



Τίτλος	Περιεχόμενο	Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Ασκήσεις γλωσσικής εμπέδωσης	Λεκτική πράξη
1. Το σπίτι που μένω	Η ιδιαίτερη μορφή που έχει το σπίτι του Κώστα στην έρημο Coober Pedy αλλά και η ιδιαίτερη σχέση που αναπτύσσουν οι άνθρωποι με το σπίτι που μένουν.	1. Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τους ιδιαίτερους παράγοντες (κλιματολογικούς, κοινωνικοπολιτισμικούς, οικονομικούς) που παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση της κατοικίας. 2. Να συζητήσουν για την ιδιαίτερη συναισθηματική σχέση που αναπτύσσουν οι άνθρωποι με το σπίτι που μένουν.	1. Ονομασίες διαφόρων τύπων κατοικιών. 2. Η χρήση του πληθυντικού ευγενείας	1. Μιλώ με απλές φράσεις για το σπίτι μου. 2. Ψάχνω για καινούργιο σπίτι, ζητώ πληροφορίες.
2. Στο μνημόσυνο της γιαγιάς μου	Το τυπικό της τελετής και τα συναισθήματα των ανθρώπων απέναντι στο γεγονός.	1. Να μιλήσουν τα παιδιά μέσα στην τάξη για το γεγονός της απώλειας ενός συγγενικού προσώπου.	Συνώνυμες φράσεις σχετικές με το θέμα.	Εκφράζω τη λύπη μου.
3. Η Cathy Freeman στο σχολείο μας	Σύγχρονοι και αρχαίοι αθλητές.	1. Να γνωρίσουν καλύτερα τα παιδιά μια σύγχρονη αθλήτρια. 2. Να γίνει λόγος για τον ιδιαίτερο χαρακτήρα των αθλητικών διοργανώσεων στην αρχαιότητα και σήμερα.	Λεξιλόγιο για τους αθλητικούς αγώνες.	Δομές λόγου που χρειάζονται σε συνέντευξη με αθλητές.
4. Η 25η Μαρτίου στη Μελβούρνη	Ο εορτασμός της εθνικής γιορτής στο Σχολείο και στην Κοινότητα. Στιγμιότυπα από τη δράση του Κ. Κανάρη.	1. Να συζητήσουν τα παιδιά για τις εορταστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο μέρος που ζουν. 2. Να γνωρίσουν καλύτερα έναν από τους ήρωες του '21.	1. Επανάληψη στη συντακτική δομή της παρομοίωσης.	1. Σύντομη αφήγηση ιστορικού γεγονότος.
5. Οι πρώτοι Αυστραλοί	Γνωριμία με τους πρώτους κατοίκους της Αυστραλίας και της Νέας Ζηλανδίας.	1. Να παρουσιαστούν στην τάξη πληροφορίες σχετικά με τη ζωή των πρώτων κατοίκων αυτών των χωρών. 2. Να γίνει συζήτηση σχετικά με τη μορφή της κοινωνικής τους οργάνωσης και τους ιδιαίτερους λόγους που την έχουν επιβάλει. 3. Να ασχοληθούν τα παιδιά με τα παραδοσιακά σχέδια και χρώματα των πρώτων Αυστραλών χρησιμοποιώντας τα σε δικές τους συνθέσεις.	1. Η δομή «Μαθαίνω να...» 2. Μετατροπή ρημάτων παρεθρονικού χρόνου (αόριστος-παρετατικός) στον Ενεστώτα.	1. Μιλώ για τη ζωή των πρώτων Αυστραλών ή των Μαορί.

