



Καλλιτέχνες και επαγγέλματα

1 Δες τις δύο εικόνες που δείχνουν το ίδιο πρόσωπο και βρες τις διαφορές. Στη συνέχεια περίγραψε το πρόσωπο κάθε εικόνας.



Στην εικόνα α ο Αντώνης φοράει



Στην εικόνα β ο Αντώνης φοράει

2 Τι κάνει ο καθένας από τους παρακάτω επαγγελματίες; Να αντιστοιχίσεις και να γράψεις τις προτάσεις. (σε μερικά επαγγέλματα αντιστοιχούν περισσότερες από μία φράσεις)

- | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| α. ο/η ηθοποιός | • | • Παίζει στο θέατρο και στον κινηματογράφο. |
| β. ο/η σκηνοθέτης | • | • Κάνει το μακιγιάζ των ηθοποιών. |
| γ. ο/η σκηνογράφος | • | • Γράφει μυθιστορήματα και διηγήματα. |
| δ. ο/η σεναριογράφος | • | • Ερμηνεύει έναν ρόλο. |
| α. ο/η μακιγιέρ | • | • Φτιάχνει τα σκηνικά και τα κουστούμια σε μια θεατρική παράσταση ή σε μια ταινία. |
| ε. ο/η δημοσιογράφος | • | • Γυρίζει ταινίες για το σινεμά. |
| στ. ο/η μουσικός / ο/η σολίστ | • | • Ηχογραφεί CD/δίσκους στο στούντιο |
| ζ. ο/η χορογράφος | • | • Σκηνοθετεί θεατρικές παραστάσεις. |
| η. ο/η σκιτσογράφος | • | • Κάνει ζωντανές συναυλίες. |
| θ. ο/η πεζογράφος | • | • Παίζει σε σίριαλ στην τηλεόραση. |
| | | • Σχεδιάζει σκίτσα για εφημερίδες ή περιοδικά. |
| | | • Γράφει σενάρια για τον κινηματογράφο ή την τηλεόραση. |
| | | • Κάνει χορογραφίες και ρυθμίζει τα βήματα και τις κινήσεις των χορευτών. |

3 Ποιο από τα παραπάνω επαγγέλματα σου αρέσει; Θα ήθελες να ασχοληθείς με κάποιο από αυτά; Βάλε ✓ σε αυτά που σου αρέσουν.

Μου αρέσει

- Η υποκριτική
- Η σκηνοθεσία
- Η σκηνογραφία
- Το γράψιμο σεναρίου
- Η δημοσιογραφία
- Η μουσική/ κάποιο μουσικό όργανο
- Ο χορός
- Το σκίτσο
- Η λογοτεχνία/ το γράψιμο (λογοτεχνικών έργων)



4 Να βρεις τις συνώνυμες φράσεις (από τη συνέντευξη της Ν. Δραγούμη, βιβλίο μαθητή) και να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων με αυτές.

- α. Έχει πολλή φάση ●
- β. Στρώνομαι σε (κάτι) ●
- γ. Κάνω κοπάνα από... ●

- Πέφτω με τα μούτρα (σε...)
- Έχει πολύ γούστο
- Λείπω αδικαιολόγητα (από....)

- α. Είναι πολύ κοπανατζής. Όλο _____ τις Παρασκευές και τις Δευτέρες από τη δουλειά.
- β. Αυτό το παιδί _____, όταν μιμείται τους καθηγητές του.
- γ. _____ στο διάβασμα, γιατί έχει εξετάσεις σε μία εβδομάδα.

5 Ρώτησε τον συμμαθητή / τη συμμαθήτριά σου τις παρακάτω ερωτήσεις και σημείωσε τις απαντήσεις του/της. Μετά απάντησε στις δικές του/της. Συγκεντρώστε τα αποτελέσματα της έρευνάς σας στην τάξη.

