

Ρέθυμνο 19- 01-2004

Προς
Γραφεία Εκπαίδευσης
Συντονιστές Εκπαίδευσης

Κοινοποίηση:
Συντονιστές του Παιδεία
Ομογενών

Θέμα: Πρόγραμμα Εικαστικών για ομογενείς μαθητές – Ιούνιος 2004

Αγαπητές συναδέλφισσες, Αγαπητοί συνάδελφοι

Συνημμένα σας στέλνω το κείμενο πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου τον Ιούνιο του 2004 στο Πανεπιστήμιο Κρήτης στο Ρέθυμνο, με την παράκληση να το προωθήσετε στα σχολεία της περιοχής ευθύνης σας, το ταχύτερο δυνατό.

Υπογραμμίζω ότι φέτος το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές (συμπεριλαμβανομένου του Φεστιβάλ) καθώς και το πρόγραμμα για τους ομογενείς εκπαιδευτικούς θα λάβουν χώρα το μήνα Ιούνιο, και όχι Ιούλιο, όπως συνέβαινε τα προηγούμενα έτη, για δύο λόγους:

α) Το πρόγραμμα λήγει στις 30/06/2004 και μία παράταση είναι δύσκολη έως αδύνατη και

β) λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων και της συνακόλουθης υψηλής κίνησης στα ελληνικά αεροδρόμια.

Να υπογραμμίσετε στους ενδιαφερόμενους να στείλουν κατευθείαν σ' εμάς τις υποψηφιότητές τους στα πλαίσια των καθορισμένων χρονοδιαγραμμάτων.

Με τιμή,

Μιχ. Δαμανάκης

Ακολουθεί το συνημμένο κείμενο

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ»
ΙΟΥΝΙΟΣ 2004**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Στα πλαίσια εκπαιδευτικού προγράμματος για ομογενείς μαθητές διοργανώνεται Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου, το οποίο θα πραγματοποιηθεί από τις **12 Ιουνίου** (ημέρα άφιξης) **μέχρι τις 30 Ιουνίου** (ημέρα αναχώρησης) **2004**, στο Ρέθυμνο Κρήτης. Στο Φεστιβάλ θα διαγωνισθούν έξι (6) έως οκτώ (8) θεατρικές ομάδες από το εξωτερικό και μια από την Ελλάδα.

Κάθε ομάδα θα αποτελείται από δέκα (10) μαθητές και έναν εκπαιδευτικό – εμπνευστή.

- ΣΤΟΧΟΣ:**
1. Η δημιουργία και η καλλιέργεια σχέσεων μεταξύ των ελλαδιτών, και των ομογενών μαθητών τον εξωτερικού.
 2. Η εξεύρεση και η προώθηση κοινών ενδιαφερόντων μεταξύ των μαθητών.
 3. Η εμπέδωση της Ελληνικότητας (γλώσσας, ιστορίας, παραδόσεως, εθίμων).
 4. Η βιωματική γνωριμία με τη σύγχρονη Ελλάδα.
 5. Η σύνδεση (και αυθόρμητη γνωριμία) τον «τότε» με το «τώρα» και τον «εκεί» με το «εδώ» ως διαστάσεις ελληνικότητας.
 6. Η αισθητική παιδεία, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για δημιουργία-προτάσεις στο χώρο των ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.
 7. Η επικοινωνία μέσα από το θέατρο που εξαιτίας της δομής τον συνιστά τον κατεξοχήν χώρο επαφής, συνεννόσεως και ανταλλαγής θέσεων των νέων για τη ζωή, την κοινωνία, τον πολιτισμό.
 8. Η εμπέδωση της διαπολιτισμικής συνείδησης: οι ευκαιρίες αλλά και και τα προβλήματα που αυτή δημιουργεί.
 9. Η επαφή με τα «κείμενα» που λειτουργούν ως διαχρονικοί φορείς πολιτισμού.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Κάθε ομάδα θα ετοιμάσει μια παράσταση εμπνευσμένη από **αρχαιοελληνικά ή νεοελληνικά θεατρικά κείμενα συμπεριλαμβανομένων και εκείνων της διασποράς.**

Η ομάδα θα φροντίσει για:

- Την ΕΠΙΛΟΓΗ του κειμένου
- Την ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΡΟΛΩΝ
- Τις ΠΡΟΒΕΣ στη ΧΩΡΑ και στο ΧΩΡΟ προέλευσης
- Την ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ κουστουμιών και ενός υποτυπώδους σκηνικού, εφόσον αυτό μπορεί να μεταφερθεί στις αποσκευές. Ούτως ή άλλως ο χώρος υποδοχής στο ΡΕΘΥΜΝΟ θα είναι τέτοιος που να εξυπηρετεί με ένα ουδέτερο φόντο όλες τις παραστάσεις. Θεατρικά εξαρτήματα ή άλλα σκηνικά στοιχεία (τραπέζια, καρέκλες, είδη οικοσκευής) εφόσον αυτά ζητηθούν θα είναι στη διάθεση των μαθητών.
- Τη μουσική επένδυση (εγγεγραμμένη σε κασέτα) ή ζωντανή αν οι μαθητές παίζουν κάποιο όργανο.

