

Μες στο μουσείο
μια μέρα θα μπω...

ΕΝΟΤΗΤΑ 11?

Μες στο μουσείο μια μέρα θα μπω...

- Κυριακή σήμερα. Τι ηες, δεν πάμε σε κανένα μουσείο;
- Καλή ιδέα, σε ποιο όμως;
- Ας δούμε στον χάρτη. έπάρχουν τόσα ποηηά... Πρέπει να δεις και να διαηέξεις.
- Δες εδώ: Μουσείο Μουσικών Οργάνων στην Πηάκα.
- Και πιο κει: Παιδικό Μουσείο.
- Για πες μου, εδώ τι γράφει;
- Ένα ηεπτό... Μουσείο Ακροπόηεως. Καλή ιδέα! Εκεί να πάμε, να κάνουμε και μια βόητα στον Ιερό Βράχο*. Περίμενε όμως, να βάηω πρώτα φιημ στη μηχανή.
- Ωραία ηοιπόν! Φύγαμε!

* στον Ιερό Βράχο: στον Βράχο
της Ακρόποηης των Αθηνών



Δετα τον οηηανό χάρτη και βρετα.

- Πού βρίσκειται το Μουσείο Ακροπόηεως;
- Ποιο άηηο μουσείο ή αξιοθέατο υπάρχει στην περιοχή;
- Ποια μουσεία υπάρχουν στην πόηη που μένεις;





Το Αιολόγιο του Παρθενώνα...

Επάνω στην Ακρόπολη έχω ένα φίλο που τον αγαπώ πολύ. Του κάνω τακτικά συντροφιά, γιατί μου αρέσει να περπατώ την ώρα του δείπνου. Τότε μπορώ να χαρώ τον ήλιο που σβήνεται και χάνεται πίσω από τα αττικά βουνά, παίρνοντας μαζί του το φως της ημέρας! [...]

Προχωρώ ανάμεσα στα σπασμένα μάρμαρα, φτάνω στον Παρθενώνα, ανεβαίνω τα σκαλιά, περνά ανάμεσα από τις δεκαεφτά κοιλότητες της νότιας πλευράς και βρίσκομαι στην ανατολική είσοδο του ναού. Τότε σηκώνω τα μάτια μου ψηλά και

βλέπω «καλησπέρα» στον μικρό μου φίλο. Γιατί ο φίλος μου είναι το μαρμάρινο αιολόγιο από το άρμα* της Σελήνης που στολίζει εκείνο το μεγάλο τρίγωνο της στέγης, το αέτωμα, όπως το λένε οι αρχαιολόγοι.

Με το αιολόγιο έχουμε γνωριστεί εδώ και πολύ καιρό κι η φιιλία μας είναι πολύ δυνατή. Είναι από τις φιιλίες εκείνες που δεν σβήνουν ποτέ, γιατί τις δίνει η ομορφιά και η αγάπη. Το αιολόγιο που αγαπώ – κι ας είναι από πέτρα – για μένα είναι σαν ζωντανό.

Καθώς κανείς το παρατηρεί, κάτω από την επιδερμίδα του ξεχωρίζουν τα κόκαλα του κρανίου.



Είναι κουρασμένο και ιδρωμένο. Το δέρμα του τεντώνει, τα ρουθούνια του τρεμουλιάζουν. Το στόμα του, μισάνοιχτο, πάει να μιλήσει, να βγάλει φωνή. Οι φλέβες του διακρίνονται και είναι γεμάτες δύναμη.

Φεύγοντας, του ρίχνω πάντα μια τρυφερή ματιά. Σκέφτομαι πως είναι μια παρηγοριά για μένα, να υπάρχει μια άλητη ζωή εκεί ψηλά, μέσα στον κόσμο της τέχνης...

