτω προγράμματα και απαντάμε στις ερωτήσεις:**

- Σε ποιο πρόγραμμα νομίζετε ότι πήγαινε μέχρι τώρα η Φανή;
- Ποιο πιστεύετε ότι θα διαλέξουν φέτος η Φανή με τη Λένα;
- Εσείς ποιο θα προτιμούσατε;

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΤΟΡΟΝΤΟ**

**<http://www.greekcommunity.org/culture.htm>**

Το Πολιτιστικό Τμήμα ετοιμάζει παραδοσιακά και σύγχρονα πολιτιστικά προγράμματα για όλα τα παιδιά της παροικίας μας. Αυτά τα προγράμματα διδάσκουν την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά μας. Υπάρχουν επίπεδα αρχαίων, μεσαίων και προχωρημένων: Τα προγράμματά μας είναι τα εξής:

1. «Αρμονία» - Παιδική Χορωδία
2. «Διόνυσος»-Ερμηνευτές παραδοσιακών και σύγχρονων ελληνικών χορών
3. «Ελληνάκια» - Σύγχρονοι χοροί και χοροδρόμα για παιδιά
4. «Νεφέλη»-Ερμηνευτές θεατρικών έργων και χοροδράματος

Την άλλη μέρα η δασκάλα μας μάς έφερε αποκόμματα από εφημερίδες και φωτογραφίες από τις παραστάσεις. Ήταν δύο έργα από την ελληνική μυθολογία, η «Ηλέκτρα» και η «Φαίδρα».



**4. Σκεφτόμαστε τι άλλο θα θέλαμε να δούμε στο πρόγραμμα της Κοινότητας. Συγκεντρώνουμε τις ιδέες μας, τις γράφουμε σ' ένα γράμμα και... το στέλνουμε στην Κοινότητα. Εξηγούμε τι νομίζουμε ότι χρειαζόμαστε και γιατί.**

## ΝΕΑ

### Καταπληκτικές οι παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου Ελλάδος στον Καναδά

Η Ελληνική Κοινότητα του Τορόντο, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, παρουσίασε στο κοινό του Τορόντο δυο αριστουργήματα της αρχαίας τραγωδίας: τη Μήδεια του Ευριπίδη (6, 7, 8 Οκτωβρίου 1998) και την Ηλέκτρα του Σοφοκλή (10, 11, 12 Οκτωβρίου 1998) στο Music Hall. Πέντε χιλιάδες ομογενείς και Καναδοί συμπολίτες μας συμμετείχαν κι απόλαυσαν τις καταπληκτικές αυτές παραστάσεις. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σ' όλους τους ηθοποιούς, και ιδιαίτερα στην Καρσοφυλλιά Καραμπέτη, τους σκηνοθέτες Νικαίτη Κοντούρη (Μήδεια) και Δημήτρη Μαυρίκιο (Ηλέκτρα).

### Αλλά το Εθνικό Θέατρο της Ελλάδος πέρασε επίσης από το Μόντρεαλ

Η ελληνική παροικία του Μόντρεαλ χειροκρότησε θερμά τις δύο παραστάσεις των αρχαίων τραγωδιών Μήδεια του Ευριπίδη και Ηλέκτρα του Σοφοκλή, που πραγματοποιήθηκαν στο Place des Arts. Πλήθος Ελλήνων συμπαροίκων είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν την εξαιρετική ερμηνεία των ηθοποιών του Εθνικού Θεάτρου. Ήταν το σπουδαιότερο καλλιτεχνικό γεγονός της χρονιάς. Θερμά συγχαρητήρια!



Place des Arts

**5. Συζητάμε στην τάξη:**



Ποια θεατρική παράσταση έχουμε παρακολουθήσει; Μιλάμε για τις εντυπώσεις μας από αυτήν.



Συνεχίζοντας η κυρία μας είπε ότι κάθε καλοκαίρι τα θέατρα στην Ελλάδα γεμίζουν από κόσμο που έρχεται να δει παραστάσεις αρχαίων έργων. Υπάρχουν, λέει ηθοποιοί που έρχονται από άλλες χώρες με το θέατρό τους για να παίξουν σε ένα αρχαίο ελληνικό θέατρο ιστορίες από την ελληνική μυθολογία.