<b>Τίτλος</b>	<b>Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι</b>	<b>Στάδια γλωσσικής επεξεργασίας</b>
<p>(α) Έξι μύθοι των πρώτων Αυστραλών)</p> <p><b>6.1. Η Εποχή των Ονείρων</b></p> <p><b>6.2. Το Ουράνιο Φίδι</b></p> <p><b>6.3. Γιατί γελάει το κουκουμπάρα</b></p> <p><b>6.4. Ο κροκόδειλος και η φωτιά</b></p> <p><b>6.5. Tiddalik - Ο τεράστιος βάτραχος</b></p> <p><b>6.6. Κάποτε, στη θάλασσα...</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίσουν τα παιδιά στοιχεία από τη μυθολογία των χωρών αυτών.</li> <li>2. Να παρακολουθήσουν με ποιον τρόπο οι άνθρωποι εκείνης της εποχής οργάνωναν με μυθολογικό τρόπο την ερμηνεία του κόσμου και των διαφόρων φυσικών φαινομένων.</li> <li>3. Να διαπιστώσουν ότι σταθερό χαρακτηριστικό σε αυτό το σύστημα μυθολογίας είναι τόσο ο σεβασμός του ανθρώπου στο περιβάλλον όσο και το ότι η ίδια η φύση έρχεται βοηθός στις δυσκολίες.</li> <li>4. Να σχολιάσουν ότι μέσα σε όλους αυτούς τους μύθους ο άνθρωπος πάντοτε αγωνίζεται να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες και επινοεί λύσεις για τα προβλήματά του.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανόηση του περιεχομένου των μύθων.</li> <li>2. Ελεύθερη αναδιήγηση των βασικών δομών.</li> <li>3. Σύγκριση με παράλληλα κείμενα άλλων πολιτισμών.</li> </ol>

## ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Τίτλος	Περιεχόμενο	Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Ασκήσεις γλωσσικής εμπέδωσης	Λεκτική πράξη
<b>1. Μ' ένα ματσάκι βασιλικό...</b>	Ο αγιασμός και η πρώτη μέρα των παιδιών στο Ελληνικό Σχολείο.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να βιώσουν τα παιδιά τη χαρούμενη ατμόσφαιρα της πρώτης μέρας σε ένα ελληνικό σχολείο στο Λονδίνο.</li> <li>2. Να παρακολουθήσουν το τυπικό της ημέρας με τους χαιρετισμούς, τον αγιασμό και τις ευχές.</li> <li>3. Να αναφερθούν, γενικότερα, στη χρήση και στη σημασία του φυτού.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σταδιακή επαύξηση μιας κύριας πρότασης με αντικείμενα και επιρρηματικούς προσδιορισμούς.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Περιγράψω την πρώτη μέρα στο σχολείο.</li> <li>2. Ανταλλάσσω ευχές και χαιρετισμούς την πρώτη μέρα της σχολικής χρονιάς.</li> </ol>
<b>2. Ελληνικό πανηγύρι στο Λονδίνο</b>	Η γιορτή του Αγίου Δημητρίου στο Έντμντον του Λονδίνου και το πανηγύρι που ακολου-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να συζητήσουν για την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που δημιουργεί ένα ελληνικό πανηγύρι στο Λονδίνο.</li> <li>2. Να παρακολουθήσουν τις διάφορες δυνατότητες ψυχαγωγίας που έχει σ' αυτή τη γιορτή ένα παιδί της ηλικίας τους.</li> <li>3. Να αντιληφθούν ότι μια θρησκευτική γιορτή μπορεί να αποτελέσει σε περιπτώσεις όπως αυτή πολιτιστικό γεγονός.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η χρήση Αορίστου και Παρατατικού σε αφήγηση σε ομαλά και ανώμαλα ρήματα.</li> <li>2. Εκφράσεις με μεταφορική σημασία.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Περιγράψω το πανηγύρι.</li> <li>2. Εκφράζω τις ευχές μου στην ονομαστική γιορτή ενός φίλου.</li> </ol>
<b>3. Βρέχει στο Λονδίνο</b>	Ο άστατος καιρός του Λονδίνου μέσα από το γράμμα του Αντρέα προς τον φίλο του τον Σάββα από τη Λευκωσία.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να συζητήσουν οι μαθητές για τον καιρό του Λονδίνου και να τον συγκρίνουν με τον καιρό σε πόλεις άλλων χωρών.</li> <li>2. Να αντιληφθούν ότι οι διαφορετικές καιρικές συνθήκες αποτελούν στοιχείο ιδιαίτερης ρότητας του κάθε τόπου.</li> <li>3. Να κατανοήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα αυτών των διαφορών.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Επανάληψη στις εποχές στους μήνες, στα ρήματα καιρού και στα αντίστοιχα επίθετα.</li> <li>2. Χρήση μεταφορικών και παροιμιακών εκφράσεων για τον καιρό.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μιλώ για τον καιρό του Λονδίνου.</li> <li>2. Γραπτή πρόσκληση φιλοξενίας.</li> </ol>