Αγγελική Βαρελά, *Το αηογάκι του Παρθενώνα*

Διασκευή

* άρμα: αμάξι που το σέρνουν άλογο



- **Γιατί επισκέπτεται συχνά την Ακρόπολη αυτός/ή που λείπει την ιστορία;**
- **Πού βρίσκεται το αηογάκι του Παρθενώνα;**
- **Τι το παράξενο έχει η φιλία που αφηγείται ο επισκέπτης ή η επισκέπτρια του Μουσείου στην Ακρόπολη;**
- **Περιγράψτε με δικά σας λόγια το αηογάκι.**
- **Συζητήστε για κάποιο άγαλμα που είδατε σε ένα Μουσείο και το θυμάστε έντονα. Πέστε γιατί σας έκανε εντύπωση.**

Το σχολείο πάει... Μουσείο!

Μουσείο: Ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ένα Μουσείο μας μαθαίνει την παράδοση

Οι ελληνικές παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα του λαού μας χάνονται σιγά σιγά. Μια επίσκεψη όμως στο μουσείο είναι ένα ταξίδι και μια γνωριμία με το χτες.

Μαθητές Α' και Β' Δημοτικού:

- «Γέλια, γιέντια και χαρές».
- «Ένα σπίτι απ' τα χρόνια τα παλιά, ένα καλλιτέχνημα». Το ελληνικό λαϊκό σπίτι και η διακόσμησή του.
- «Τα ρούχα κάνουν άνθρωπο και τ' άρματα λεβέντη». Φορεσιές, κοσμήματα και όπλα του παλιού καιρού.

Μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού:

- «Θάλασσα πηλατιά». Η ζωή της θάλασσας και ο λαϊκός πολιτισμός των ελληνικών νησιών.
- «Και την κυρά την Παναγιά πολύ την προσκυνούμε». Γνωριμία με τους θησαυρούς της εκκλησιαστικής τέχνης.
- «Το ψωμί και το νερό κάνουν τον άνθρωπο γερό»...

● Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης εφαρμόζει προγράμματα σχετικά με την ελληνική παράδοση, όπως «ο Καραγκιόζης», «Ελάτε να πούμε τα κάλαντα και να ζυμώσουμε Χριστόψωμα», «Μάσκες και καρναβάλια της πατρίδας μας», «Χορός και μουσική στον γάμο», «Παραδοσιακά επαγγέλματα» κ .α.

● Στο Μουσείο Ελληνικής Κυκλαδικής Τέχνης (Γουλιανδρή) μπορούν τα παιδιά να ασχοληθούν με υλικά όπως ο πηλός, τα χαρτιά κ.λπ. Επίσης, μπορούν να παίξουν ή να δουν κουκλιοθέατρο και θέατρο.

● Στο Μπρούκλιν το 1885 δημιουργήθηκε το πρώτο μουσείο για παιδιά, το Children's Museum, με συλλογές σχετικές με τη Φυσική Ιστορία, την Εθνογραφία και τις Θετικές Επιστήμες.



- *Τι μπορεί να δει κανείς σ' ένα Παιδικό Μουσείο;*
- *Διαβάστε τα προγράμματα των Μουσείων της Αθήνας και κουβεντιάστε τι θα θέλατε να δείτε ή να κάνετε σε ένα από αυτά..*

Πάμε για δείπνο στις Μυκήνες ή στην Κνωσό;

