



## Ένα απόγευμα στο θέατρο

Αυτό τον καιρό η Άντρη φιλοξενεί στο σπίτι της τη Βασιλική, μια ξαδέρφη της από την Κύπρο. Το Σάββατο το πρωί η Άντρη έπρεπε να πάει στο ελληνικό σχολείο. Η Βασιλική της ζήτησε να πάει μαζί της. Έτσι στις 9.30 π.μ. η μαμά τις πήγε με το αυτοκίνητο, γιατί το σχολείο βρισκόταν λίγο μακριά.

Στην αίθουσα συγκεντρώσεων η Βασιλική στάθηκε δίπλα στην Άντρη. Της άρεσε που βρισκόταν ανάμεσα σε τόσα ελληνόπουλα στο Λονδίνο κι άκουγε παντού να μιλούν ελληνικά.

Μετά την προσευχή μπήκαν στην τάξη και η Άντρη τη σύστησε στη δασκάλα και στους συμμαθητές της.

Η δασκάλα της ζήτησε να τους μιλήσει για το δικό της σχολείο στην Κύπρο. Μετά η δασκάλα ζήτησε από ένα παιδί να εξηγήσει στη φιλοξενούμενή τους μερικές λεπτομέρειες για το ελληνικό σχολείο στην Αγγλία. Η Άντρη ζήτησε να της δείξουν και το λεύκωμα με τις φωτογραφίες από τις εκδηλώσεις του σχολείου τους.



Μετά το ελληνικό σχολείο η μαμά τις πήγε σε ένα ελληνικό εστιατόριο κι έφαγαν νόστιμα σουβλάκια. Τότε ήταν που έμαθαν πως το απόγευμα τους περίμενε μια έκπληξη.

Θα πήγαιναν να δουν μια θεατρική παράσταση που ετοίμασαν μαθητές ελληνικών σχολείων σε μια ελληνική λέσχη παιδικού θεάτρου που λειτουργεί στο Λονδίνο. Θα έβλεπαν την Ειρήνη του Αριστοφάνη.

Η παράσταση αρχίζει  
σε 10 λεπτά. Ας δούμε στο  
πρόγραμμα λίγα για τους ηθοποιούς  
και την υπόθεση του έργου.  
Α! Αυτός πρέπει να είναι ο  
πρωταγωνιστής.  
Τι ωραίος που είναι!

Τι όμορφη αίθουσα!  
Βελουδένια καθίσματα, χιλιάδες  
φώτα και αγάλματα τριγύρω. Και η  
σκηνή, τι τεράστια που είναι!  
Οι θέσεις μας δεν είναι στο θεωρείο.  
Είμαστε στην πλατεία. Σειρά Ε  
κάθισμα 15,16 και 17.

Ευτυχώς εμείς έχουμε  
τα εισιτήριά μας. Τα έβγαλα  
πριν ένα μήνα. Κοντά μου, παιδιά,  
να μη χαθούμε. Η είσοδος  
του θεάτρου είναι στα αριστερά  
του ταμείου. Θα πάρουμε πρόγραμμα  
και θα μπορούμε αμέσως μέσα. Μισό  
λεπτό να βρω ψιλά.

Πο πο τι πολύς κόσμος!  
Η ουρά φτάνει μέχρι το  
πεζοδρόμιο.



Ξαφνικά τα φώτα της αίθουσας άρχισαν να σβήνουν ένα ένα. Η βαριά βελουδένια κουρτίνα που έκρυβε τη σκηνή τραβήχτηκε σιγά σιγά, ενώ μια απαλή μουσική άρχισε να παίζει. Τα φώτα από έναν κόκκινο προβολέα έπεσαν σε ένα σημείο της σκηνής όπου ένας ηθοποιός στεκόταν ακίνητος με τα χέρια ανοικτά σαν ένα πουλί που είναι έτοιμο να πετάξει. Επιτέλους! Η παράσταση αρχίζει! Οι θεατές κοιτάζουν μαγεμμένοι ....

Το βράδυ που γύρισαν στο σπίτι η Άντρη και η Βασιλική δεν χόρταιναν να λένε στον μπαμπά όσα είδαν κι άκουσαν το απόγευμα που πήγαν με τη μαμά στο θέατρο. Του έδειξαν τους πρωταγωνιστές στο πρόγραμμα. Του διηγήθηκαν την ιστορία του έργου, του είπαν για τα όμορφα τραγούδια που τραγουδούσαν οι ηθοποιοί.



### 1. Σημειώνω με ✓ τα σωστά.

Η Άντρη με τη Βασιλική πήγαν στον κινηματογράφο.	
Πρώτα πήγαν στο ταμείο για τα εισιτήριά τους.	
Οι θεατές παίρνουν το πρόγραμμα δωρεάν.	
Οι θέσεις τους ήταν στο θεωρείο του θεάτρου.	
Η αίθουσα ήταν ωραία στολισμένη.	
Είδαν το έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη	



### 2. Ποιος το είπε;

Πες μας λίγα λόγια για το σχολείο σου στην Κύπρο.	
Κυρία, να της δείξουμε το λεύκωμα με τις φωτογραφίες.	
Το απόγευμα θα πάμε στο θέατρο.	
Πο πο τι πολύς κόσμος!	
Η είσοδος είναι στα αριστερά.	
Περάσατε ωραία στο θέατρο;	
Μισό λεπτό, να βρω ψιλά.	
Ας δούμε το πρόγραμμα.	