<p><b>4. Οι Έλληνες γιορτάζουν</b></p>	<p>Ο Σάββας τηλεφωνεί στη γιαγιά του και της ζητάει να του στείλει μια στολή από την Κύπρο, για τη γιορτή του σχολείου του.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αποδοθεί η ιδιαίτερη σημασία του εορτασμού των εθνικών επετείων της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου στη Βρετανία.</li> <li>2. Να κατανοήσουν τη σημασία που έχουν για όλους τους Έλληνες οι δυο αυτές γιορτές.</li> <li>3. Να αναδειχθεί η συμμετοχή των παιδιών σε αυτές τις γιορτές</li> <li>4. Να κατανοήσουν ότι στον αγώνα για την ελευθερία ο καθένας μπορεί να λάβει μέρος με τον δικό του, διαφορετικό τρόπο.</li> </ol>	<p>Ρήματα και ουσιαστικά από την ίδια οικογένεια λέξεων.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μιλώ ή παρουσιάζω κάποιους από τους βασιικούς ήρωες σε μια εθνική γιορτή.</li> <li>2. Γράφω γράμμα σε ένα συγγενικό μου πρόσωπο ζητώντας βοήθεια για κάτι.</li> </ol>
<p><b>5. Κόκκινα και σοκολατένια αυγά</b></p>	<p>Ο εορτασμός του Πάσχα σε μια ελληνική οικογένεια στο Λονδίνο.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να παρουσιαστεί ο εορτασμός του Πάσχα στο σπίτι της Στέλλας στο Λονδίνο.</li> <li>2. Να συζητήσουν για τη γιορτή της Ανάστασης και τα σχετικά έθιμα (καθάρισμα σπιτιού, φαγητά και γλυκά, επιτάφιος, λαμπάδες, κόκκινα αυγά).</li> <li>3. Να συζητήσουν για τα βιώματά τους από τη γιορτή αυτή στην πόλη που ζουν και να συγκρίνουν την ατμόσφαιρα της γιορτής αυτής με την ατμόσφαιρα της Λαμπρής στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες επισημαίνοντας ομοιότητες και διαφορές στα έθιμα των διαφόρων χωρών.</li> </ol>	<p>Επανάληψη βασικού λεξιλογίου σχετικά με το θέμα της ενότητας.</p>	<p>Προγραμματίζω και περιγράφω συνήθειες και δραστηριότητες για τον τρόπο που γιορτάζεται το ελληικό Πάσχα στο Λονδίνο.</p>
<p><b>6. Εκδρομή στην Κορνούλη</b></p>	<p>Η οικογένεια της Κλάρας πάει εκδρομή μαζί με τους θείους και τα ξαδέφρα της από τη Θεσσαλονίκη.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αντιληφθούν τα παιδιά την αξία των διακοπών και των ταξιδιών στη ζωή μας.</li> <li>2. Να συνειδητοποιήσουν ότι ανάλογα με τον χρόνο και τον τόπο που επισκέπτεται κανείς είναι σε θέση να κάνει διαφορετικά πράγματα.</li> <li>3. Να κατανοήσουν τα στοιχεία που κάνουν μερικούς τόπους να μοιάζουν μεταξύ τους.</li> <li>4. Να μιλήσουν για μέρη που έκαναν διακοπές και να ευαισθητοποιηθούν σε ότι έχει σχέση με την Ελλάδα, την Κύπρο και τη χώρα που ζουν.</li> <li>5. Να κατανοήσουν ότι η επαφή με αγαπημένα πρόσωπα από τη χώρα καταγωγής τους στηρίζει την ταυτότητα των απανταχού Ελλήνων.</li> </ol>	<p>Επανάληψη βασικού λεξιλογίου σχετικά με το θέμα της ενότητας.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Περιγράψω με χρονική αλληλουχία ένα ταξίδι που έκανα στις διακοπές μου.</li> <li>2. Μιλώ για τα μέσα συγκοινωνίας που χρησιμοποιήσα.</li> </ol>



Τίτλος	Περιεχόμενο	Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Ασκήσεις γλωσσικής εμπέδωσης	Λεκτική πράξη
<b>1. Επιστρέφοντας</b>	Έλληνες στο αεροδρόμιο Κένεντι της Νέας Υόρκης: Σκηνές επιστροφής από τις καλοκαιρινές διακοπές.	1. Η επιστροφή στο αεροδρόμιο Κένεντι της Νέας Υόρκης τον Σεπτέμβριο: μια ευκαιρία συνάντησης των Ελλήνων που ξαναβρίσκονται και ανταλλάσσουν εντυπώσεις από τις καλοκαιρινές τους διακοπές. 2. Να θεωρήσουν τη διαδικασία επιστροφής ως μια ευκαιρία αναπόλησης και αξιολόγησης αυτών που έζησαν το καλοκαίρι.	Σχηματισμός και χρήση του αορίστου ρημάτων σε: -ίζω, -άζω, -ώνω με χρονικούς συνδέσμους.	Εκφράζω τα συναισθήματά μου για την πρώτη μέρα στο σχολείο.
<b>2. Η Ημέρα των Εργαζομένων</b>	Η Ημέρα των Εργαζομένων: πληροφορίες για τη σημασία και το περιεχόμενό της γιορτής.	1. Να μιλήσουν οι μαθητές για τον εορτασμό της Ημέρας των Εργαζομένων. 2. Να συζητήσουν για τον κοινωνικό ρόλο των επαγγελματιών.	Επαγγελματικά σε αρσενικό και θηλυκό γένος.	Μιλώ με λίγα λόγια για το επάγγελμα που προτιμώ.