Έρευνα

Πώς περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου;

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| α. Τι σου αρέσει να παρακολουθείς; | ● μια θεατρική παράσταση | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία κινηματογραφική ταινία | <input type="checkbox"/> | |
| | ● ένα τηλεοπτικό σίριαλ | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία χορευτική παράσταση | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία μουσική συναυλία | <input type="checkbox"/> | |
| | β. Ποιες ταινίες σου αρέσουν; | ● μια περιπέτεια | <input type="checkbox"/> |
| | | ● μια κωμωδία | <input type="checkbox"/> |
| | | ● ένα θρίλερ/ μια ταινία επιστημονικής φαντασίας | <input type="checkbox"/> |
| | | ● ένα κοινωνικό έργο | <input type="checkbox"/> |
| | | ● άλλο | <input type="checkbox"/> |

γ. Τι βλέπεις περισσότερο στην τηλεόραση

- σίριαλ
- αθλητικές εκπομπές
- κόμικς / κινούμενα σχέδια
- ειδήσεις
- ντοκιμαντέρ



δ. Τι σου αρέσει να διαβάζεις;

- μυθιστορήματα
- κόμικς
- εφημερίδες
- ιστορικά βιβλία
- περιοδικά



ε. Τι διαβάζεις σε μία εφημερίδα/ένα περιοδικό;

- συνεντεύξεις
- ειδήσεις
- άλλο
- αθλητικά
- άρθρα



στ. Ποια καλλιτεχνική δουλειά θεωρείς πιο δύσκολη; Ποια σου αρέσει;

- την υποκριτική
- το γράψιμο λογοτεχνικού έργου
- τη σκηνοθεσία
- τη σκηνογραφία
- τον χορό / τη χορογραφία
- το τραγούδι
- τη μουσική / το παίξιμο μουσικού οργάνου



ζ. Τι μουσική ακούς;

- ποπ
- Χιπ-χοπ
- άλλο
- ροκ
- έθνικ
- τζαζ
- κλασική



η. Ποιο είδος χορού σου αρέσει;

- Το κλασικό μπαλέτο
- Ο μοντέρνος χορός
- Οι λάτιν χοροί
- Οι παραδοσιακοί χοροί
- άλλο



θ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου ηθοποιός;

ι. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής και η αγαπημένη σου τραγουδίστρια;

ια. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου συνθέτης;

ιβ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου σκηνοθέτης;

6 Παρουσίασε σε ένα σύντομο κείμενο για την εφημερίδα της τάξης σου την υπόθεση μιας ταινίας που σου άρεσε.



Παρουσίαση Ταινίας

Τίτλος: _____

- Σκηνοθεσία _____
- Σενάριο _____
- Φωτογραφία _____
- Μουσική _____
- Σκηνικά _____
- Κοστούμια _____

- Ηθοποιοί

Υπόθεση: _____

7 Να βάλεις τα ρήματα του παρακάτω κειμένου στον παρατατικό.

Ο κύριος Μαρσέλ (είναι) **ήταν** πολύ μεγάλος, σαράντα πέντε χρονών, κι ήταν καθηγητής των γαλλικών στην «Αλιάνς Φρανσέζ». Μας (αγαπάει) **αγαπούσε** πολύ και τον (αγαπάμε) _____ και εμείς. Όταν οι γονείς μας μάς (μαλώνουν) _____ και αυτός (ακούει) _____ φωνές, (κατεβαίνει) _____ κάτω και (λέει) _____ στην μαμά και στον μπαμπά: «Παιδιά είναι. Αφήστε τα να σχηματίσουν την προσωπικότητά τους.» (Σκέφτομαι) _____ τι (είναι) _____ αυτό που (πρέπει) _____ να σχηματίσουμε και τα αδερφάκια μου μου (εξηγούν) _____ πως θα πει πως έχουμε δίκιο. Γι' αυτό και ο κύριος Μαρσέλ δεν (θέλει) _____ να τρώμε ξύλο. Δηλαδή τα αδέρφια μου το (τρώνε) _____ . Εγώ, πολύ σπάνια. Η αλήθεια (είναι) _____ πως τον Σάκη και τον Νούλη σου (έρχεται) _____ πολλές φορές να τους δείρεις. Στο πίσω μέρος του σπιτιού μας (είναι)