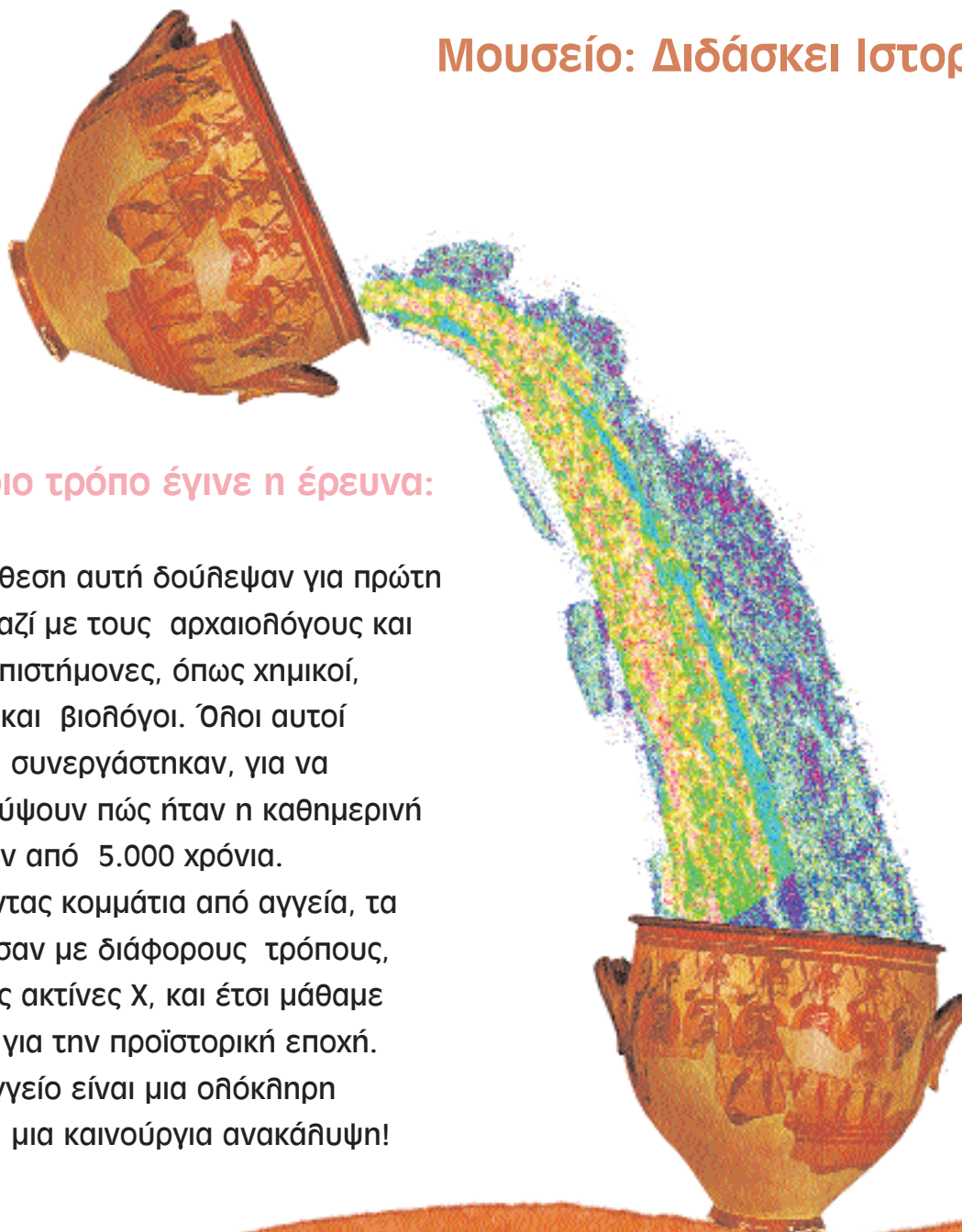
Ένα γεύμα στον αρχαίο κόσμο. Γιατί όχι; Μόνο που μας λείπει η μηχανή του χρόνου. Δεν πειράζει όμως, μπορούμε να κάνουμε μια επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Εκεί μας περιμένει η έκθεση «Μινωιτών και Μυκηναίων γεύσεις».

Μουσείο: Διδάσκει Ιστορία...