Ότι οι άνθρωποι αγαπούν το θέατρο και ότι πολλές φορές πηγαίνουν να δουν τις παραστάσεις με τις οικογένειές τους.

Και ότι συχνά στα σχολεία τα παιδιά ετοιμάζουν ένα θεατρικό έργο, που το παίζουν στο τέλος της χρονιάς.

Το Υπουργείο Παιδείας, είπε, δίνει κάθε χρόνο βραβεία στους καλύτερους.

Κι ακόμη ότι στην Ελλάδα, στην Αθήνα και στο Ρέθυμνο γίνεται φεστιβάλ μαθητικού θεάτρου για τους ομογενείς μαθητές.

- Να παίξουμε κι εμείς ένα έργο, να πάμε στην Ελλάδα, πετάχτηκε η Φρόσω μόλις το άκουσε.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**  
 ΛΙΩΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ - ΡΕΘΥΜΝΟ - ΙΟΥΛΙΟΥ 26 - 30 ΙΟΥΝΙΟΥ  
 ΟΡΓΑΝΙΣΤΗΣ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΜΑΘΗΤΕΣ (Ε.Ε.Μ.Μ.)  
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 28410 34117 FAX: 28410 34118 e-mail: kkanadas@net.gr

<b>ΠΑΡΙΣΚΕΨΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ</b> 26 & 27 ΙΟΥΝΙΟΥ ΛΙΩΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ - ΠΑΛΙΟΥ 9 μ.μ.		<b>ΕΛΛΑΔΑ</b> ΠΑΛΙΟΚΟΣΜΟ ΘΕΑΤΡΟ (Α.Ε.) (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΗΡΥΚΕΣ) Παραγωγή του γαλλικού με παραγωγή του Ε.Ε.Μ.Μ. <b>Ο Φίλος και η Ψίχη</b> Ποσειδάσιος Σαββανίτης, Μελισσάκης Μελισσάκης, Μελισσάκης Μελισσάκης, Μελισσάκης Μελισσάκης
<b>ΑΥΓΙΑΚΗ</b> 28 ΙΟΥΝΙΟΥ ΛΙΩΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ - ΠΑΛΙΟΥ 9 μ.μ.		<b>ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ</b> ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΟ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΩΣΗΝ Καίτη, Λία <b>Το Παιχνίδι του γαϊφύρι</b>
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b> 29 ΙΟΥΝΙΟΥ ΛΙΩΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ - ΠΑΛΙΟΥ 9 μ.μ.		<b>ΟΥΚΡΑΝΙΑ</b> ΣΠΙΛΙΝΣΚΑ, ΕΥΑΝΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ Αρχειοθέτηση του γαλλικού του θέατρου <b>Ο Τζιτζίκας</b>
<b>ΤΡΙΤΗ</b> 30 ΙΟΥΝΙΟΥ ΛΙΩΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ - ΠΑΛΙΟΥ 9 μ.μ.		<b>ΚΑΝΑΔΑΣ</b> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ Διευρηματικός Διαγωνισμός Μαθητικού Θεάτρου <b>Ο Φίλος και η Ψίχη</b>
		<b>ΑΜΕΡΙΚΗ</b> ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΛΟΡΑΔΟ Διαγωνισμός <b>Ήρωας</b> Αγγλική παράσταση
		<b>ΓΕΡΜΑΝΙΑ</b> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Καίτη, Λία <b>Το Παιχνίδι του γαϊφύρι</b> Αρχειοθέτηση του γαλλικού του θέατρου με παραγωγή του Ε.Ε.Μ.Μ.



Επίδauρος

**ι. Γράφω ένα μικρό κείμενο (50-60 λέξεις) για ένα από τα παρακάτω:**



1. Μια εκδήλωση (π.χ. καλλιτεχνική, αθλητική) που σχεδιάζω να πάω και εξηγώ γιατί πιστεύω ότι θα ενδιαφέρει τους συμμαθητές μου.
2. Μία εκδήλωση που έχω παρακολουθήσει και που μου άρεσε πολύ.

Ετοιμάζω μία εργασία  
για τις «Ελληνικές εφημερίδες  
στον Καναδά». Μου λείπουν  
ακόμη το «Ελληνοκαναδικό  
Βήμα» του Μόντρεαλ και η  
«Γνώμη» του Βανκούβερ...

