

## Με τις ρομαντικές ταινίες... κοιμάμαι!

Το βράδυ υποσχέθηκα στην αδερφή μου την Εύα να τη συνοδέψω στον κινηματογράφο. Ήθελε να δει μια ρομαντική ταινία που μόλις κυκλοφόρησε. Μαζί μας θα ερχόταν και η φίλη της η Ελένη. Εγώ, βέβαια, δεν τα πάω καλά με τέτοιες ταινίες και στο τέλος, σχεδόν πάντα, κοιμάμαι. Θα προτιμούσα μια αστυνομική ταινία, μια ταινία επιστημονικής φαντασίας ή μια πολεμική ταινία, αλλά τι να κάνουμε; Τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως τα θέλεις!

Το σινεμά ήταν καταπληκτικό. Μεγάλη αίθουσα, με ωραία διακόσμηση και αναπαυτικά καθίσματα. Μπροστά μας βρισκόταν μια τεράστια οθόνη, μισοκρυμμένη πίσω από τις μακριές βελούδινες κουρτίνες. Παντού ακουγόταν ωραία μουσική. Ωραία ατμόσφαιρα, σκέφτηκα! Θα κοιμηθώ άνετα!

Τελικά, η ταινία δεν ήταν απογοήτευση, όπως φανταζόμουν. Ο τίτλος της ταινίας ήταν «Μια βραδιά στο Νότιγκ Χιλ» και γυρίστηκε στο Λονδίνο. Πρωταγωνιστές ήταν ο Χιου Γκραντ και η Τζούλια Ρόμπερτς, που αρέσει πολύ στην αδερφή μου. Η πρωταγωνίστρια ήταν μια διάσημη ηθοποιός και ο πρωταγωνιστής ένας ασήμαντος βιβλιοπώλης. Γνωρίστηκαν στο βιβλιοπωλείο, όταν η κοπέλα μπήκε να πάρει ένα βιβλίο. Αγαπήθηκαν, αλλά σύντομα διαπίστωσαν ότι οι κόσμοι τους είναι πολύ διαφορετικοί. Κάποιες στιγμές λυπόμουν τον πρωταγωνιστή για τη δύσκολη θέση στην οποία βρισκόταν. Όλοι οι ηθοποιοί έπαιζαν καταπληκτικά και η υπόθεση του έργου ήταν συναρπαστική. Άλλαζε γρήγορα από το σοβαρό στο αστείο και σου έδειχνε από κοντά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει κανείς όταν είναι διάσημος. Σε κρατούσε σε αγωνία όλη την ώρα και πραγματικά δεν κατάλαβα πότε έφτασε το διάλειμμα.

Από το κυλικείο αγοράσαμε ποπ-κορν κι από ένα μπουκάλι νερό. Γυρίσαμε στις θέσεις μας και η ταινία ξεκίνησε πάλι. Η αγωνία μας τώρα είχε κορυφωθεί. Η αγάπη των δύο πρωταγωνιστών νίκησε όλα τα εμπόδια και στο τέλος παντρεύτηκαν. Η αδερφή μου, που πάντα συγκινείται με τέτοια έργα, έγειρε στον ώμο της Ελένης. Τα φώτα άναψαν απότομα κι εγώ πήγα να βάλω τα γέλια, όταν τις είδα συγκινημένες να σκουπίζουν τα δάκρυά τους. Κρατήθηκα, όμως, και προχώρησα γρήγορα προς την έξοδο. Τελικά, περάσαμε μια ευχάριστη βραδιά!

Αν σου δώσει και ταραμά τζάμπα, πάρε!

Κι αν δε μου δώσει;

Να μην τον πάρεις! Να μην καταδεχτείς!



Επιπόλαια ξεκινήσαμε, αλλά μέρα με τη μέρα αγαπηθήκαμε φαρδιά!



Η Μαίρη ανσούχνησε και ψάχνει να σε βρει.

Οχ, οχ! Με βρήκε; Με βρήκε;



## A. Απάντσε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιος διηγείται την ιστορία;
2. Τι είδους ταινίες προτιμά το αγόρι της παρέας;
3. Τι είδους ταινία παρακολούθησαν;
4. Πες με λίγα λόγια την υπόθεση του έργου.
5. Γιατί συγκινήθηκαν τα κορίτσια;
6. Πώς άλλαξε η γνώμη του αγοριού για το έργο;

## B. Μίλησε κι εσύ στην τάξη για μια ταινία που έχεις δει. Χρησιμοποίησε τα παρακάτω ερωτήματα.

- Ποιος είναι ο τίτλος της ταινίας;
- Τι είδους ταινία είναι;
- Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές;
- Ποια είναι η ιστορία του έργου με λίγα λόγια;
- Ποιος είναι ο σκηνοθέτης της;
- Τι εντυπώσεις σου άφησε η ταινία αυτή;