<b>3. Δύο φίλοι στο Central Park</b>	Η ιστορία μιας φιλίας που γεννήθηκε ανάμεσα σε ένα πουλάκι κι ένα λαγό, στο Central Park του Manhattan.	1. Να ζήσουν την ατμόσφαιρα δημιουργίας μιας απροσδόκητης φιλίας που βασίζεται στο ενδιαφέρον για τον άλλο και στην αποδοχή της διαφορετικότητάς του. 2. Να εκφράσουν τη γνώμη τους για το παραπάνω θέμα.	Συνδυασμός παρατατικού και αορίστου σε χρονική και κύρια πρόταση για ενέργειες που συμπίπτουν στο παρελθόν.	1. Περιγραφή του Central Park ή ενός πάρκου της πόλης μου. 2. Περιγράψω με σύντομο τρόπο παραδείγματα «παράξενης» φιλίας. 3. Εκφράζω τα συναισθήματά μου για το χιόνι με σύντομες λέξεις ή φράσεις.
<b>4. Τα φαγητά ταξιδεύουν</b>	Οι γεύσεις από όλο τον κόσμο γίνονται η αφορμή για μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τα φαγητά που συνηθίζουμε να τρώμε, κι εκείνα που μπορούμε να δοκιμάσουμε από διάφορα μέρη της γης.	1. Να αντιληφθούν οι μαθητές ότι η ποικιλία των φαγητών που έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία, αντιστοιχεί στις διατροφικές συνήθειες των χωρών προέλευσης. 2. Να κατανοήσουν ότι, μέσα σ' αυτή την ποικιλία, ο σύγχρονος άνθρωπος πρέπει να οργανώνει λογικά τις επιλογές του.	1. Ονοματικά σύνολα με επίθετα που δηλώνουν γεύση. 2. Τονικά παρώνυμα (πεινώ-πίνω, γέρος-γερός, χάλια-χαλιά).	1. Πρόσκληση για φαγητό. 2. Άρνηση ή αποδοχή της πρόσκλησης που απευθύνεται σε διαφορετικές ηλικίες 3. Εκφράζω την προτίμησή μου για ένα φαγητό ή γλυκό και μιλώ με λίγα λόγια για αυτό.

<p><b>5. Από τη Νέα Υόρκη με αγάπη</b></p>	<p>Να παρατηρήσουν τα παιδιά και να περιγράψουν τις αλλαγές που φέρνουν τα Χριστούγεννα στην καθημερινή τους ζωή.</p>	<p>1. Να αποδοθεί η χριστουγεννιάτικη ατιμόσφαιρα της πόλης σε συνδυασμό με τις δραστηριότητες του ελληνικού σχολείου τις μέρες αυτές. 2. Να αναδειχθεί η ιδιαίτερη ατιμόσφαιρα των ημερών και τα συναισθήματα που δημιουργούνται στην οικογένεια, στο σχολείο και στο ευρύτερο περιβάλλον.</p>	<p>Σύνθεση σύντομης αφήγησης σχετικής με το θέμα της ενότητας.</p>	<p>Έκφραση προτίμησης (δώρα που θέλω να μου κάνουν τα Χριστούγεννα)</p>
<p><b>6. Η ελληνική παρέλαση στην 5η Λεωφόρο</b></p>	<p>Οι προετοιμασίες για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου σε μια ελληνική τάξη της Νέας Υόρκης έτσι όπως περιγράφεται μέσα από το ημερολόγιο ενός μαθητή της Δαε Τάξης.</p>	<p>Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου με την οπτική γωνία ενός μαθητή της Νέας Υόρκης και ενός κοριτσιού από την Ελλάδα.</p>	<p>Σύνθεση σύντομης περιγραφής σχετικής με το θέμα της ενότητας.</p>	<p>Προγραμματίζω δραστηριότητες που έχω αναλάβει.</p>

Τίτλος	Περιεχόμενο	Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Ασκήσεις γλωσσικής εμπέδωσης	Λεκτική πράξη