[] ο κήπος. Τη μεγάλη κερασιά, που τα κλαδιά της (φτάνουν)
 [] μέχρι το παράθυρο της κάμαρας μας, δεν την (αλλάζουμε)
 [] με τίποτα. Τα αδέρφια μου μάλιστα (έχουνε) [] λό-
 γους να της έχουνε μεγάλη αδυναμία. Τα μεσημέρια (πρέπει) [] να κάνουμε
 απόλυτη ησυχία, γιατί ο μπαμπάς (γυρίζει) [] από τη δουλειά και (πέφτει)
 [] για ύπνο μετά το φαγητό. Η μαμά (πλένει) [] στα
 γρήγορα τα πιάτα, και, πριν πάει στο δωμάτιο της, (βλέπει) [] αν έχουμε ξα-
 πλώσει στα κρεβάτια μας. « Να μην ακούσω κιχ ώσπου να έρθω να σας ανοίξω την πόρτα», (λέει)
 [] και (κλειδώνει) [] την πόρτα της κάμαρας μας. Μόλις
 (φεύγει) [] η μαμά και μας (κλειδώνει) [] την πόρτα, (στήνου-
 με) [] αυτί να ακούσουμε τη δική της πόρτα να ανοίγει κι ύστερα να κλείνει. Τότε ο
 Νούλης και ο Σάκης (ανοίγουν) [] σιγά σιγά το παράθυρό μας, (αρπάζονται)
 [] από τα κλαδιά της κερασιάς, (κατεβαίνουν) [] από
 κλαδί σε κλαδί και (πηδάνε) [] στον κήπο. (Παίζουν) []
 εκεί για πολλή ώρα και εγώ τους (βλέπω) [] πάνω από το παράθυρο.

Άλκη Ζέη, Η μωβ ομπρέλα

8 Συμπλήρωσε το παρακάτω ερωτηματολόγιο.

Όταν ήσουν πιο μικρός/πιο μικρή...	Σωστό	Λάθος
α. σε έστειλαν στο κρεβάτι μια ορισμένη ώρα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. έβλεπες στην τηλεόραση όποιο πρόγραμμα ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. σου έπαιρναν πολλά παιχνίδια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. έτρωγες όσα γλυκά ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. έτρωγες ξύλο, όταν έκανες πράγματα που δεν άρεσαν στους γονείς σου;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. σε μάλωναν, όταν δεν έτρωγες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. σε άφηναν να είσαι μαζί τους, όταν είχαν φίλους στο σπίτι;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. έβαζες όποια ρούχα ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Πιστεύεις ότι οι γονείς σου σε μεγαλώνουν με αυστηρότητα; Οι γονείς σου είναι αυστηροί;

9 Γράψε τι κάνεις τώρα και τι έκανες, όταν ήσουν πιο μικρός / μικρή;

ΤΩΡΑ

Τώρα / Κάθε...

- Κάθε πρωί τρώω ψωμί με βούτυρο και μέλι.
- Πίνω _____
- Διαβάζω βιβλία και κόμικς
- Ακούω _____
- Βλέπω _____
- Πηγαίνω _____
- Παίζω _____
- Έχω λίγους φίλους _____
- Τραγουδάω _____
- Γράφω _____
- Φοράω _____
- Κοιμάμαι στις 11 η ώρα.
- Φοβάμαι _____

ΠΡΙΝ

Όταν ήμουν πιο μικρός/μικρή...