Με ποιο τρόπο έγινε η έρευνα:

Στην έκθεση αυτή δούλεψαν για πρώτη φορά μαζί με τους αρχαιολόγους και άλλοι επιστήμονες, όπως χημικοί, γιατροί και βιολόγοι. Όλοι αυτοί δηλαδή συνεργάστηκαν, για να ανακαλύψουν πώς ήταν η καθημερινή ζωή πριν από 5.000 χρόνια.

Παίρνοντας κομμάτια από αγγεία, τα μελέτησαν με διάφορους τρόπους, όπως τις ακτίνες Χ, και έτσι μάθαμε πολλά για την προϊστορική εποχή. Κάθε αγγείο είναι μια ολόκληρη ιστορία, μια καινούργια ανακάλυψη!



Στις αίθουσες του Μουσείου...

Οι Μινωίτες έφτιαχναν εξαιρετικό κρασί. Σε πολλούς αμφορείς βρέθηκε κριθάρι, που μπορεί να σημαίνει ότι παρασκεύαζαν και κάποιο είδος μύρας.

Η τελευταία αίθουσα έχει τίτλο: «Είσαι ό,τι τρώς»! Εδώ έχει γίνει κάτι το ξεχωριστό: οι επιστήμονες πήραν ό,τι έμεινε από τον σκελετό των ανθρώπων εκείνης της εποχής και με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων και των ηλεκτρονικών υπολογιστών έχουμε μπροστά μας τις μορφές τους σαν ζωντανές. Η καλή φυσική κατάσταση του δέρματος σημαίνει ότι οι Μινωίτες και οι Μυκηναίοι είχαν καλή διατροφή.



Η κουζίνα των Μινωιτών:

Οι άνθρωποι εκείνης της εποχής προτιμούσαν τα αιγοπρόβατα. Στο κυνήγι χρησιμοποιούσαν σκύλους. Κόκκινα ελάφια και το κρητικό κατσίκι, ο αίγαγρος, ήταν το συνηθισμένο τους φαγητό. Η έρευνα επίσης μας έδειξε ότι έτρωγαν συχνά ελαιόλαδο και όσπρια. Για παράδειγμα, σ' ένα νεολιθικό σπήλαιο (6.000- 1.700 π.Χ.) στο Γεράνι Ρεθύμνου μαγείρευαν πολλή λαχανικά που τα έτρωγαν με λάδι.

Μαγδαληνή Τσεβρένη
Ερευνητές

«Τρία είναι τα πιο απαραίτητα πράγματα στη ζωή μας: η τροφή, η ενδυμασία και τα αρωματικά έλαια». (Από κείμενο της προϊστορικής εποχής)



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Ποιοι επιστήμονες συνεργάστηκαν στην έκθεση αυτή;
- Τι μπορούμε να μάθουμε από ένα αγγείο;
- Σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει η σύγχρονη διατροφή από τη διατροφή εκείνης της εποχής;
- Σκεφτήκατε ποτέ να φτιάξετε ένα Σχολικό Μουσείο; Τι θα βάζατε μέσα; Από ποιους θα ζητούσατε βοήθεια;

Ξέρετε ότι...

1. Έπάρχει μουσείο παιχνιδιών στο Ναύπλιο με συλλογές του 18ου αιώνα;

1. Υπάρχει και στην Ελλάδα Μουσείο κέρινων ομοιωμάτων: το Μουσείο Βρέηλη στα Ιωάννινα, με κέρινες κούκλες αγωνιστών από την Επανάσταση του 1821;

1. Υπάρχει στο Ναύπλιο και το μοναδικό στον κόσμο Μουσείο... κομπολογιού;

1. Υπάρχει στην Μεμβούρνη και στην Αδελαΐδα Μουσείο Μεταναστών;

Προσέχω πώς το λέμε:

Μουσείο



Αρχαιολογικό

Ιστορικό

Λαογραφικό

Παιδικό

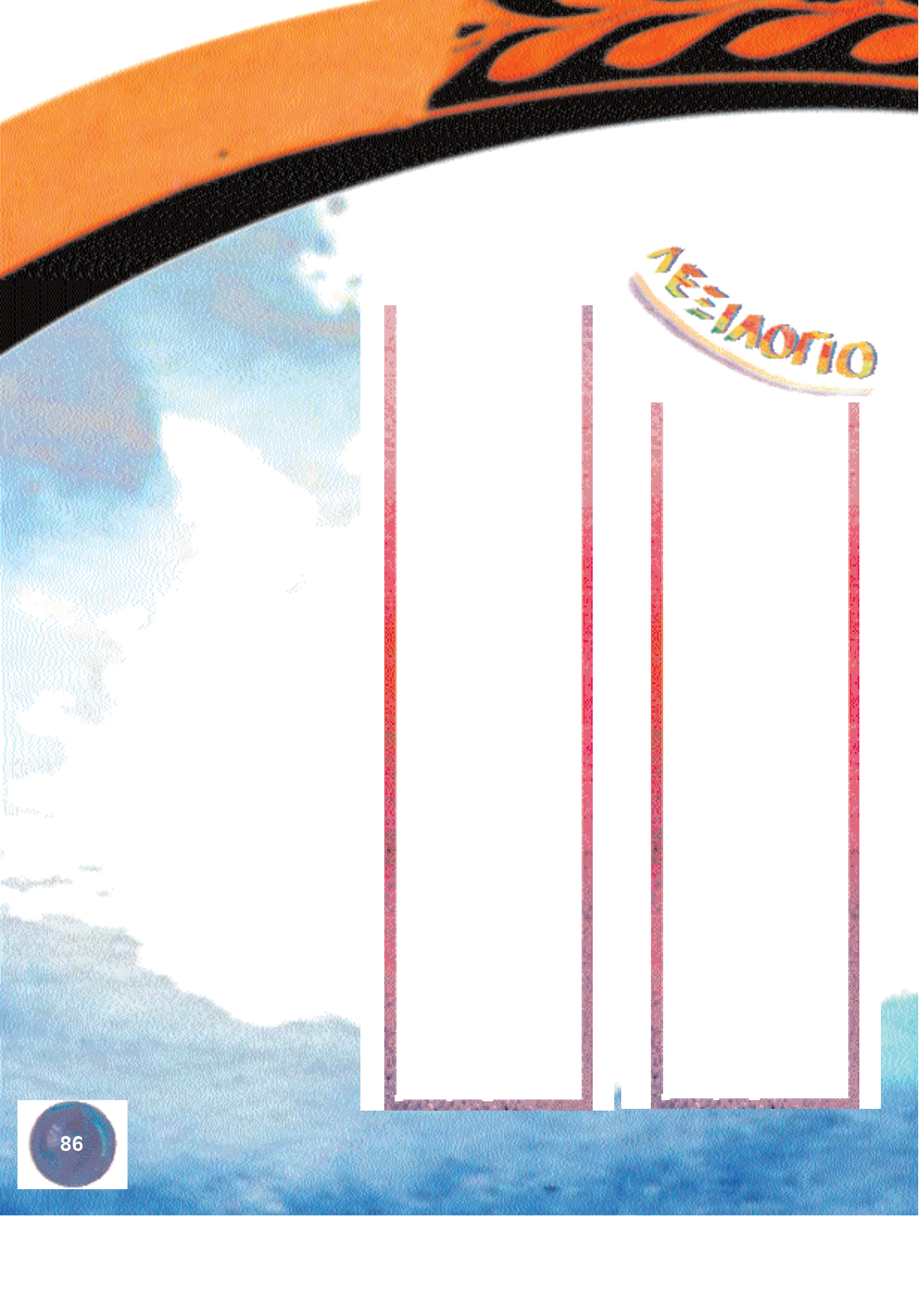
Μουσείο:



Μουσικών Οργάνων

Φυσικής Ιστορίας





ΠΕΡΙΛΟΓΙΟ