<b>1. Τι κάναμε το καλοκαίρι</b>	Διαφορετικές δραστηριότητες των παιδιών της τάξης στη διάρκεια του καλοκαιριού (επίσκεψη στην канаδική Βουλή, σε διάφορα μέρη του Καναδά ή και στην Ελλάδα).	<p>1 Να αντιληφθούν οι μαθητές ότι το καλοκαίρι είναι μια ευκαιρία γνωριμίας και επικοινωνίας με ανθρώπους από άλλα μέρη ή χώρες της γης.</p> <p>2 Να εκτιμήσουν τη χρησιμότητα της αλληλογραφίας ως μιας επιπλέον δυνατότητας να διατηρήσουν τις φιλίες του καλοκαιριού και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους για όσα έζησαν.</p>	<p>1. Άσκηση στη χρήση αορίστου και παρατατικού στην αφήγηση γεγονότων (σε συνδυασμό με χρονικούς δείκτες).</p> <p>2. Σταδιακή επαύξηση του ρηματικού συνόλου με επιρρηματικούς προσδιορισμούς ή προθετικά σύνολα.</p>	<p>1. Περιγράψω στιγμές ή γεγονότα από τις διακοπές μου.</p> <p>2. Εκδηλώνω τα συναισθήματά μου για πρόσωπα ή γεγονότα του καλοκαιριού.</p>
<b>2. Το σχολικό μας λεωφορείο</b>	Η πρωινή διαδρομή του σχολικού λεωφορείου. Τα παιδιά μιλούν για την τάξη τους, τις σχολικές δραστηριότητες και για τα μέσα κοινωνικής που χρησιμοποιούν.	<p>1. Να μιλήσουν οι μαθητές για τα διάφορα μέσα κοινωνικής που χρησιμοποιούν.</p> <p>2. Να μπορούν να μιλούν με λίγα λόγια για τα παιδιά της τάξης τους, την καταγωγή τους και για το πώς αυτή επηρεάζει τις δραστηριότητες τους.</p> <p>3. Να αξιολογούν τα διάφορα μέσα κοινωνικής ανάλογα με τις καθημερινές τους ανάγκες.</p>	<p>1. Ενωσιολογικό σύνολο για τη κοινωνικότητα σε μια πόλη.</p> <p>2. Πηγαίνω με..., πρέπει να...: ρηματικά σύνολα που αναφέρονται στο θέμα της ενότητας.</p>	<p>1. Περιγράψω τη διαδρομή στο σχολείο με το σχολικό μου λεωφορείο.</p> <p>2. Μιλάω για το μέσον κοινωνικής που προτιμώ να χρησιμοποιώ.</p> <p>3. Επιλέγω και παρουσιάζω τη δραστηριότητα που προτιμώ για τον ελεύθερο χρόνο μου.</p> <p>4. Δίνω οδηγίες στους επιβάτες λεωφορείου.</p>
<b>3. Η καλύβα με το σιρόπι</b>	Χειμώνας στον Καναδά: δύο παιδιά σχεδιάζουν ταξίδι στον Καναδά τον χειμώνα και επίσκεψη στην καλύβα με το σιρόπι. Σύντομη αναφορά για καλοκαίρι και φθινόπωρο στην ίδια χώρα.	<p>1. Να γνωρίσουν τις δυνατότητες που προσφέρει ένα ταξίδι τον χειμώνα στον Καναδά, στην περιοχή του Κεμπέκ.</p> <p>2. Να γίνει σύντομη αναφορά στις δυνατότητες ψυχαγωγίας που έχει κανείς όταν επισκεφθεί τον Καναδά το καλοκαίρι ή το φθινόπωρο.</p>	<p>1. Επανάληψη στη χρήση συνοπτικού μέλλοντα</p> <p>2. Ονοματικά σύνολα που αναφέρονται σε δραστηριότητες των διακοπών.</p>	<p>1. Συμμετέχω στη συζήτηση προτείνοντας και υποστηρίζοντας ιδέες για το πρόγραμμα μιας μέρας διακοπών.</p> <p>2. Σχεδιάζω- οργα-νώνω δραστηριότητες διακοπών σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.</p>



<p><b>4. Χριστούγεννα στον κόσμο</b></p>	<p>Χριστουγεννιάτικα από διαφορετικές χώρες του κόσμου.</p>	<p>1. Να αντιληφθούν τα παιδιά τη μεγάλη σημασία που έχει η γιορτή σε πολλές χώρες του κόσμου. 2. Να κατανοήσουν ότι πίσω από τα διαφορετικά έθιμα των Χριστουγέννων υπάρχει πάντα η διάθεση να ευχηθούμε και να χαρίσουμε κάτι ο ένας στον άλλο.</p>	<p>Ονοματικά σύνολα με ουσιαστικό-επιθετο σχετικά με το θέμα της ενότητας.</p>	<p>Μιλώ για χριστουγεννιάτικα έθιμα.</p>
<p><b>5. Όλοι έχουμε ένα χόμπι</b></p>	<p>Τα παιδιά συζητούν για τα χόμπι τους και τις εκπομπές της τηλεόρασης που προτιμούν. Διάλογος παιδιών για τα Αλεξάνδρεια του Λαβάλ.</p>	<p>1. Να γίνει συζήτηση στην τάξη για τα χόμπι ή τις εκπομπές που προτιμούν τα παιδιά. 2. Να μπορούν να διακρίνουν τι τους προσφέρουν οι δραστηριότητες που προτιμούν. 3. Να γνωρίσουν μια αθλητική διοργάνωση της παροικίας, όπως τα Αλεξάνδρεια του Λαβάλ.</p>	<p>Ρηματικά σύνολα που αναφέρονται σε δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο.</p>	<p>Μιλώ για τα χόμπι και τις εκπομπές που προτιμώ.</p>