- Έτρωγα κορν-φλέικς με γάλα.
- _____
- _____ παραμύθια.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

10 Παρατατικός ή αόριστος; Διάλεξε τον αόριστο ή τον παρατατικό των ρημάτων από το πλαίσιο αριστερά και συμπλήρωσε τα κενά. Πρόσεξε τις φράσεις του χρόνου που δείχνουν επανάληψη ή διάρκεια.

Κυριακή 19 Αυγούστου 2007

Γεια σου, Πίτερ

Τι κάνεις; Σου γράφω από το πλοίο. Γυρίζω στην Αθήνα.

Ήμουν στην Αμοργό για μια εβδομάδα. Το νησί ήταν υπέροχο!

Πέρασα πολύ ωραία!

Κάθε πρωί 1. _____ στη θάλασσα και έκανα κολύ-

μπι. Καθόμουν στην παραλία κάτω από μία ομπρέλα και

2. _____ για αρκετές ώρες το βιβλίο μου. Πολλές φορές

1. Πήγαινα/πήγα

2. Διάβαζα/
διάβασα

3. Πήγαινα/πήγα

4. Έπινα/ήπια

5. Γνώρισα/
γνώριζα

στις 11 με 12 3. _____ στο μπαρ της παραλίας και
4. _____ έναν καφέ. Εκεί ένα μεσημέρι 5. _____
και μία Ελληνίδα, την Πηνελόπη. Ήταν πολύ όμορφη και κάναμε
παρέα.

Τα μεσημέρια 6. _____ σε μία ταβέρνα δίπλα στο
σπίτι μου ελληνική σαλάτα, φέτα και ψάρια. Χθες για πρώτη φορά
7. _____ αστακομακαρονάδα. Ήταν πολύ νόστιμη και
δεν ήταν πολύ ακριβή.

Η Πηνελόπη 8. _____ κάθε απόγευμα σε ένα καφέ.
Κάθε απόγευμα 9. _____ και εγώ στο καφέ και την
10. _____. Όση ώρα εκείνη 11. _____, εγώ
12. _____ τάβλι μαζί με φίλους. Δεν είναι δύσκολο παι-
χνίδι το τάβλι. Όταν η Πηνελόπη 13. _____ τη δουλειά
της, 14. _____ σε ένα μπαράκι και 15. _____
μουσική. Ο dj 16. _____ πάντα ελληνική μουσική και όλοι
17. _____. Την Τετάρτη το βράδυ 18. _____
ξένη μουσική και 19. _____. Ήταν πολύ ωραία.

Από το νησί 20. _____ γλυκά και μπλουζάκια-μακό, και
ένα για σένα!

21. _____ πολλές κάρτες σε όλους τους φίλους στο
Λονδίνο. Δεν το πιστεύεις; Όταν ήμουν στο σχολείο, δεν
22. _____ ποτέ... Στην Αμοργό όμως είχα πολύ χρόνο
και 23. _____ σε όλους τους φίλους και τις φίλες μου.

Αυτά τα νέα μου...



Σε φιλώ
Με αγάπη
J.

6. Έφαγα/
έτρωγα

7. Έφαγα/
έτρωγα

8. Δούλεψε/
δούλευε

9. Πήγα/πήγαινα

10. Είδα/έβλεπα

11. Δούλεψε/
δούλευε

12. Έπαιξα/έπαιζα

13. Τελείωσε/
τελείωσε

14. Πήγαμε/
πηγαίναμε

15. Ακούσαμε/
ακούγαμε

16. Έβαλε/έβαζε

17. Χόρεψαν/
χόρευαν

18. Έβαλε/έβαζε

19. Τραγούδησα/
τραγουδούσα

20. Αγόρασα/
αγόραζα

21. Έστειλα/έστειλα

22. Έγραψα/έγραφα

23. Έγραψα/έγραφα

11 Διάβασε το παρακάτω κείμενο και υπογράμμισε τα ρήματα που είναι στον παρατατικό. Μετά πες την ιστορία στον ενεστώτα (στο τώρα).