ο κινηματογράφος, το σινεμά  
 η αίθουσα  
 η σκηνή **ΕΙΣΟΔΟΣ**  
 η οθόνη **ΕΙΣΟΔΟΣ**  
 το κάθισμα  
 το εισιτήριο  
 η ταξιθέτρια  
 το διάλειμμα  
 το κυλικείο, η καντίνα  
 το ποπ-κορν  
 το εμφιαλωμένο νερό  
 η ταινία, το έργο, το φιλμ  
 ο ηθοποιός, η ηθοποιός  
 ο πρωταγωνιστής, η πρωταγωνίστρια  
 ο σκηνοθέτης, η σκηνοθέτιδα  
 ο ρόλος  
 ο τίτλος  
 η υπόθεση, η ιστορία, η πλοκή  
 η σκηνή του τέλους  
 η μουσική  
 η θεατρική παράσταση  
 η σκηνή – τα σκηνικά  
 τα κοστούμια

η ρομαντική ταινία  
 η αισθηματική ταινία  
 η κοινωνική ταινία  
 η πολεμική ταινία  
 η ταινία επιστημονικής φαντασίας  
 η αστυνομική ταινία  
 το θρίλερ  
 η κωμωδία  
 το δράμα  
 η ταινία δράσης  
 η ταινία τρόμου  
 η ταινία μυστηρίου  
 η περιπέτεια  
 η ταινία κινουμένων σχεδίων

αγωνιά  
 συγκινούμαι  
 φοβάμαι  
 κοιμάμαι  
 λυπάμαι

η αγωνία  
 η συγκίνηση

ο φόβος  
 ο ύπνος  
 η λύπη

**Γ. Κάνε τους διαλόγους με το διπλανό ή τη διπλανή σου.**

Πάμε να δούμε μια

ταινία τρόμου;  
ταινία επιστημονικής φαντασίας;  
αισθηματική κομεντί;  
κοινωνική ταινία;

Θέλεις να δούμε μια

ταινία κινουμένων σχεδίων;  
πολεμική ταινία;

Πάμε σινεμά;  
Παίζει μια

δραματική ταινία.

κωμωδία.

- Ωραία ιδέα!
- Τι ώρα να πάμε; Έχει δύο προβολές.
- Ας πάμε στην απογευματινή προβολή.
- Καλύτερα να πάμε στη βραδινή προβολή.
- Προτιμώ τη δεύτερη προβολή.

Αν πας στο κυλικείο, φέρε μου  
μια σακούλα ποπ-κορν.  
ένα μπουκάλι εμφιαλωμένο νερό.  
μια κόκα κόλα.  
ένα σακουλάκι πατατάκια.  
ένα παγωτό.

- Εντάξει, κράτησε όμως εσύ τις θέσεις μας.
- Δεν έχω άλλα χρήματα. Μου δίνεις λίγα φιλά;
- Σε λίγο θα τελειώσει το διάλειμμα. Δεν προλαβαίνω.



Θερινός κινηματογράφος

**Δ. Πες τι είδους ταινίες είναι.**

Παλιές ασπρόμαυρες ελληνικές κωμωδίες



Μερικοί όμως προτιμούν το θέατρο.



Ε. Έχεις πάει ποτέ στο θέατρο; Μπορείς να περιγράψεις μια αίθουσα θεάτρου; Διηγείσου την υπόθεση ενός έργου που είδες στο θέατρο.

Σκηνοθεσία  
Σκηνογραφία Χώρου  
Κοστούμια  
Μουσική  
Στίχοι Τραγουδιών  
Χορογραφίες  
Φωτισμοί

Βοηθός Σκηνοθέτη  
Βοηθός Σκηνογράφου  
Βοηθός Ενδυματολόγου



Λόγω της ιδιομορφίας του χώρου παρακαλούμε να κλείσετε έγκαιρα τις θέσεις σας στα τηλέφωνα 210 52980922

«Αντιγόνη» παράσταση στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου



Μάσκα αρχαίου θεάτρου



## Ρήματα μεσοπαθητικής φωνής

### Δεύτερη συζυγία, Β' τάξη

φοβάμαι (-ούμαι)

Ενεστώτας	Παρατατικός παρελ. μη συν.	Αόριστος παρελθ. συν.	Μέλλοντας Συνοπτικός
φοβάμαι (ούμαι)	φοβόμουν	φοβήθηκα	θα φοβηθώ
φοβάσαι	φοβόσουν	φοβήθηκες	θα φοβηθείς
φοβάται	φοβόταν	φοβήθηκε	θα φοβηθεί
φοβόμαστε	φοβόμασταν	φοβηθήκαμε	θα φοβηθούμε
φοβάστε (-όσαστε)	φοβόσασταν	φοβηθήκατε	θα φοβηθείτε
φοβούνται	φοβόντουσαν (-ούνταν)	φοβήθηκαν	θα φοβηθούν



Με τον ίδιο τρόπο κλίνονται  
τα ρήματα θυμάμαι, κοιμάμαι,  
λυπάμαι.