

Στην αίθουσα με τα μάρμαρα

Ο Σάββας πήγε σήμερα με το αγγλικό του σχολείο στο Βρετανικό Μουσείο. Έφτασαν έξω από το μουσείο στις 11 το πρωί.

Στο κεντρικό Λονδίνο εκείνη την ώρα υπήρχε μεγάλη κυκλοφορία και το πούλμαν που είχαν νοικιάσει πήγαινε πολύ αργά.

Στην είσοδο του μουσείου ο δάσκαλος τούς είπε ότι θα πήγαιναν πρώτα στην αίθουσα με τα ελληνικά μάρμαρα, που βρισκόταν στο ισόγειο.

Ήταν μια μεγάλη μακρόστενη αίθουσα με υπέροχο φωτισμό. Αρκετοί τουρίστες κοίταζαν τα εκθέματα με θαυμασμό.

Στους τοίχους τριγύρω έβλεπες ανάγλυφα από την πομπή των Παναθηναίων. Ήταν πολύ όμορφα με τα δυνατά άλογα και τους ιππείς. Οι χιτώνες και τα σανδάλια τους έμοιαζαν αληθινά. Ένας ξεναγός του μουσείου τους μίλησε για την τελετή των Παναθηναίων και πόσο σπουδαία ήταν για τους αρχαίους Αθηναίους.

Στο βάθος της αίθουσας υπήρχαν κι άλλα αγάλματα. Ο δάσκαλος τους εξήγησε ότι ήταν κομμάτια από μια σκηνή με τη γέννηση της Αθηνάς. Στην απέναντι πλευρά στέκονταν επιβλητικές οι κολόνες από έναν αρχαίο ελληνικό ναό. Στη μέση της αίθουσας μέσα σε ένα γυάλινο κουτί υπήρχε μια μακέτα. Έδειχνε όλα τα κτίρια που υπήρχαν στο βράχο της Ακρόπολης. Ανάμεσά τους ξεχώριζαν τα Προπύλαια, ο ναός της Αθηνάς, το Ερεχθείο, ο ναός της Απτέρου Νίκης.

Τα παιδιά δεν χόρταιναν να κοιτάζουν.

Ο Σάββας αισθάνθηκε υπερήφανος βλέποντας την ξεχωριστή θέση που είχαν τα μάρμαρα της Ακρόπολης στο μουσείο και τον θαυμασμό του κόσμου.

1. Συζητάμε στην τάξη:



- α. Πώς πήγε η τάξη του Σάββα στο Βρετανικό Μουσείο;
- β. Πότε έφτασαν εκεί;
- γ. Τι είδαν τα παιδιά στην αίθουσα με τα Ελληνικά μάρμαρα;

2. Βάζω ✓ στα σωστά:

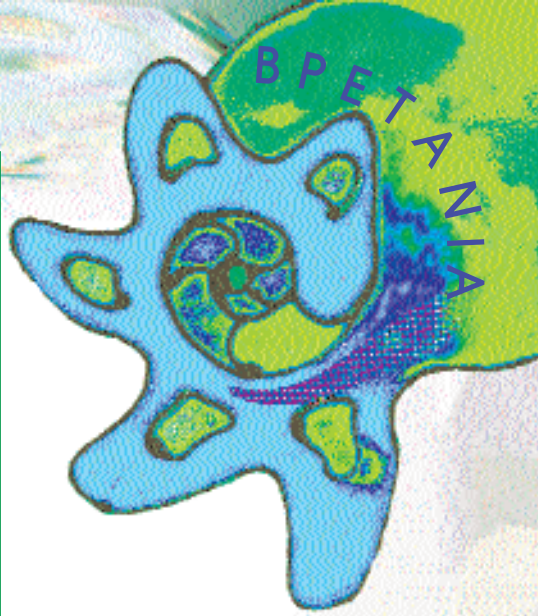


Το Βρετανικό Μουσείο βρίσκεται στο κεντρικό Λονδίνο.	
Οι δρόμοι εκείνη την ώρα δεν είχαν πολλή κίνηση.	
Στο μουσείο πήγαν με το σχολικό λεωφορείο.	
Η αίθουσα με τα ελληνικά μάρμαρα βρισκόταν στο υπόγειο.	
Στους τοίχους είδαν πολλά αγάλματα από την πομπή των Παναθηναίων.	
Στο βράχο της Ακρόπολης ξεχώριζαν 4 κτίσματα.	
Στο μουσείο ο Σάββας δεν ένιωθε καλά.	
Στην αίθουσα υπήρχαν αρκετοί τουρίστες.	
Τα παιδιά έβγαλαν φωτογραφίες μέσα στο μουσείο.	
Η αίθουσα δεν είχε πολύ φως.	
Ένας ξεναγός τους μίλησε για τα Παναθήναια.	