<p><b>6. Η 25η Μαρτίου στο Κεμπέκ</b></p>	<p>Η δοξολογία, η παρέλαση και η δεξίωση για την 25η Μαρτίου στο Κεμπέκ.</p>	<p>1. Να παρακολουθήσουν οι μαθητές τις διάφορες φάσεις του εορτασμού της 25ης Μαρτίου στο Κεμπέκ. 2. Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για το '21, μαθαίνοντας περισσότερα για τους αγωνιστές και τον χώρο που έδρασαν.</p>	<p>Οργάνωση και διαμόρφωση κειμένου που περιγράφει την 25η Μαρτίου (χρήση χρόνων, τυπικές φράσεις).</p>	<p>1. Εκφράζω τη δυσάρεσκη ή το παράπονό μου για κάτι που με ενοχλούσε στο παρελθόν. 2. Περιγράφω τις διάφορες φάσεις μιας εθνικής γιορτής σε κάποιο από τα ΜΜΕ της περιοχής μου.</p>
<p><b>7. Πάσχα στο Τορόντο</b></p>	<p>Ο εορτασμός του Πάσχα στον Άγιο Δημήτριο του Τορόντο.</p>	<p>1. Να παρουσιαστεί ο εορτασμός του Πάσχα στο Τορόντο. 2. Να μπορούν να αναδηγηθούν τον τρόπο που γιορτάζεται το Ορθόδοξο Πάσχα.</p>	<p>1. Χρήση του αορίστου ανωμάτων ρημάτων στην αφήγηση γεγονότων. 2. Ο συνοπτικός μέλλοντας ανώμαλων ρημάτων όταν χρησιμοποιείται για τον προγραμματισμό ενεργειών.</p>	<p>1. Ζητώ και δίνω πληροφορίες για τον εορτασμό του Πάσχα.</p>
<p><b>8. Ζώντας στον Καναδά</b></p>	<p>Γιορτές ελληνικών κοινοτήτων στο πολυ-πολιτισμικό περιβάλλον του Καναδά.</p>	<p>1. Να γνωρίσουν τα παιδιά μερικές από τις πιο σημαντικές γιορτές των Ελληνικών Κοινοτήτων του Καναδά. 2. Να αντιληφθούν τον τρόπο που αυτές οι γιορτές προβάλλουν την ελληνική ταυτότητα. 3. Να θεωρήσουν αυτές τις γιορτές όχι ως ευκαιρία εθνικής διαφοροποίησης αλλά μια μορφή επικοινωνίας με την πολυπολιτισμική κοινωνία του Καναδά.</p>	<p>1. Η χρήση της προτροπικής προσακτικής στον λόγο της διαφήμισης.</p>	<p>1. Εκφράζω τις εντυπώσεις μου από τη γιορτή μιας ελληνικής κοινότητας στον Καναδά. 2. Περιγράφω την παραπάνω γιορτή σε έναν συνομηλικό μου.</p>

## Ν. Α Φ Ρ Ι Κ Η

Τίτλος	Περιεχόμενο	Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Ασκήσεις γλωσσικής εμπέδωσης	Λεκτική πράξη
<b>1. Η χώρα του ουράνιου τόξου</b>	Η 24η Σεπτεμβρίου στη Ν. Αφρική: ημέρα αφιερωμένη στην ποικιλιομορφία των λαών και των πολιτισμών που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της Χώρας.	1. Να εντοπίζουν στον παγκόσμιο χάρτη τις χώρες καταγωγής των διαφόρων εθνοτήτων και να τις συνδέουν με τη Ν. Αφρική, αναπαριστώντας το ταξίδι εγκατάστασης. 2. Να αναδειχθεί η ποικιλία φυλών και λαών ως ιδιαίτερο χαρακτηριστικό και πλούτος της χώρας.	1. Σύνθεση και παραγωγή λέξεων με πυρήνα τη ρίζα -χρω-	1. Μιλάμε για τη χώρα μας και τις διάφορες εθνότητες που ζουν σ' αυτήν.
<b>2. Το σχολείο μας</b>	Το Σ.Α.Χ.Ε.Τ.Ι.: ένα ελληνικό σχολείο με μαθητές διαφόρων εθνοτήτων.	1. Να μιλήσουν τα παιδιά του σχολείου για τις χώρες καταγωγής τους, τους φίλους τους και τα ενδιαφέροντά τους. 2. Να αναδειχθεί, με τη μελέτη του υλικού της ενότητας και με διάλογο μεταξύ των παιδιών, η σχολική ατμόσφαιρα.	1. Επανάληψη σε ονόματα ηπειρών και χωρών.	1. Μιλάω για τον εαυτό μου, τον τόπο καταγωγής μου και τα ενδιαφέροντά μου. 2. Περιγράφω με λίγα λόγια το σχολείο μου.
