

Μια άλλη Ελλάδα...

Νίκος: Φτάσαμε κιόλας. Αυτό το μεγάλο κτίριο στη γωνία είναι το στούντιο Κάουφμαν. Εδώ γίνονται πολλές κινηματογραφικές ταινίες. Κι απέναντι είναι το Μουσείο Κινούμενης Εικόνας. Πρέπει να έρθουμε να τα δούμε μια άλλη μέρα.

Αλέξης: Γίνονται επισκέψεις στο στούντιο;

Δημήτρης: Ναι, μπορούμε να το κανονίσουμε να πάμε το άλλο Σάββατο. Τι λες;

Αλέξης: Πολύ θα το ήθελα! Πού πάμε όμως τώρα;

Νίκος: Τώρα θα περάσουμε πολύ γρήγορα από το Μπροντγουέι. Θα δεις τα εστιατόρια του «Μπάρμπα - Γιώργη του ξενύχτη» και τις «Καρυάτιδες», τα ζαχαροπλαστεία «Ομόνοια» και «Κολωνάκι», την «Ελληνική Σπηλιά» και το «Oyster Bay».

Αλέξης: Τόσο πολλά! Είναι σαν μια ελληνική γειτονιά στην καρδιά της Νέας Υόρκης.

Νίκος: Αυτό ακριβώς είναι η Αστόρια! Μια ελληνική γειτονιά.

Δημήτρης: Και πού να δεις το Ντιτμαρς: εκεί έχει όχι μόνο ελληνικά μαγαζιά, αλλά και εκκλησίες, ακόμα και ελληνικά φαρμακεία.

Νίκος: Θα πάμε εκεί μια άλλη μέρα. Να τώρα εδώ, στην 31η Λεωφόρο, δεξιά, είναι το κυπριακό εστιατόριο «Ζήνων». Στην επόμενη γωνία είναι οι «Εσπερίδες».

‘Όμως... δεν σταματάμε κι εμείς κάπου τώρα; ‘Όλο για εστιατόρια μιλάμε και... πείνασα!

Δημήτρης: Να πάμε στο Zodiac;

‘Η στο Athens-Café;

Νίκος: Καλύτερα στο Zodiac. Θα είμαστε κοντά και στην πλατεία Αθηνών. ή μήπως έχεις κιόλας πάει εκεί Αλέξη;

Αλέξης: ‘Όχι ακόμη, αλλά έχω ακούσει πολλά για τις γιορτές που γίνονται εκεί τα καλοκαίρια.

Νίκος: Ωραία λοιπόν. Παρκάρουμε εδώ και κατεβαίνουμε.



1. Συζητάμε στην τάξη:



1. Τι είναι λοιπόν η Αστόρια; Ξεχωρίζω φράσεις από το κείμενο, τις συνδέω και κάνω μια μικρή παρουσίαση.
2. Υπάρχουν κι άλλες γειτονιές όπως την Αστόρια στην πόλη που ζείτε; Ποιες είναι αυτές; Πού βρίσκονται;
3. Έχετε πάει ποτέ με την τάξη σας; Αν όχι, οργανώστε μια επίσκεψη εκεί.



Κάνω μια μικρή έρευνα και ανακοινώνω τις απαντήσεις που πήρα στους/στις συμμαθητές/τριές μου. Ρωτάω τέσσερις γνωστούς μου τα παρακάτω και σημειώνω τις απαντήσεις τους. Συζητάμε και σχολιάζουμε τις απαντήσεις στην τάξη.

- α. Τι μ' αρέσει στην πόλη μου: α) κάποιο μέρος (δρόμος, πάρκο, πλατεία, γειτονιά κ.λπ.)
- β. Κάτι στις συνήθειες των ανθρώπων (κάτι που συνηθίζουν να κάνουν, κάποια γιορτή, κ.λπ.)



3. Ένας δημοσιογράφος έφτασε μόλις από την Ελλάδα και θέλει να γράψει ένα άρθρο στην εφημερίδα του για τους Έλληνες που ζουν στην πόλη μας. Έχει ζητήσει τη βοήθεια της τάξης μας κι εμείς κάνουμε το πρόγραμμα της συνάντησης μαζί του: πρέπει να αποφασίσουμε σε ποια μέρη θα τον πάμε, ποιους ανθρώπους θα του συστήσουμε, τι θα του πούμε...

.....

.....

.....

.....

.....



4. Ο δημοσιογράφος είναι άρρωστος με πυρετό στο κρεβάτι και ζητά ξανά τη βοήθειά μας: πρέπει οπωσδήποτε να στείλει κάτι στην εφημερίδα του, αλλιώς χάνει τη δουλειά του. Προτείνει λοιπόν να μας στείλει το μαγνητόφωνό του και να μιλήσουμε εμείς για το θέμα του.



5. Ένας φίλος μου έρχεται για πρώτη φορά στη γειτονιά που μένω. Κάνουμε μια βόλτα μαζί και του δείχνω...

- α. Το πάρκο που παίζουμε.
- β. Το σούπερ μάρκετ που ψωνίζουμε.
- γ.
- δ.
- ε.
- στ.



6. Μιλώ για ένα δρόμο στη γειτονιά μου που πρέπει να προσέχω πολύ, όταν περνάω απέναντι. Ζωγραφίζω την εικόνα.

Αυτό ακριβώς
ήθελε και ο
Έλληνας
αρχιτέκτονας της.

Σαν να
ζωντανεύει
η αρχαία Ελλάδα
σ' αυτήν
την πλατεία.

Οι κολώνες
αυτές, οι κίνες όπως
τις λένε, είναι όπως
εκείνες που βρίσκονται
στους Δελφούς. Εκεί
ήταν για τους
αρχαίους το κέντρο
της γης.

