

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ  
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ  
ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ»  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2006**

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Στα πλαίσια του **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ»**, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από Εθνικούς Πόρους, διοργανώνεται το **7<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί από τη **15<sup>η</sup> έως 21<sup>η</sup> Ιουλίου 2006** στο Ρέθυμνο Κρήτης και στο οποίο θα διαγωνισθούν οκτώ (8) θεατρικές ομάδες από το εξωτερικό και μια από την Ελλάδα.

- ΣΤΟΧΟΣ:**
1. Η δημιουργία και η καλλιέργεια σχέσεων μεταξύ των ελλαδιτών, και των ομογενών μαθητών του εξωτερικού.
  2. Η επαφή και η γνωριμία ομογενών μεταξύ τους από διάφορες χώρες του κόσμου.
  3. Η εξεύρεση και η προώθηση κοινών ενδιαφερόντων μεταξύ των μαθητών.
  4. Η βιωματική γνωριμία με τη σύγχρονη ελλαδική πραγματικότητα.
  5. Η σύνδεση (και αυθόρμητη γνωριμία) του «τότε» με το «τώρα» και το «εκεί» με το «εδώ» ως διαστάσεις ελληνικότητας.
  6. Η αισθητική παιδεία, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για δημιουργία-προτάσεις στο χώρο των **ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**.
  7. Η επικοινωνία μέσα από το θέατρο που εξαιτίας της δομής του συνιστά τον κατεξοχήν χώρο επαφής, συννεύσεως και ανταλλαγής θέσεων των νέων για τη ζωή, την κοινωνία, τον πολιτισμό.
  8. Η καλλιέργεια της διαπολιτισμικής συνείδησης: οι ευκαιρίες αλλά και τα προβλήματα που αυτή δημιουργεί.
  9. Η επαφή με τα «κείμενα» που λειτουργούν ως διαχρονικοί φορείς πολιτισμού.

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:**

Κάθε ομάδα θα ετοιμάσει μια παράσταση εμπνευσμένη από **αρχαιοελληνικά ή νεοελληνικά θεατρικά κείμενα συμπεριλαμβανομένων και εκείνων της διασποράς.**

Η ομάδα θα φροντίσει για:

1. Την **ΕΠΙΛΟΓΗ** του κειμένου
2. Τη **ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΡΟΛΩΝ**
3. Τις **ΠΡΟΒΕΣ** στη **ΧΩΡΑ** και στο **ΧΩΡΟ** διαμονής
4. Την **ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ** κουστουμιών και ενός υποτυπώδους σκηνικού, εφόσον αυτό μπορεί να μεταφερθεί στις αποσκευές. Ούτως ή άλλως ο χώρος υποδοχής στο **ΡΕΘΥΜΝΟ** θα είναι τέτοιος που να εξυπηρετεί με ένα ουδέτερο φόντο όλες τις παραστάσεις. Θεατρικά εξαρτήματα ή άλλα σκηνικά στοιχεία (τραπέζια, καρέκλες, είδη

οικοσκευής) εφόσον αυτά ζητηθούν θα είναι στη διάθεση των μαθητών.

5. Τη μουσική επένδυση (εγγεγραμμένη σε ψηφιακή μορφή/ CD) ή ζωντανή αν οι μαθητές παίζουν κάποιο όργανο.
6. Τη χορογραφία ή τη χορογραφική κίνηση, εφόσον αυτή υπάρχει όπως συμβαίνει με τα ΚΕΙΜΕΝΑ του Αρχαίου Δράματος- Τραγωδία- Κωμωδία.

**ΓΛΩΣΣΑ:** Γλώσσα των θεατρικών παραστάσεων θα είναι η **Ελληνική**, χωρίς να αποκλείονται δίγλωσσες σκηνές.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο Ρέθυμνο σε ένα από τα υπαίθρια, θέατρα της πόλης ή στο αίθριο του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο χώρος θα διαθέτει ηλεκτρολογικό και ηχητικό εξοπλισμό, καθίσματα, καμαρίνια και οτιδήποτε άλλο κριθεί απαραίτητο για τη στήριξη μιας παράστασης.

#### **ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:**

Μεταξύ 1<sup>ης</sup> – 8<sup>ης</sup> Ιουλίου 2006.