### 3. Ενώνω τις φράσεις που ταιριάζουν:



Βγάλαμε εισιτήρια από  
Η είσοδος του θεάτρου βρισκόταν  
Τα καθίσματα ήταν  
Διαβάσαμε την υπόθεση  
Ένας προβολέας έριχνε  
Στο θέατρο υπήρχε  
Ο πρωταγωνιστής  
Οι θεατές παρακολουθούσαν  
Όλοι οι ηθοποιοί έπαιζαν  
Πολύς κόσμος

ένα μικρό μπαρ  
στο πρόγραμμα  
υπέροχα  
μαγεμμένοι  
το ταμείο  
φως στη σκηνή  
περίμενε στην ουρά  
στα αριστερά  
βελουδένια  
τραγουδούσε ωραία

### Υπογραμμίζω τη σωστή λέξη ή φράση.



Κοιτάζω μαγεμμένος σημαίνει:

κοιτάζω μια μάγισσα  
κοιτάζω λυπημένος  
κοιτάζω κάτι που μου αρέσει πολύ

Πρωταγωνιστής σημαίνει:

αγωνιστής  
πρωταθλητής  
ηθοποιός με τον πιο μεγάλο ρόλο

Ελεύθερη είσοδος σημαίνει:

για να μπεις πληρώνεις  
το εισιτήριο είναι φτηνό  
μπαίνεις χωρίς να πληρώσεις

Βγάζω τα εισιτήρια σημαίνει:

δίνω τα εισιτήρια  
βγάζω εισιτήρια από την τσέπη μου  
αγοράζω τα εισιτήρια

Έχω θέση στην πλατεία σημαίνει:

περιμένω κάποιον στην πλατεία  
κάθομαι στο παγκάκι της πλατείας  
κάθομαι στο κάτω μέρος του θεάτρου

Υπόθεση του έργου σημαίνει:

πόση ώρα κρατάει το έργο  
η ιστορία του έργου  
οι ηθοποιοί που παίζουν στο έργο



5. Λεξιμανία... Βρίσκω τις λέξεις του θεάτρου και τις γράφω δίπλα.

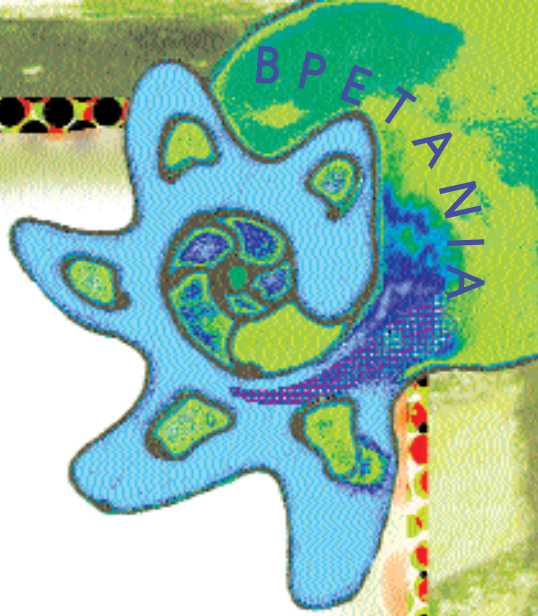
οποιθως \_\_\_\_\_

σηνηκ \_\_\_\_\_

θουπεση \_\_\_\_\_

αθρετο \_\_\_\_\_

σαπηρασατ \_\_\_\_\_



6. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν έχει σχέση με το θέατρο;

η σκηνή

ο ρόλος

ο ηθοποιός

η μουσική

θέατρο

το εισιτήριο

ο κήπος

η υπόθεση

ο πρωταγωνιστής

7. Βάλε στη σωστή σειρά τις παρακάτω λέξεις.



μαμά

κορίτσια

στο

θέατρο

με

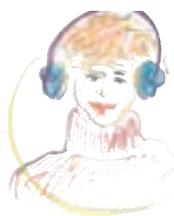
Τα

τη

δύο

πήγαν

8. Ακούω και συμπληρώνω:



	Βασιλιάς Λιοντάρι	Η ωραία και το τέρας	Ο μικρός πρίγκιπας	Η Χιονάτη	Η Σταχτο- πούτα	Ειρήνη
Μαρία						
Γιώργος						
Άντρη						
Σάββας						
Μαργαρίτα						
Δημήτρης						



## Τραγουδώντας μαζί...

### ΟΙ ΜΑΓΟΙ

Σε μια στιγμή ανάβουν τα φώτα  
κι η μουσική μας φέρνει τους μάγους στη σκηνή.  
Αρχίσαν πάλι τα αστεία οι παλιάτσοι  
κι ο σχοινοβάτης ιδρώνει στο σχοινί.

Τόση ομορφιά δεν είδες πουθενά  
τους μάγους, τους παλιάτσους  
με τα κόκκινα σκουφιά.  
Σαν βγαίνουν στη σειρά ξεφαντώνουν τα παιδιά  
και μέσα απ' το καπέλο  
βγαίνουνε χίλια πουλιά.

Όταν μια μέρα και συ θα δακρύσεις  
την ώρα που ο μάγος θα θριαμβεύει στη σκηνή  
καθώς σε κοροϊδεύει ο παλιάτσος  
και το ταμπούρλο οργιάζει και κλαίει το βιολί.

Τότε τη δική μου θα νιώσεις την ψυχή  
που κάθε βράδυ γίνεται λατέρνα σε γιορτή  
του τσίρκου τους ανθρώπους ανταμώνει στη σκηνή  
μαζί τους υποκρίνεται για σένα, θεατή.

Στίχοι: Δ. Σαββόπουλος  
Μουσική: Δ. Σαββόπουλος