<b>3. Ασυνήθιστα Χριστούγεννα</b>	Δύο συνομήλικοι περιγράφουν χριστουγεννιάτικες εμπειρίες από τη Ν. Αφρική και την Ελλάδα.	1. Να μιλήσουν τα παιδιά της τάξης για την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που έχουν τα Χριστούγεννα στη Ν. Αφρική. 2. Να συζητήσουν και να καταθέσουν εμπειρίες και για άλλα ασυνήθιστα Χριστούγεννα.	1. Επανάληψη στο λεξιλόγιο των Χριστουγεννίων.	1. Μιλάω για μια ασυνήθιστη χριστουγεννιάτικη εμπειρία.
<b>4. Οι Βουσιάνοι</b>	Σύντομη παρουσίαση της φυλής των Βουσιάνων στα παιδιά του σχολείου: στοιχεία της παράδοσής τους και προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα.	1. Να εντοπιστούν στον χάρτη οι περιοχές που σήμερα ζουν Βουσιάνοι. 2. Να γίνει λόγος σε αδρές γραμμές για τη φυλή και τις συνήθειές τους. 3. Να γίνει λόγος για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα.	1. Σύνθεση και παραγωγή λέξεων με βεβ συνθετικό -γραφία.	1. Μιλάω με λίγα λόγια για στοιχεία από την παράδοση των Βουσιάνων, εντάσσοντάς τα στο παρελθόν. 2. Παρουσιάζω με συντομία τα σύγχρονα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

<p><b>5. Μια εκδρομή εδώ κοντά</b></p>	<p>Μια σχολική εκδρομή – επίσκεψη στη χώρα των Ζουλού: τα παιδιά καταθέτουν εμπειρίες και εντυπώσεις.</p>	<p>1. Να γνωρίσουν τα παιδιά πλευρές της ζωής των Ζουλού και να κατανοήσουν τη λειτουργικότητά τους στην παραδοσιακή κοινωνία της φυλής.</p>	<p>1. Σύνθεση και παραγωγή λέξεων από το ρήμα θεραπεύω.</p>	<p>Τα παιδιά εκφράζουν τη γνώμη τους για όλα ειδαν στην επίσκεψή τους στην άλλη τάξη.</p>
<p><b>6. Εθνικό Πάρκο Κρούγκερ</b></p>	<p>Γνωριμία με ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα της Αφρικής, το πάρκο Κρούγκερ. Σύντομη αναφορά στα πάρκα της Ελλάδας.</p>	<p>1. Να μάθουν οι μαθητές τι μπορεί να δει και τι πρέπει να προσέχει κανείς όταν βρίσκεται σε ένα αφρικανικό εθνικό πάρκο. 2. Να συζητήσουν σε αδρές γραμμές, το πρόβλημα των ζώων που κινδυνεύουν.</p>	<p>1. Επανάληψη της προτροπικής προστακτικής ενεστώτα (βασ. πληθ. πρόσωπο). 2. Νεοελληνικά παράγωγα και σύνθετα του ρήματος φεύγω.</p>	<p>Συμμετέχω στη σύνθεση διαφημιστικού κειμένου για εθνικό πάρκο.</p>
<p><b>7. Διακοπές στην κατασκήνωση</b></p>	<p>Αναμνήσεις από την κατασκήνωση, όπου γλώσσα συνεννόησης ήταν τα Ελληνικά.</p>	<p>1. Να αντιληφθούν ότι οι διακοπές είναι μια ευκαιρία δημιουργίας νέων φιλικών δεσμών με παιδιά από άλλες χώρες. 2. Να κατανοήσουν ότι τα Ελληνικά μπορούν να λειτουργήσουν ως γλώσσα επαφής ανάμεσα σε ανθρώπους από διαφορετικές χώρες.</p>	<p>Συνώνυμες φράσεις σχετικά με το θέμα της ενότητας.</p>	<p>Τρίγλωσσο επιτραπέζιο παιχνίδι με βασικές επικοινωνιακές περιστάσεις σε τρεις γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά).</p>

# Πηγές

1. **Αερόστατο (1989)**: Χειμώνας, τεύχος 42-43, Αθήνα.
2. **Aesopi fabulae (1929)**: Nouvelle Collection de textes et documents sous le patronage de \_ association Guillaume Budé, «Les belles Lettres», Paris.
