

πάσχα





ENOYHTHTA 15<sup>th</sup>


---



## Πάσχα στον κόσμο

Σε όλο τον χριστιανικό κόσμο, Μεγάλη Εβδομάδα σημαίνει νηστεία, προσευχή και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις, σε ανάμνηση των Θείων Παθών. Σ' εμάς, η πιο όμορφη από αυτές τις εκδηλώσεις είναι το στόλισμα και η περιφορά του Επιταφίου, ένα έθιμο που έχουν μόνο οι ορθόδοξοι χριστιανοί.

Οι Καθολικοί, αντί γι' αυτή τη συμβολική εκδήλωση, σε πολλές χώρες κάνουν κανονική αναπαράσταση του Θείου Δράματος. Στους δρόμους πολλών πόλεων τη Μεγάλη Παρασκευή γίνονται εκδηλώσεις που θυμίζουν σκηνές από την Καινή Διαθήκη και άλλες εποχές: Ρωμαίοι στρατιώτες, άρματα, πλήθος κόσμου ντυμένοι με φορεσιές της εποχής εκείνης και φυσικά ένας πιστός που παριστάνει τον Χριστό και τα Πάθη του.



Οι πιο ποητές και εντυπωσιακές αναπαραστάσεις γίνονται στην Ιερουσαλήμ. Η ιστορική πόλη τις ημέρες του Πάσχα πλημμυρίζει από Χριστιανούς όλων των Εκκλησιών, που έρχονται να ζήσουν τη συγκίνηση των ημερών στα μέρη που μαρτύρησε ο Χριστός. Στο μεγάλο αυτό κέντρο του Χριστιανισμού, οι εκδηλώσεις αρχίζουν την Κυριακή των Βαΐων με την αναπαράσταση του Δρόμου του Μαρτυρίου. Σε όλες τις εκδηλώσεις συμμετέχουν κάθε χρόνο πολλοί πιστοί, που ζουν τις μεγάλες στιγμές του Θείου Δράματος.

Ο ρεπόρτερ Σαΐνης



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Πώς γιορτάζεται το Πάσχα στην Ιερουσαλήμ;
- Κουβεντιάστε στην τάξη πώς γιορτάστηκε το Πάσχα του 2002 στην ίδια πόλη.