- Τη χορογραφία ή τη χορογραφική κίνηση, εφόσον αυτή είναι όπως συμβαίνει με τα ΚΕΙΜΕΝΑ τον Αρχαίου Δράματος- Τραγωδία-Κωμωδία.

ΓΛΩΣΣΑ: Γλώσσα των θεατρικών παραστάσεων θα είναι η Ελληνική.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο Ρέθυμνο σε ένα από τα υπαίθρια, θέατρα της πόλης. Ο χώρος θα διαθέτει ηλεκτρολογικό και ηχητικό εξοπλισμό, καθίσματα, καμαρίνια και οτιδήποτε άλλο κριθεί απαραίτητο για τη στήριξη μιας παράστασης.

ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

Μεταξύ 13 Ιουνίου και 30 Ιουνίου 2004. Συγκεκριμένα το Φεστιβάλ θα διαρκέσει από 13 έως 19 Ιουνίου και στη συνέχεια μέχρι και τις 30 Ιουνίου οι ομάδες θα ακολουθήσουν ένα πρόγραμμα φιλοξενίας. Σημειώνουμε ότι επιλέξαμε τον μήνα Ιούνιο λόγω της αυξημένης κίνησης που θα παρουσιάσουν τα αεροδρόμια της χώρας ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ:

Οι θεατρικές ομάδες που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο Φεστιβάλ πρέπει να υποβάλουν το αργότερο μέχρι την **30η^η Μαρτίου** 2004 στο Πανεπιστήμιο Κρήτης Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ) Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, 74100 Ρέθυμνο τα παρακάτω στοιχεία:

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:

Οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο Πανεπιστήμιο Κρήτης θα πρέπει να **ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ** από τα εξής **ΣΤΟΙΧΕΙΑ**:

- VIDEO της παράστασης.
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ της παράστασης.
- Το ΒΙΒΛΙΟ με το ΚΕΙΜΕΝΟ του ΕΡΓΟΥ (σενάριο).
- Την κασέτα με τη μουσική (αν δεν είναι εγγεγραμμένη στο VIDEO).
- Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σε έντυπη μορφή.
- Το ΣΚΕΠΤΙΚΟ της ομάδας για τη στήριξη της ΕΠΙΛΟΓΗΣ του ΕΡΓΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ και τον ΤΡΟΠΟΥ δημιουργίας της εν λόγω ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ.
- Η διάρκεια του έργου να κυμαίνεται μεταξύ **30' και 60' λεπτών.**

ΕΠΙΛΟΓΗ: Επιτροπή ειδικών θεατρολόγων θα αξιολογήσει τα παραπάνω στοιχεία της προηγούμενης παραγράφου και θα επιλέξει τις Θεατρικές Ομάδες που θα διαγωνισθούν.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ:

Οι θεατρικές ομάδες θα αποτελούνται από ελληνόφωνους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, **ηλικίας 13-18 ετών.**

Οι μαθητές που θα ανταποκριθούν στις ανάγκες (ΔΙΑΝΟΜΗΣ) ρόλων μιας παράστασης **δεν μπορεί να είναι περισσότεροι από 10.**

Έτσι ο **εμπυχωτής** της ομάδας θα πρέπει να προβλέψει ώστε ένας μαθητής να μπορεί με την κατάλληλη κάλυψη να παίξει και δύο ρόλους.

Αν επιλεγεί ένα έργο του Αρχαίου Θεάτρου π.χ. η «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» ή η «Αντιγόνη», τότε τα παιδιά του χορού μπορούν να ερμηνεύουν και τους ρόλους των κεντρικών προσώπων. Ούτως ή άλλως τα πρόσωπα του χορού μπορούν να μειωθούν.

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ:

Είναι επιβεβλημένο τα κουστούμια και η όλη προετοιμασία να είναι επιμελημένη, να έχει αισθητική ΠΡΟΤΑΣΗ, να έχουν γίνει αρκετές πρόβες κλπ.

Η επιβράβευση της καλύτερης ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ θα λάβει υπόψη της την ποιότητα του κειμένου, τους στόχους της ομάδας στο ανέβασμα, τον χρόνο πραγματείας, το αποτέλεσμα στο σύνολο του που πρέπει να καλύπτει τους ζητούμενους μορφοεκπαιδευτικούς στόχους, να προάγει την ελληνικότητα και να προβλέπει την αισθητική καλλιέργεια.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ:

Τα έξοδα μετακίνησης και παραμονής στην Ελλάδα για τα μέλη της θεατρικής ομάδας, (10 άτομα) και ενός συνοδού, θα καλυφθούν εξ' ολοκλήρου από το Πρόγραμμα Παιδείας Ομογενών. Σε περίπτωση που η θεατρική ομάδα αποτελείται από περισσότερα από 10 μέλη, τότε ο φορέας (σχολείο, κοινότητα, εκκλησία, Σύλλογος Γονέων κ.λπ.) υποχρεούται να καλύψει το σύνολο των εξόδων για, τα παραπάνω μέλη.

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ: Όλοι οι μαθητές και οι εμπυχωτές που θα διαγωνισθούν στο Φεστιβάλ θα φιλοξενηθούν μέχρι την 30^η Ιουνίου στην Ελλάδα.

Ο επιστημονικός υπεύθυνος
τον έργου «Παιδεία Ομογενών»

Καθηγ. Μιχάλης Δαμανάκης