3. **Από τη Μυθολογία των Ιθαγενών της Αυστραλίας**: Διασκευή – Παρουσίαση: Μαχαίρα - Δουβαρτζίδη Μ.\ Μπογιαννίδη Ν. Ελληνικό Κολλέγιο Όμηρος, 82 Melville Road, Pascoe Vale South, Vic 3004, Australia. χ.χ.
4. **Βαλαβάνης Π. (1996)**: Άθλα, αθλητές και έπαθλα, Ερευνητές, Αθήνα.
5. **ΓΕΩ (Νοέμβριος 2002)**: Αφρική, Ο διωγμός των Βουσμάνων, κείμενα: Weaver T., Μπερτράν Ι., φωτογραφίες: Ζυρίνης Κ., Weinberg P. /Anzenberger/Apeiron Ελευθεροτυπία, τεύχος 136, Αθήνα.
6. **Myrian P. (2000)**: Ο φιλελληνισμός στις Η.Π.Α. στον Αγώνα του α21 στην εφημ. Ελευθεροτυπία, 14-10-2000 (σ.59)
7. **Δήμος Ρεθύμνης (1999)**: Αφρική, τεχνογνωσία και μνήμη Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Τέχνης της Καμπάνας.
8. **Δήμος Θεσσαλονίκης**: [www.thessalonikicity.gr/Ekdiloseis/politismos – dimitria htm](http://www.thessalonikicity.gr/Ekdiloseis/politismos – dimitria htm)
9. **Ελληνική Μυθολογία (1986)**: Γενική εποπτεία Ι.Θ. Κακριδής Εκδοτική Αθηνών.
10. **Ελύτης Ο. (1971)**: Ήλιος ο ηλιάτορας, Ίκαρος, Αθήνα.
11. **Ζουλού: Ιστορία-Πολιτισμός**: [www.kzn-deat.gov.za](http://www.kzn-deat.gov.za).
- Ζ Θεοδωράκη Μ. (1993)**: 40 Τραγούδια για παιδάκια και παιδιά, Παπαγρηγορίου 0Κ.-Νάκας Χ., Αθήνα.
12. **Ιστορία του Ελληνικού Έθνους (1970)**: Εκδοτική Αθηνών.
13. **Κοντογιάννη Α.(1989)**: Το βιβλίο της Άλκηστις, Αθήνα.
14. **Λέβι C.-Srauss (1958)**: Anthropologie structurale, Paris.
15. **Οι Ιθαγενείς της Αυστραλίας**: Διασκευή-Παρουσίαση : Θεμιστοκλέους Χ, χ.χ.
16. **Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό (1991)**: Εκδοτική Αθηνών.
17. **Παγκόσμιος Μυθολογία (1964)**: Εταιρεία Εγκυκλοπαιδικών Εκδόσεων, Αθήνα.
18. **Παπαντωνίου Ζ .(1920)**: Χελιδόνια, Αθήνα.
19. **Πολίτη Ν.Γ.:** Παραδόσεις, Αθήνα.
20. **Σακελλαρίδης Γ. (1996)**: Το βιβλίο των τραγουδιών, γα έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
21. **The Sahetian**: (1997), (1998), (1999), (2000).
22. **Schuster T. (text) (1991)**: Winni Maus und der Wetterfrosch. Sch\_nherr M.(grafik) Remus, Filderstadt.
23. **South Africa (1998)**: Tourist Information. Editors' Inc χ.χ.
24. **The Hellenic community of Pretoria, 90th Anniversary 1908-1998.**
25. **Τροπαιάτη Α.:** Χριστουγεννιάτικα, Πρωτοχρονιάτικα, Πασχαλινά Διηγήματα.
26. **ΥΠΕΠΘ (2000)**: Προγράμματα Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα.
27. **Χαραλάμπους Α.(1982)**: Μουσική Παιδεία, δαέκδοση, Αθήνα.
28. **Χαραλαμπόπουλος Α.- Κωστούλης Τ. (2000)**: Διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας. Γλωσσικές δραστηριότητες για το δημοτικό σχολείο, Κώδικας, Θεσσαλονίκη.
29. **Villamil Tinajero J.-Schifini A.(1997)**: Into... English! Hampton-Brown Books, California.
30. **Τροπαιάτη Α.:**Χριστουγεννιάτικα, Πρωτοχρονιάτικα, Πασχαλινά Διηγήματα, Ατλαντίς, χ.χ.
31. **ΥΠΕΠΘ (2000)**: Προγράμματα Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα.
32. **Χαραλάμπους Α. (1982)**: Μουσική Παιδεία, δαέκδοση, Αθήνα.
33. **Χαραλαμπόπουλος Α.- Κωστούλης Τ. (2000)**: Διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας. Γλωσσικές δραστηριότητες για το δημοτικό σχολείο, Κώδικας, Θεσσαλονίκη.