#### **ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ:**

Οι θεατρικές ομάδες που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο Φεστιβάλ πρέπει να υποβάλουν το αργότερο μέχρι τη **15<sup>η</sup> Απριλίου 2006** στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, 74100 Ρέθυμνο τα παρακάτω στοιχεία:

1. VIDEO/ DVD της παράστασης.
2. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ της παράστασης.
3. Το ΒΙΒΛΙΟ με το ΚΕΙΜΕΝΟ του ΕΡΓΟΥ (σενάριο).
4. Την κασέτα με τη μουσική (αν δεν είναι εγγεγραμμένη στο VIDEO/DVD).
5. Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σε έντυπη μορφή.
6. Το ΣΚΕΠΤΙΚΟ της ομάδας για τη στήριξη της ΕΠΙΛΟΓΗΣ του ΕΡΓΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ και του ΤΡΟΠΟΥ δημιουργίας της εν λόγω ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ.

**Η διάρκεια του έργου να κυμαίνεται μεταξύ 30΄ και 60΄ λεπτών.**

**ΕΠΙΛΟΓΗ:** Επιτροπή ειδικών θα αξιολογήσει τα παραπάνω στοιχεία και θα επιλέξει τις εννιά ομάδες που θα διαγωνισθούν.

#### **ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ:**

Οι θεατρικές ομάδες θα αποτελούνται από ελληνοφώνους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, **ηλικίας 13-18 ετών**.

Οι μαθητές που θα ανταποκριθούν στις ανάγκες (ΔΙΑΝΟΜΗΣ) ρόλων μιας παράστασης και θα συγκροτούν τη θεατρική ομάδα **δε μπορεί να είναι περισσότεροι από 10**.

Έτσι ο εμπνευστής της ομάδας θα πρέπει να προβλέψει ώστε ένας μαθητής να μπορεί με την κατάλληλη κάλυψη να παίξει και δύο ρόλους.

Αν επιλεγεί ένα έργο του Αρχαίου Θεάτρου π.χ. η «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» ή η «Αντιγόνη», τότε τα παιδιά του χορού μπορούν να ερμηνεύουν και τους ρόλους των κεντρικών προσώπων. Ούτως ή άλλως τα πρόσωπα του χορού μπορούν να μειωθούν.

#### **ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ:**

Είναι επιβεβλημένο τα κουστούμια και η όλη προετοιμασία να είναι επιμελημένη, να έχει αισθητική ΠΡΟΤΑΣΗ, να έχουν γίνει αρκετές πρόβες κ.λπ.

Η επιβράβευση της καλύτερης ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ θα λάβει υπόψη της την ποιότητα του κειμένου, τους στόχους της ομάδας στο ανέβασμα, το χρόνο πραγματείας, το αποτέλεσμα στο σύνολο του πρέπει να καλύπτει τους ζητούμενους μορφοεκπαιδευτικούς στόχους, να προάγει την ελληνικότητα και να προσβλέπει στην αισθητική καλλιέργεια. Με τη λήξη του Φεστιβάλ οργανώνεται ειδική τελετή στην οποία απονέμονται τα βραβεία: Α΄ και Β΄ ανδρικού και γυναικείου ρόλου, ενδυμασίας, χορογραφίας, μουσικής, σεναρίου, βραβείο Συνόλου κ.λπ.

#### **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ:**

Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής στην Ελλάδα για τα μέλη της θεατρικής ομάδας (10 άτομα) και ενός συνοδού θα καλυφθούν εξ' ολοκλήρου από το Πρόγραμμα «*Παιδεία Ομογενών*». Υπογραμμίζεται ότι οι επιλεγμένες θεατρικές ομάδες (ή μέλη των ομάδων) που θα ακυρώσουν εκπρόθεσμα τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ θα επιβαρυνθούν τις δαπάνες που ενδεχομένως θα προκύψουν λόγω της ακύρωσης (εξαιρούνται σοβαροί λόγοι υγείας).

**ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ:** Όλοι οι μαθητές και οι συνοδοί που θα διαγωνισθούν στο Φεστιβάλ θα φιλοξενηθούν στη συνέχεια για δύο (2) εβδομάδες στην Κρήτη. Στις ομάδες παρέχεται επίσης ασφαλιστική κάλυψη σε περίπτωση ατυχήματος ή νοσηλείας σε νοσοκομείο καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ και του προγράμματος φιλοξενίας.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.), τηλ: +30 2831077605, 77604 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση (email): [ediamme@edc.uoc.gr](mailto:ediamme@edc.uoc.gr)

Ο επιστημονικός υπεύθυνος  
τον έργου «*Παιδεία Ομογενών*»

Καθηγ. Μιχάλης Δαμανάκης