«Ταξιδεύοντας με κάρο...»

Το κάρο μας με τις δυο μεγάλες ρόδες ξεκίνησε και άρχισε να κυλάει αργά αργά στον δρόμο και να αφήνει το σπίτι μας πίσω με τα περισσότερα πράγματά μας και όλα μου τα παιχνίδια.

Μαζί μ' εμάς ήταν πολύς ακόμη κόσμος που έφευγε, με τα παιδιά του, τους συγγενείς του και τις υπηρέτριες του. Φαίνονταν όλοι βιαστικοί και ήταν νευρικοί γιατί δεν μπορούσαν να πηγαίνουν γρηγορότερα και χειρονομούσαν αντί να μιλούν. Άλλοι ήταν ανεβασμένοι σε ό,τι είχε ρόδες και κυλούσε και άλλοι ταξίδευαν με τα πόδια. Οι ανεβασμένοι κάθονταν πάνω σε πράγματα κι όσοι περπατούσαν ήταν φορτωμένοι με σακίδια γεμάτα ρούχα, κατσαρόλες και μύλους του καφέ. Εκτός από κάρα έβλεπες αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα που πήγαιναν όλα αργά και με την ίδια ταχύτητα, γιατί είχαν πολύ βάρος από τους ανθρώπους και τα μπαγάζια. Κι όλοι, πήγαιναν προς την ίδια κατεύθυνση όπου πηγαίναμε κι εμείς.

Οι μαμάδες, οι γιαγιάδες οι θείες και οι υπηρέτριες, όταν περνούσαν κοντά από μια εκκλησία ή από κανένα εικονοστάσι στην άκρη του δρόμου έκαναν τον σταυρό τους και έλεγαν διάφορα θρησκευτικά λόγια. Τα μωρά έκλαιγαν και δεν σώπαιναν με τίποτα. Μερικοί που συναντούσαν έναν φίλο τους ή έναν γνωστό τους να ταξιδεύει κι αυτός, έκαναν πως δεν τον έβλεπαν ή δεν τον γνώριζαν, γιατί ντρέπονταν να δείξουν ότι είχαν γίνει σαν φτωχοί και ταξίδευαν με μεταχειρισμένα κάρα. Γι' αυτό κανείς δεν χαιρετούσε κανέναν κι ας τον ήξερε από καιρό.

Η μαμά μου κρυβόταν κάτω από το μεγάλο καπέλο της, που το φορούσε στην αμμουδιά τα καλοκαίρια, για να μην την αναγνωρίσει καμιά φίλη της και πέσουν τα μούτρα της άμα την έβλεπε πού ήταν ανεβασμένη. Έλεγε και ξεναέλεγε πως ήταν η πρώτη φορά στη ζωή της που ταξίδευε με κάρο, αλλά δεν την άκουγε κανείς κι αν την άκουγε πολύ που θα νοιαζόταν.

Κυριάκος Ντελόπουλος, Ο Άκης στα όπλα, μυθιστόρημα.

➤ Το κείμενο μιλάει για ανθρώπους που φεύγουν από τα σπίτια τους, γιατί...

κάνουν τουρισμό



μεταναστεύουν



πηγαίνουν μια εκδρομή



➤ Πώς το κατάλαβες; Βρες φράσεις από το κείμενο που σε βοήθησαν να το καταλάβεις.

12 Φαντάσου ότι είσαι σκηνοθέτης και γυρίζεις σε ταινία το προηγούμενο κείμενο. Πώς θα είναι η διπλανή σκηνή; Συμπλήρωσε τον πίνακα με βάση το κείμενο.



Τα πρόσωπα του έργου:

μαμάδες

Πώς κινούνται τα πρόσωπα (οχήματα):

κάρα, με τα πόδια

Τα πράγματα που παίρνουν μαζί τους::

σακίδια