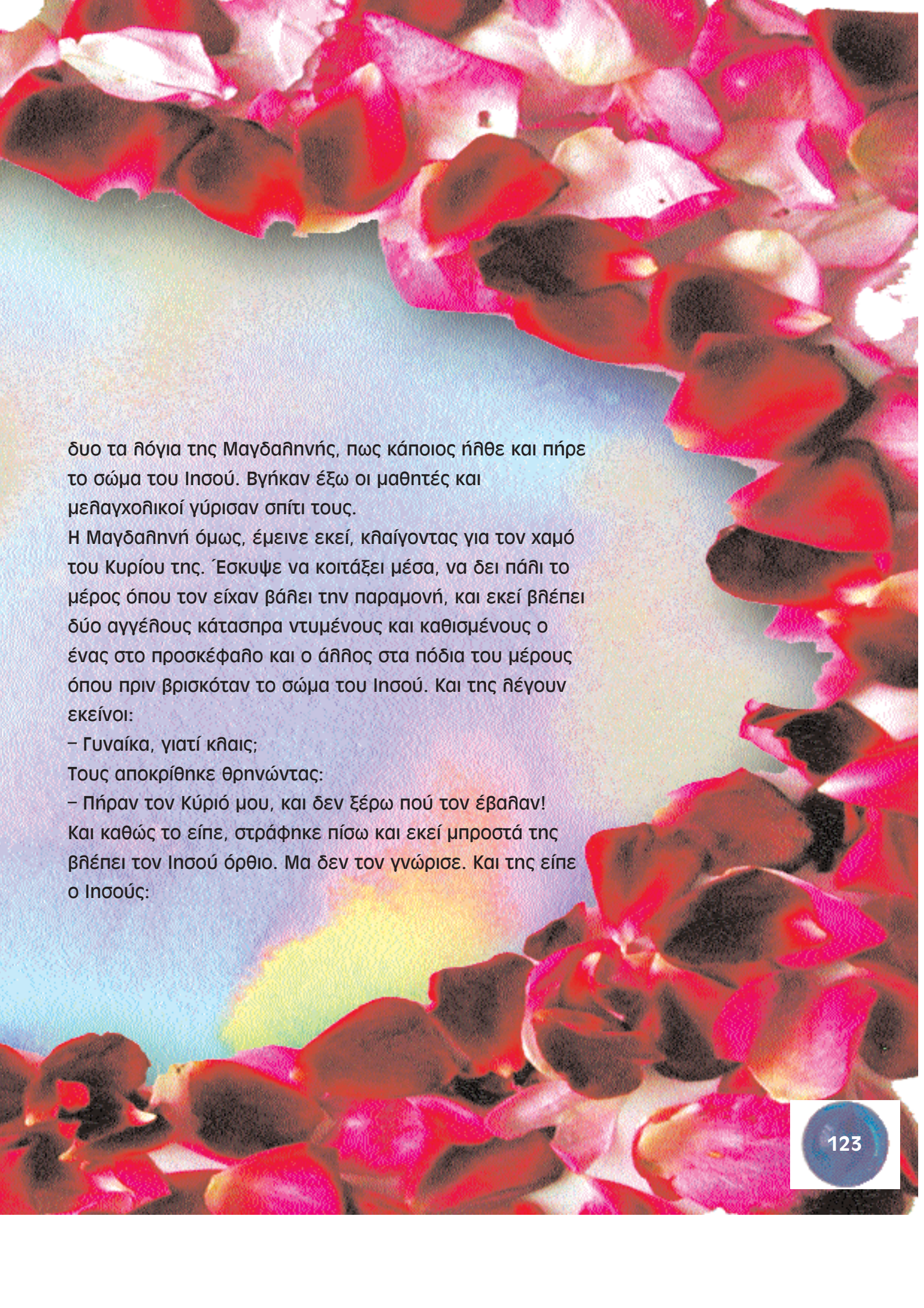
## Ανάσταση

Οι Γραμματείς και οι Φαρισαίοι, επειδή φοβήθηκαν μήπως οι μαθητές του Ιησού κλέψουν το σώμα του, διέταξαν να ασφαλιστεί ο τάφος κι έβαλαν φρουρά. Ξαφνικά τη νύχτα έγινε μεγάλος σεισμός και ένας άγγελος κύλησε την πέτρα και κάθισε πάνω της.

Το πρωί η Μαρία η Μαγδαληνή, η Μαρία του Ιακώβου και η Σαλώμη βρήκαν τον τάφο ανοικτό. Μπήκαν μέσα και είδαν δυο άντρες με αστραφτερές στολές. «Γιατί ζητάτε τον ζωντανό με τους νεκρούς; Πηγαίνετε να πείτε στους μαθητές του πως αναστήθηκε...».

Έτσι κι έγινε. Τότε δυο μαθητές Του έτρεξαν προς τον τάφο...

Ο Ιωάννης έφθασε πρώτος, μα δεν τόλμησε να μπει μέσα, παρά έσκυψε μόνο και είδε χάμω τα σάβανα. Ο ορμητικός όμως, Πέτρος μπήκε οθόισα στον τάφο και είδε πως ήταν άδειος. Δεν βρήκε παρά τα σάβανα ριγμένα χάμω και παραπέρα χωριστά τυλιγμένο το σουδάρι\* που σκέπαζε το κεφάλι. Τότε μπήκε ο Ιωάννης και είδε. Τότε πίστεψαν και οι



δυστασία της Μαγδαληνής, πως κάποιος ήλθε και πήρε το σώμα του Ιησού. Βγήκαν έξω οι μαθητές και μελαγχολικοί γύρισαν σπίτι τους.

Η Μαγδαληνή όμως, έμεινε εκεί, κλαίγοντας για τον χαμό του Κυρίου της. Έσκυψε να κοιτάξει μέσα, να δει πάλη το μέρος όπου τον είχαν βάλει την παραμονή, και εκεί βλέπει δύο αγγέλους κάτσαπρα ντυμένους και καθισμένους ο ένας στο προσκέφαλο και ο άλλος στα πόδια του μέρους όπου πριν βρισκόταν το σώμα του Ιησού. Και της λέγουν εκείνοι:

– Γυναίκα, γιατί κλάις;

Τους αποκρίθηκε θρηνώντας:

– Πήραν τον Κύριό μου, και δεν ξέρω πού τον έβαλαν!

Και καθώς το είπε, στράφηκε πίσω και εκεί μπροστά της βλέπει τον Ιησού όρθιο. Μα δεν τον γνώρισε. Και της είπε ο Ιησούς:

– Γυναίκα, γιατί κλάις; Ποιον ζητάς;  
Εκείνη νομίζοντας πως είναι ο  
περιβολήρης, παρακλήτικα του είπε:  
– Κύριε, αν εσύ τον σήκωσες, πες μας  
πού τον έβαλτες, και εγώ τον παίρνω.  
Της ῥέγει ο Ιησούς:

– Μαρία,...

Μεμιάς τον αναγνώρισε. Τ' όνομά της,  
ο ήχος της φωνής του της το  
φανέρωσαν.

– Ραββουνί\*! φώναξε, και έπεσε στα  
πόδια του.

Μα ο Ιησούς σταματώντας την ορμή  
της αγάπης της, ήρεμα της είπε:

– Μη με αγγίζεις. Γιατί ακόμα δεν  
ανέβηκα στον Πατέρα μου. Πήγαινε,  
όμως, στους αδελφούς μου και πες  
τους: Ανεβαίνω στον Πατέρα μου και  
Πατέρα σας, και Θεό μου και Θεό σας.

Π. Δέλητα, *Η ζωή του Χριστού*

Διασκευή

\*σουδάρι= μαντήλι

\*Ραββουνί = δάσκαλε



- 1. Πως έμαθαν οι μαθητές του Χριστού ότι ο τάφος ήταν αδειανός;
- 2. Ποιοι μαθητές Του έτρεξαν πρώτοι; Και τι έκαναν;
- 3. Σε ποιον εμφανίστηκε ο Ιησούς και τι είπε;



# ΤΕΞΝΟΛΟΓΙΟ

Ο Χριστιανισμός

η αναπαράσταση  
η σκηνή  
η εκδήλωση

το σταυροδρόμι

αστραφτερός, -ή, -ό  
εντυπωσιακός, -ή, -ό  
μεγαλοθικός, -ή, -ό  
ντυμένος, -η, -ο  
συμβολικός, -ή, -ό

πλημμυρίζω

έξαφνα  
κάτασπρα



ΑΡΧΑΙΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