3. Ενώνω τις λέξεις με τη σημασία τους:



εκθέματα		εκκλησία
ιππείς		τα αντικείμενα που βρίσκονται σε ένα μουσείο
ναός		καβαλάρηδες
ίππος		μεγάλες
επιβλητικές		άλογο
μακέτα		ένιωσε
αισθάνθηκε		αγγλικό
βρετανικό		μοντέλο
κυκλοφορία		κίνηση
ξεναγός		γιορτή
τελετή		οδηγός σε μουσείο ή σε αρχαία μνημεία



4. Γράφω τον άλλο αριθμό:

ΕΝΙΚΟΣ	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
του ξεναγού	οι ναοί
την αίθουσα	οι ιππείς
το έκθεμα	τα φώτα
	των τουριστών
	τις κολόνες
του επισκέπτη	

5. Διαγράφω τη λέξη που δεν ταιριάζει:



- α. μουσείο, έκθεση, ξεναγός, συναυλία, άγαλμα
- β. περιοδικό, ξενοδοχείο, συνέντευξη, δημοσιογράφος, εκπομπή
- γ. ταινία, εισιτήριο, φαρμακείο, ταμείο, ηθοποιός
- δ. συναυλία, φαγητό, όπερα, μουσική, τραγουδιστής
- ε. σχολείο, μαθήματα, διάλειμμα, διαγώνισμα, βάψιμο
- στ. αθλητής, αγώνες, πισίνα, γήπεδο, γυμναστήριο, σχεδιαστήριο
- ζ. φύλακας, τουρίστας, επισκέπτης, ξένος, φιλοξενούμενος

6. Ενώνω τα αντίθετα:



είσοδος		σκοτεινός
φωτεινός		αργά
τακτικά		γυρίζω
γρήγορα		έξοδος
πηγαίνω		λύπη
χαρά		σπάνια
πολύ		στο βάθος
μπροστά		λίγο
ανοικτό		πεζός

7. Διαβάζουμε μαζί:

μια ιστορία από τα παλιά

Ένας Άγγλος περιηγητής που πέρασε από την Ακρόπολη λίγα χρόνια μετά την «επίσκεψη» του Έλγιν, το 1813, άκουσε από τους ντόπιους την παρακάτω ιστορία.



Όταν ο μιλόρδος επήρε τη μία από τις έξι κόρες του Κάστρου, άφησε παραγγελία στους Τούρκους να του κουβαλήσουν και τις άλλες τη νύχτα. Αλλά κει που πήγαιναν να τις βγάλουν, τις ακούν να σκούζουν λυπητερά και να φωνάζουν την αδερφή τους. Οι Τούρκοι τρομαγμένοι έφυγαν, και με κανένα λόγο δεν ήθελαν να δοκιμάσουν να τις βγάλουν. Και άλλοι πολλοί κάτω από το Κάστρο τις άκουγαν να κλαιν τη νύχτα για την αδερφή τους που τους την πήραν.

Ν.Γ. Πολίτη, Παραδόσεις

Ξέρετε ότι...

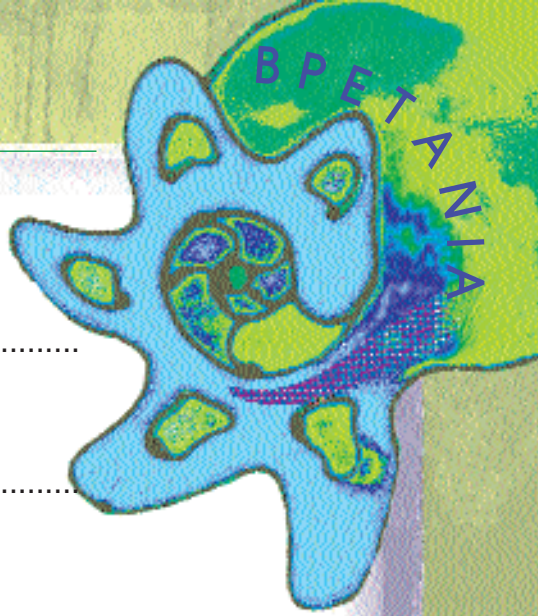
... ο Παρθενώνας είναι αφιερωμένος στη θεά Αθηνά που προστάτευε την πόλη της Αθήνας;

... στον Παρθενώνα δεν υπάρχουν ευθείες γραμμές; Κάθε κολώνα έχει μια μικρή κλίση, ώστε να δίνει ο ναός αυτή την εικόνα δύναμης και χάρης.

... για τον ίδιο λόγο, κάθε πέτρα που υπάρχει στον ναό έχει τις δικές της διαστάσεις και, ενώ φαίνονται όλες ίδιες, καμιά δεν είναι τέλειο ορθογώνιο.

... οι αρχαίοι ελληνικοί ναοί δεν ήταν λευκοί, όπως τους βλέπουμε σήμερα; Όποιος θέλει να δει τα χρώματα που είχε ο Παρθενώνας, μπορεί να επισκεφθεί την ηλεκτρονική διεύθυνση www.ime.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

... τα μάρμαρα του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο λέγονται και Ελγίνεια μάρμαρα;



8. Ακούω και συμπληρώνω:



α. Για πού θα ταξιδέψουν την άλλη εβδομάδα τα μάρμαρα του Παρθενώνα;

.....

β. Πού ακριβώς θα πάνε;

.....

γ. Για ποιο λόγο θα κάνουν αυτό το ταξίδι;

.....

δ. Ποιος θα κάνει τα εγκαίνια της έκθεσης στην Αθήνα;

.....

ε. Πόσον καιρό θα μπορεί ο κόσμος να επισκεφτεί την έκθεση στην πρωτεύουσα;

.....

στ. Τι δήλωσε ο υπουργός πολιτισμού της Ελλάδας;

.....

9. Βρίσκω περισσότερες πληροφορίες για ένα από τα παρακάτω και γράφω ένα κείμενο με 100 περίπου λέξεις για το θέμα.



Παρθενώνας
Παναθήναια

Ακρόπολη
Ελγίνεια

«Για να δούμε...
κλασική Ελλάδα...
πολιτισμός... πρέπει να
φτάσω στον
Παρθενώνα...»

